

# 玩家



[玩家\\_下载链接1](#)

著者:夜X

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787541146169

我们都活在游戏中，无法存档，无权退出。

这是一名极客的都市大逃杀。

【“5W”游戏规则：五个陌生人一组，在匿名的情况下，轮流输入“WHEN”“WHERE”“WHO”“WHAT”“HOW”构成一个事件，由被指定的玩家在现实中执行。】

程序员陆仁甲加入“5W”时，以为这不过是个消遣。然而他渐渐发现，自己被卷入了一场真实而残酷的“游戏”。为求脱身，他利用黑客技术查出其他的玩家身份、监视事发现场，本以为大局在握，一场伪装的意外却让他觉悟：自己仍在游戏之中……

=====

编辑推荐

- ◆韩寒监制，蔡崇达、蒋话诚意推荐！技术圈大咖王淮、高阳跨界认证！「ONE·一个」工作室诚意出品。
- ◆新锐作家夜×悬疑烧脑力作，一名极客的都市大逃杀。
- ◆《玩家》同名电影正在火热制作中。
- ◆《诈欺游戏》般步步为营，《楚门的世界》般亦幻亦真。在生活这场“游戏”中，你是玩家，还是玩物？
- ◆当所有的思想、选择和偏好都化为数据、写进代码，你的命运，也许早已不由自己掌控。

名人推荐

悬疑小说的糖衣里包裹着一颗命题的杏仁：人是命运的奴隶还是他的主人？追问一旦开始，就无法停止，直到通本读完。夜X先是个刻画人心的作家，才再是一个悬疑小说家。

——蔡崇达（作家、MAGMODE名堂创始人）

一个木讷的极客，在一个现实和虚拟结合的游戏中陷入生命危险，他将竭尽全力用擅长的黑客技术来自救。这是一个技术男和一个局对抗的有趣故事。

——王淮（原Facebook工程师、研发经理，线性资本创始合伙人）

一部让我看“湿”了的精彩小说，阅读过程中手心总是因为紧张而出汗。斗智的情节一波多折，峰回路转，让人想起《欺诈游戏》《超智游戏》，却比这两者情节更紧凑，矛盾冲突更集中；字里行间极具画面感，你会觉得阅读的不是一部小说，而是盖里奇式的视觉盛宴。温馨提示：打开书本前，备一颗速效救心丸，或许不是坏事。

——蒋话（推理界奇幻小霸王，「ONE·一个」人气作家）

Smart is the new sexy，他是黑客数字时代的英雄。网络安全、大数据、人工智能都在逐渐影响着我们的生活，未来已来，当所有的思想、选择和偏好都化为数据、写进代码，我们的生活会发生什么有趣的变化？就让我们一起跟随这位极客去认知这个时代，探寻人类最终的命运。

——高阳（中国领先的开发者社区SegmentFault联合创始人，福布斯“30under30”上榜者）

作者介绍:

夜×

原名陶磊，作家，编剧，上海市作家协会会员。复旦大学汉语言文学系毕业，已出版《高三史记》《烧梦人》《灰色童话》等作品。

目录: 1 一个普通程序员  
2 星期天的游乐场  
3 作弊  
4 上班路上  
5 你拿着手枪  
6 办公室里的大象  
7 星期天的游乐场 2  
8 病房  
9 电视里的木偶  
10 “目标距离 21.7 公里”  
11 他为什么要过马路  
12 倒计时  
13 三杀  
14 别把后背对着人  
15 猫和老鼠  
16 女生的房间  
17 唱完歌以后  
18 天气预报  
19 关机  
所有人问所有人  
回答  
· · · · · (收起)

[玩家\\_下载链接1](#)

标签

悬疑

推理

小说

中国

夜x

科幻

情节很紧凑，是一本值得一看的小说

文学

评论

并没有期待的那样好，虽然作者在文末阐述了读者的想象和思考对小说的完整度有那么多重要，但有些地方真的令人喜欢不起来，强行的意味有些重，而且逻辑也古怪。

-----  
这他妈不叫留白，叫烂尾 直男

-----  
惊心动魄，感觉像是看了一场悬疑大片

-----  
为电影而写的小说。期待电影。

-----  
写成短篇或许会更好看，因为2015年和上海的设定很有亲切感，加之一开始5w游戏的玩法即简单又真实，很期待后面的现实游戏，但越看越天马行空，反而越跳戏，虽然作者在最后表明了文学的态度是留给读者空间，但真心觉得这个空间也太大了，不能用正常生活逻辑或小说里的逻辑去解，即便是科幻或魔幻，也应当能用一套说法圆，我只看到了巧合，就觉得很虚，这样的故事不是可以随便信手拈来吗，反正你也不需要给解释，就说都留给读者空间好了，所以，还是有一些失望，总体来说可读性很强，更喜欢前半段的故事。

-----  
转折点在主人翁的家爆炸那一刻，前面部分描述一个有意思的游戏场景，埋下的伏笔也很多。但后半部分就略略显得有点马虎，在故事主线中经常会出现过度的场景描写或扩散性的描述，会容易让人出戏。而故事的情节设定不是特别合理，有些细节有点牵强。

作者最后用开放性的结局来解释这一点，个人不是很接受。

-----  
等我找到一本比这个更难看的我就改成两星…

-----  
我觉得我们的剧本比小说还精彩噢！ 脐带下半年！

-----  
用大半天时间一口气看完，有点失望感觉浪费了时间，开始还可以，所以看完了，后半部分真是有点扯了，反正就是一种“我想咋写就咋写爱咋咋地吧！”的感觉，看完就会想说“神马玩意！”

-----  
感觉8-8.5分更加合适些。徐杰的变形虽然比较古怪不通，但个人觉得是悬疑文学的通病。很多有趣的比喻，以及不确定性原理与机械决定论的对抗。文字功夫和布局在当下的悬疑文学作家里相当优秀了。而且加上最近在玩alan wake这款游戏，关于小说是作者与读者之间的对抗（哈扎尔辞典语），以及读者的想象完善了作品的二次生命，博尔赫斯式对故事的思考，都非常有趣。

-----  
知乎睡前读物水平，没有短篇好看，还比短篇冗长

-----  
为了友谊！

-----  
乱七八糟的

-----  
一切充满可能性的就是故意

-----  
相当有意思，特别是故事中段之后，作者的乐趣根本不在把故事说圆，而是一个个挑战故事模板。

-----  
本来就很简单的逻辑，一看到谜底就再也不想知道所谓how了…

-----  
想起大数据时代里那句数据是为了预测。断断续续看了两个月终于看完了，后面徐杰部分有点突然和奇怪吧。听说有电影？

-----  
既然要烂尾，开头干嘛写的那么精彩。。。

-----  
非常有趣的脑洞

-----  
有一种精彩绝伦的开头结果太监了的感觉。昨天晚上我熬夜看了三分之一，想一直看完。今天上午拖拖拉拉的看了结尾，那赶紧就好像看起来闻起来尝起来都特别美味的包子结果是馅是臭的。

-----  
[玩家\\_下载链接1](#)

## 书评

近日一名也参加过新概念作文竞赛的后辈给我写信，在一番吹捧并指名道姓把我与一众同龄作者做了比较之后，图穷匕见地提出一个问题，大意是：你不是挺牛逼的吗，为什么不更多地写作呢？而且他还补充了这样一段话：  
“甚至您还写了《玩家》这类大众文学流的作品…

-----  
本来就想好这是一个系列的开始  
出版社不让用《玩家1》的名字，是怕我挖坑又不填吧……其实我已经开始填了啊  
而且打算先填个三本 只是做好了打持久战的准备而已  
话说黑暗塔今年电影能面世，想想距离斯蒂芬金写下第一遍“去黑暗塔的罗兰少爷归来”，已经过去三十五年了。而《玩…

-----  
记得前年冬天，我正在写《名丽场》第一稿的时候，陶老师正在写《玩家》，当时我们彼此都被剧本缠身，我那时候白天要乘车从马当路去中山公园开会，有时候一开就是一整天，回家精疲力尽，想着写完《名丽场》大概遥遥无期了。  
后来陶老师说，那不如我们来拼文吧，每天激励一下彼此...

-----  
第一次和夜X老师聊到这本小说已是大约三年前的事。那时我们还不太熟，从一家小巧的日料店开始一路说到静安寺地铁站，最后说到小说的名字，有其他方面的意见认为两个字会显得单薄（考虑到改编电影的可能），我当时也认同了这种看法。可能在等地铁的那一两分钟里，我们甚至提到了...

-----  
命运游戏 ——《玩家》，“楚门的世界”

“一切都是命运，一切都是烟云，一切都是没有结局的开始，一切都是稍纵即逝的追寻。”这是北岛写在诗当中的。而命运的就如同是悬吊在每一个冒险者头上的达摩克利斯之剑，总有一天让你岌岌可危的生命当中出现某种不可能的小概率事件。《...

-----  
说到悬疑，首先想到的是惊险刺激，故事主线就是一个大问号身后跟着一串儿小问号。推理犯罪当然算在内，但比起严谨苛刻的逻辑推理，悬疑更令人喜欢的，是天马行空的想象力，是创造出一个新世界、一种新生活的可能。  
除去福尔摩斯和柯南，看过最早也是印象最深的悬疑小说是丹·...

-----  
新锐作家夜X悬疑烧脑力作，一名极客的都市大逃杀。“5W”游戏规则：五个陌生人一组，在匿名的情况下，轮流输入“WHEN、WHERE、WHO、WHAT、HOW”构成一个事件，由被指定的玩家在现实中执行。程序员陆仁甲加入这个游戏时，以为这不过是个消遣。然而他渐渐发现，自己被卷入了一场...

-----  
这是一个简单却有趣的游戏——五W游戏。When，Where，Who，What，How。五人一组，每人随机抽取一个词，可以任意指定时间地点人物事件，执行人则需要按照游戏规则完成要求。所以没准你就会看到一个身穿超人服的大叔在周日的大街上大喊我要打倒奥特曼，也没准会看到一个穿一身黑...

-----  
你玩过"5W"游戏吗？

“5W”游戏规则：五个陌生人一组，在匿名的情况下，轮流输入“WHEN、WHERE、WHO、WHAT、HOW”构成一个事件，由被指定的玩家在现实中执行。  
主人公陆仁甲是程序员。很凑巧，我也是计算机专业。“黑匣子”系统就是如今的一个大数据。大数据时代下，每个人的网...

-----  
一个由五个不同的匿名人分别设定条件的游戏，被指定为执行者的人需要按照指定的时间、地点、以及行为状态认真去达成一件事。不管这件事有多么无聊荒谬，都要不折不扣执行，否则就算游戏失败。  
没有人强迫你必须去做，也没有人强制你必须保守秘密。你以为这只是一场随时可以退出...

-----  
08年的夏天，藏着一个噩梦。《死神来了》使我陷入被害幻想的恐慌之中，平淡无趣的人生在那一瞬间变得如此恐怖。也许我那蜉蝣般的一生如草芥般，在不知名的某个瞬间早已被安排好，随时等待着命运的终结。也许人生从出生的那一刻就已经被决定好了死亡的顺序、过程与结局，生存的每...

-----  
[玩家\\_下载链接1](#)