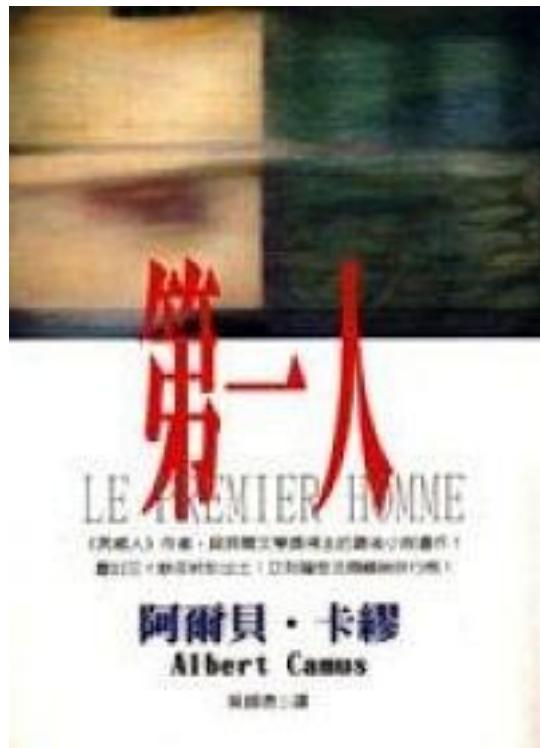


第一人



[第一人 下载链接1](#)

著者:阿爾貝 · 卡繆

出版者:皇冠

出版时间:2017-5-15

装帧:平装

isbn:9789573332985

沒讀過《第一人》，就無法了解真正的卡繆！

《異鄉人》存在主義大師的最後遺作！

卡繆寫作生涯最動人的句點！

特別收錄：卡繆手稿十未完成稿的筆記及大綱十獲頒諾貝爾文學獎後致恩師的書信！

就這樣年復一年，
在黑暗裡緩緩行走在這塊被遺忘的土地上，
而在這上頭，每個人皆成了第一人！

至於他自己，則只能在沒有父親的庇護下自行成長……

傑克·柯爾梅里站在父親的墳前，心頭為之一震，已經四十歲的他赫然發現，長眠在此的父親竟然比自己還年輕！衰老的時間與死亡的威脅在此刻化為具體，召喚他踏上追尋自我的回溯之旅。

當傑克重新回到這片自幼生長的土地，過往的一切像一幕幕揮之不去的影像不斷朝他襲來：嚴厲的奶奶、文盲又近全聾的母親、不時與自己爭吵的哥哥、如同父親的小學老師，還有阿爾及利亞的太陽、暮色低垂的海面、星光熠熠的夜晚、宛如迷宮的植被，以及小吃攤與混雜的族群……這些若隱若現的記憶，在在逼使著他探尋已逝父親的足跡，以及那個謎一般的自己……

《第一人》是卡繆以自身故事寫就的自傳體小說，尚未完成的手稿在一九六〇年卡繆車禍喪生的現場被發現，卻直至三十多年後才得以首度面世。那些未經修潤、不時露出破綻的文字，反而讓讀者得以窺見他最真實的面貌。「我從何而來？」「我將往哪裡去？」《第一人》不僅錨定了這片蒼茫大地中「我」的位置，也讓卡繆的創作系譜得以完成。

作者介绍：

阿尔贝·加缪（Albert Camus, 1913—1960），法国声名卓著的小说家、散文家和剧作家，“存在主义”文学大师。

加缪在作品中深刻揭示了人在异己的世界中的孤独、个人与自身的日益异化以及罪恶和死亡的不可避免。

1957

年他因“热情而冷静地阐明了当代向人类良知提出的种种问题”而获诺贝尔文学奖，成为有史以来最年轻的诺贝尔文学奖获奖作家。代表作品有《局外人》《鼠疫》《西西弗神话》等。

目录：

[第一人 下载链接1](#)

标签

小說

加繆

文學

外國文學

外国文学

(港台版)

港台版

存在主義

评论

阿尔及尔炙热骄阳下的小加缪

第一人。今年第一本。崩塌脫序的時間。

[第一人 下载链接1](#)

书评

“1885-1914……那个曾是他父亲的人比他还要年轻”。—
“没有上帝，一切都是允许的。” —陀思妥耶夫斯基，《卡拉马佐夫兄弟》
一辆风雨兼程的简陋马车，忐忑不安的高麦利夫妇，刚抵达目的地就诞生的小雅克——
加缪通过对自己出生场景的虚构，拉开了整本书的叙事帷幕。...

文 / 韵竹

前阵子翻看加缪影集，真真令人惊异。镜头中的作家，融合了鲍嘉式的硬朗与高卢人的修长；穿着考究，比艺术家还要像艺术家。他那些美好绚烂的瞬间，往往捕捉于海滩上、山崖边，与女伴玩耍、狂奔、雀跃，打破了常人对哲学家的固有印象——深居简出，在封闭的书房里挑灯...

大部分该是加缪的自传。一个人文主义者的童年与少年成长。想从他的经历里知道什么？“一个人只有一个命运”？与他的虚构小说感觉不一样。一般自传体小说往往不紧凑和略显凌乱，这正是回忆的特点：一个个的片段。我看的是《加缪全集·小说卷》里刘华译本。

Content: Expressive, detailed, constantly flowing with powerful paragraphs. A reader could see the key elements of the writer's childhood repeatedly and remarkably stressed. e.g. poverty, non-responsive yet beautiful surroundings, transcendent experience a...

[第一人](#) [下载链接1](#)