

房客



[房客_下载链接1](#)

著者:莎拉.華特絲

出版者:麥田

出版时间:2017-6-29

装帧:平装

isbn:9789863444503

一九二二年，倫敦情勢緊張。退伍軍人幻滅了，失業與挨餓的人口要求社會有所改變。

上流階級的富人紛紛家道中落，庶民崛起，俗麗的生命力幾乎稱霸了整座城市。

在這座城市南邊，高尚的冠軍丘，在一棟如今已經沒有傭人的安靜房子裡，曾經自認「這不是我要的生活」的兩個女子，人生就要風雲變色。

作者介绍:

莎拉．華特絲Sarah Waters

一九六六年生於英國威爾斯。著有《輕舔絲絨》、《華麗的邪惡》、《荊棘之城》、《守夜》、《小陌生人》。三度獲得曼布克獎決選入圍，兩度獲得柑橘文學獎決選入圍，曾榮獲《格蘭塔》文學雜誌英國最佳青年作家獎、石牆圖書獎年度作家、英國圖書獎年度作家、毛姆文學獎、CWA歷史犯罪小說匕首獎、浪達同志文學獎，亦為皇家文學學會會士。

華特絲每一部作品都經過龐大的史料研究，以緻密細節堆疊出時代氛圍，在角色的處境中隱約寄託對小人物的理解與對社會不公的剖析批判。其引人入勝的敘事功力往往令讀者欲罷不能，新作每一發表必於暢銷排行榜高踞不下，同時也獲得文壇的高度迴響，堪稱當今英國最具代表性的作家之一。其作品獨特的視野與魅力亦受影劇界青睞，BBC數度改編電視劇，二〇一六年國際名導朴贊郁將《荊棘之城》改編為《下女的誘惑》，更是一度風靡國際。

《房客》是自《小陌生人》以來睽違多年的最新長篇，書寫一個所有價值瀕臨扭轉的動盪年代，令人心跳加速的精湛文筆與角色面臨的困難抉擇依然讓讀者愛不釋卷。至今於Goodreads書評網站已經累積超過五萬筆評分，英國亞馬遜讀者評價中亦有近半數讀者給予本書五星完美評價。

目录:

[房客_下载链接1](#)

标签

同性

SarahWaters

@译本

@台版

评论

没有当时初读英文版时候的激动心情，觉出有点啰嗦，但是关于“勇敢”的命题，实在一如既往的迷人

剧情急转直下后，经常读得神经紧张，仿佛自己也一同经历了那场身心的浩劫。“但是，在那些惊涛骇浪深处，仍存着一片温柔敏感，小心翼翼的躲在疏远和冷漠之后，埋藏在焦虑妄想之下。”

讓維多利亞三部曲的奇險哥德的部分，掉入了《罪與罰》後的兩人內心因世事曲深又渴望澄明的迷宮，勇敢與怯懦的面向都是爭踩著彼此、渴望出路的，誰的勇敢可能因怯懦至極，怯懦又因為愛，愛卻因慾望對象的失衡而猜忌，猜忌憂慮背棄——這卻僅是其中一個人的獨舞，另一個她如何庶幾可及，又如何咫尺掙脫呢？這像是菟尾望都一樣在處理那些哥德其後的事，在詭秘的事物被刺破之後，《殘酷之神所支配的命運》的人們怎麼背負傷口的流膿生瘡，無以為解的狀態卻比這樣的痛苦更為纏綿的故事。

精彩！畫面感十足的故事結構與筆法，讓人捨不得放下書本，已經好久沒有如此快速看完一本小說。
唯一想抱怨的是封面，讓人誤以為這是本俗麗的言情羅曼史。為什麼華老師每本在台上市的小說都長這樣？

啾啾啾！弯弯的竖版繁体真的有点头大，可是翻译的敲可爱。华老师以Frances的角度，非常有带入感了，暧昧的时候是那么美好憧憬紧张，「It's your shine」，情节也足够引人入胜，F在part3的心理描写颠过来倒过去紧让人提心吊胆的。
最后，「明明你也很爱我，没理由爱不到结果，只要你敢不懦弱，凭什么我们要错过」，可是勇敢真的好难不是吗。

还是最喜欢华老师的第一本小说，这个故事有点啰嗦。

[房客_下载链接1](#)

书评

“你已经勇敢了，那就再勇敢一点”，书里的主角之一这样说，而且一而再，再而三的这样说。这样说的意思，你知道，就是勇敢已经在打折扣了。她对自己面临的状况有这样的描述：我看见眼前有两条路，可它们都是黑暗的。怎么选，仿佛都是绝路。这话出自法兰西斯，她是《房客》的...

熟悉华老师作品的人一定知道，她的书，常常是抓马非凡----所以这次也是不例外。不同于维多利亚三部曲，这本书是在一战后的英国。熟悉西方历史的便知道，一战过后，虽然英国算是战赢，但战争带来的，总是伤痕累累，无论输赢。这本书的设定是20世纪20年代，也就是说，不久西方...

这本书和华老师前几本相比，意外的容易读，不过我还是惯性的以不着调的节奏，今天看一点，明天看一点，直到30%才进入状态，而看到50%的时候就进入秉烛夜读的模式一晚上看完了，虽然最后10%看得有点痛苦。不知道是不是这一部看得格外带入的关系，中间虽然情节并没有太出乎意料...

《房客》的故事始于一个谎言——将租客称作“付房租的客人”（THE PAYING GUESTS），家道中落不得不靠出租房屋维持生计的弗朗西丝一家以此挽回一点面子。这个谎言道出了那些教养良好、养尊处优的人们虚伪的本质，他们拒绝承认钱和工作是生活的重心，明明生活拮据却更关心那些无...

出于对她前几部书的热爱，尤其是直追狄更斯”荒凉山庄”的”轻舔丝绒”，直接在第一时间买了她这本最新作品。整部小说虽然以第三人称Frances来写，但视角实际上是第一人称视角，处处都是描述Frances的经历和感觉。题材仍然和同性恋有关，但故事简单了很多，没有前几部作品中...

华老师的盛名在这里就不多作赘述了。

她的小说，你读的越多，越会发现她是属于“套路很深”的那一类作家。她熟悉并掌握所有可以吊人胃口的套路，却从不令我讨厌，相反还很是受用。

《房客》的第一个看点，综合了小说简介，自然是“且看这俩女的咋搞起来”。

小说里，弗朗西丝和...

[房客_下载链接1](#)