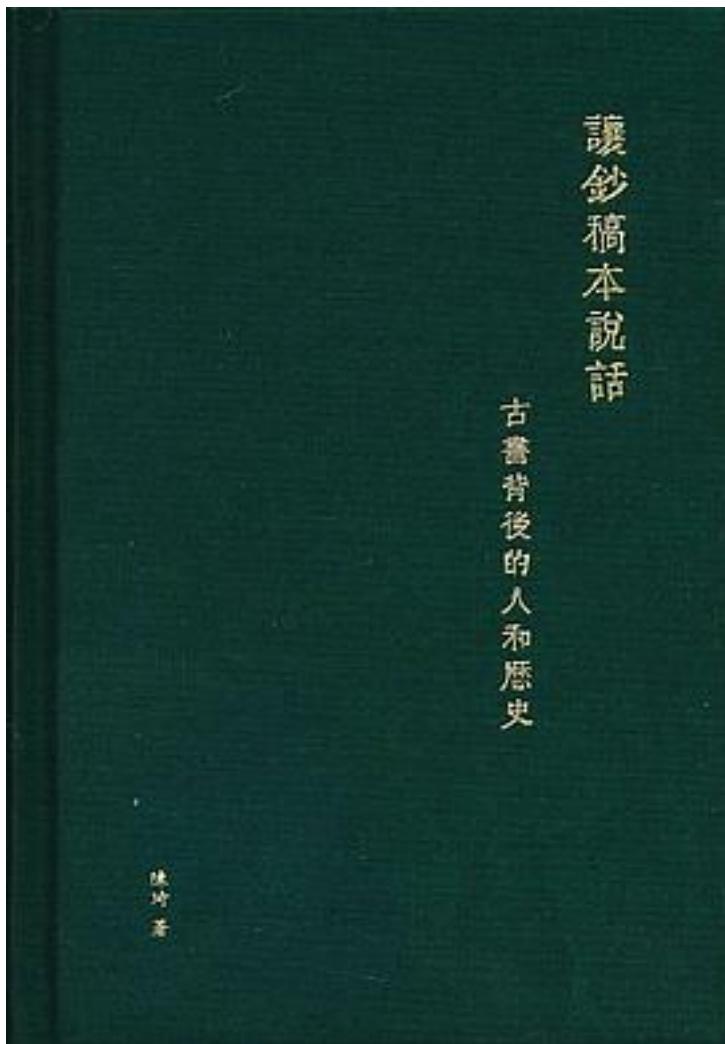


让钞稿本说话



[让钞稿本说话_下载链接1](#)

著者:陈琦

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-1-1

装帧:Hardcover

isbn:9787550293533

本书为陈琦新著，书前有韦力先生所撰序言，陈琦亦有代序一篇。本书以清代、民国名人稿本和钞本的作者、版本考证为出发点，通过梳理传世文献，重新认识相关历史事件，揭示出可能更符合实际的古人生活与史实，进而体现作者的古书收藏价值观。全书有70幅左右的彩色书影作为插图。

作者介绍:

陈琦，1972年生。湖北武汉人。1992年起从事图书馆古籍版本鉴定与编目工作，曾担任武汉图书馆历史文献部主任，主持编撰《武汉图书馆馆藏古籍善本书志（第一辑）》。后辞职，致力于中国古文献的收藏与研究，曾在北京拍卖公司主持古籍拍卖业务。

目录: 序（韦力）

代序：从不花钱起步的古籍钞稿本收藏

短文五篇

昆山医家潘守拙的布衣追求

不能当残本看待的残帙

“北方”当家本行的未刊遗稿

已刊的稿本也大有讲究

哼着一个腔调的革命党和保皇派

藉着武功秘籍，说一出武林外传

入话

版本鉴定其实也不难

武术名家玩“花枪”

传说中的乾隆间刻本

一个，一个，又一个

出名是件危险的事儿

完全被无视的姜容樵

进士出身的“国家宝藏”探秘者

入话

籍贯、科第和嫌疑人

很轻易就能验明正身

用常识破解历史疑窦

就当是《排闷琐言》

不断演化的传奇故事

亲戚、靠山与许珏的禁烟

入话

正确看待未刊和已刊

借钱度日的禁烟事业

再怎么远也是门亲戚

总有杆儿顺着爬之一

总有杆儿顺着爬之二

总有杆儿顺着爬之三

总有杆儿顺着爬之四

杆儿来了心痒难耐啊

时乎？命乎？

钱名山跋许静山手札

烟草商的诗酒人生

入话

舞台：背景和主角

手稿：互证和订讹

地位：商人和诗人

来往：老板和校长

名声：生活和折中
身份：挣扎和现实
附录：气业许谁知
朱九江《传家帖》卷与无款古书画的考鉴
入话
嘛也不懂就伸了手
谭叔誉即是谭叔裕
找了一幅对子出来
允惇和元菖的家谱
盛同学的奇谭怪论
总该做什么才好
代跋：为钞稿本收藏答某君书
．．．．．[\(收起\)](#)

[让钞稿本说话_下载链接1](#)

标签

文献学

书话

散文随笔

2017

版本目录

目录版本

闲话

现代

评论

很见考证功夫的一本书。。。。

比预期的精彩，别开生面

又是一个出版社自己都不放的书...内容主要是关于作者留存的藏品故事，侦探解谜式笔法，抽丝剥茧，很是吸引人，引文也不觉得枯燥~~藏品也有意思，五花八门~

三星半，还不错，但没有预想的好，写法比较妖娆，哈哈~

[让钞稿本说话_下载链接1](#)

书评

[让钞稿本说话_下载链接1](#)