

# 第一人



[第一人\\_下载链接1](#)

著者:阿爾貝·卡繆

出版者:皇冠

出版时间:2017-5-15

装帧:平装

isbn:9789573332985

沒讀過《第一人》，就無法了解真正的卡繆！

《異鄉人》存在主義大師的最後遺作！

卡繆寫作生涯最動人的句點！

特別收錄：卡繆手稿＋未完成稿的筆記及大綱＋獲頒諾貝爾文學獎後致恩師的書信！

就這樣年復一年，  
在黑暗裡緩緩行走在這塊被遺忘的土地上，  
而在這上頭，每個人皆成了第一人！  
至於他自己，則只能在沒有父親的庇護下自行成長……

傑克·柯爾梅里站在父親的墳前，心頭為之一震，已經四十歲的他赫然發現，長眠在此的父親竟然比自己還年輕！衰老的時間與死亡的威脅在此刻化為具體，召喚他踏上追尋自我的回溯之旅。

當傑克重新回到這片自幼生長的土地，過往的一切像一幕幕揮之不去的影像不斷朝他襲來：嚴厲的奶奶、文盲又近全聾的母親、不時與自己爭吵的哥哥、如同父親的小學老師，還有阿爾及利亞的太陽、暮色低垂的海面、星光熠熠的夜晚、宛如迷宮的植被，以及小吃攤與混雜的族群……這些若隱若現的記憶，在在逼使著他探尋已逝父親的足跡，以及那個謎一般的自己……

《第一人》是卡繆以自身故事寫就的自傳體小說，尚未完成的手稿在一九六〇年卡繆車禍喪生的現場被發現，卻直至三十多年後才得以首度面世。那些未經修潤、不時露出破綻的文字，反而讓讀者得以窺見他最真實的面貌。「我從何而來？」「我將往哪裡去？」《第一人》不僅錨定了這片蒼茫大地中「我」的位置，也讓卡繆的創作系譜得以完成。

作者介绍:

阿尔贝·加缪（Albert Camus，1913—1960），法国声名卓著的小说家、散文家和剧作家，“存在主义”文学大师。

加缪在作品中深刻揭示了人在异己的世界中的孤独、个人与自身的日益异化以及罪恶和死亡的不可避免。

1957年他因“热情而冷静地阐明了当代向人类良知提出的种种问题”而获诺贝尔文学奖，成为有史以来最年轻的诺贝尔文学奖获奖作家。代表作品有《局外人》《鼠疫》《西西弗神话》等。

目录:

[第一人\\_下载链接1](#)

标签

小說

加繆

文學

外國文學

外国文学

（港台版）

港台版

存在主義

评论

阿尔及尔炙热骄阳下的小加繆

第一人。今年第一本。崩塌脫序的時間。

[第一人 下载链接1](#)

书评

“1885-1914……那个曾是他父亲的人比他还要年轻”。——  
“没有上帝，一切都是允许的。”——陀思妥耶夫斯基，《卡拉马佐夫兄弟》  
一辆风雨兼程的简陋马车，忐忑不安的高麦利夫妇，刚抵达目的地就诞生的小雅克——  
加繆通过对自己出生场景的虚构，拉开了整本书的叙事帷幕。...

-----  
文 / 韵竹

前阵子翻看加缪影集，真真令人惊异。镜头中的作家，融合了鲍嘉式的硬朗与高卢人的修长；穿着考究，比艺术家还要像艺术家。他那些美好绚烂的瞬间，往往捕捉于海滩上、山崖边，与女伴玩耍、狂奔、雀跃，打破了常人对哲学家的固有印象——深居简出，在封闭的书房里挑灯...

-----  
大部分该是加缪的自传。一个人文主义者的童年与少年成长。想从他的经历里知道什么？“一个人只有一个命运”？与他的虚构小说感觉不一样。一般自传体小说往往不紧凑和略显凌乱，这正是回忆的特点：一个个的片段。我看的是《加缪全集·小说卷》里刘华译本。

-----  
Content: Expressive, detailed, constantly flowing with powerful paragraphs. A reader could see the key elements of the writer's childhood repeatedly and remarkably stressed. e.g. poverty, non-responsive yet beautiful surroundings, transcendent experience a...

-----  
[第一人\\_下载链接1](#)