

山水柏舟一席茶



[山水柏舟一席茶_下载链接1](#)

著者:王迎新

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2017-3-1

装帧:平装

isbn:9787549594979

本书秉承中国茶道“独与天地精神之往来”之内涵，一炉山水傍茶行，在遍访富春山、武夷山、峨眉山、青城山、嵩阳书院、临济寺等山川风物后，宝瓶观水、洞天谈诗，太行听风，怀古经石峪，青石板上烤新茶，又绘清蒲入茶瓯，卧佛寺中得大自在……这一切，茶为席魂，心饮为上。作者穿越不同的时空，将茶与历史文化、地域文化相结合，设计出不同况味的茶席，加上原生态的行走图片，融古炼今，带您体验文字与视觉的双重盛宴，并领略山水之间茶席风华，再现当代国人茶饮的人文风骨与文化镜像。

此生，也许与茶结伴，才是红尘最美的修行。

作者介绍:

☆王迎新，知名茶文化学者，副研究员。出生于云南普洱茶文化世家，幼承家学，师从父亲王树文先生。系中国人文茶道首倡者、人文茶席创始人，云南昆明民族茶文化促进会副秘书长，国家人社部茶艺实训师教材编委，云南科技出版社《云南普洱茶》副主编，景德镇茶文化研究会名誉会长，中华煎茶道协会导师，华茶青年会导师，一水间王迎新人文茶道传习馆馆主。一直致力于中国人文茶道、香道、陶瓷艺术的教学、研习及传播，以文字书写茶席的美学文化。2006年出版《正解云南普洱茶》，2013年出版被业内称为“大陆最美茶书”的《吃茶一水间》，2015年在中国台湾出版《吃茶一水间》，2016年出版反映现当代中国茶道理念与茶道礼法、手法及审美思想的《人文茶席》。

目录: 序一……1

序二……1

自序……1

第一品 素养……1

富春山中小洞天……4 隐者张放的一盏鉴山红……10 雪航和尚的焦枣茶汤……15

第二品 妙机……19

宝古之器……22 韩国的松……26

第三品 远观……37

烧尽山泉竹未枯……40 红泥炉与穿心钹……43 一炉山水傍茶行……47

第四品 可居……53

嵩阳书院的慧苑水仙……56 慢轮上转出的烤茶罐……59

第五品 精专……63

富春茶社魁龙珠……66 又绘清蒲入茶瓯……69

第六品 大宾……73

传香·寻源宝洪古寺……76 小桃花村的无我茶会……81

第七品 三远……83

盐隆祠里“冬藏养”……86 峨嵋云归处……89

第八品 绝胜……95

灵岩寺袈裟泉煮茶……98 太行听风……102

第九品 化成……107

兰汤桥头苦楸花香……110 腊八梅花茶会记……116

第十品 磅礴……123

卧佛寺中得大自在……126 勐库大雪山野生大叶种茶树群落探访记……129

第十一品 无形……135

宝瓶观水 洞天谈诗……138 怀古经石峪……144

第十二品 精神……140

建水文庙一席“德有邻”……142 甘露寺中且听清凉茶语……146

第十三品 不及……159

临济寺拾了几朵菊蕾……162 远去的拙政园……168

第十四品 可容……173

桃花源中广南茶……176 戈根塔拉草原上的茶席……179 和父亲一起喝茶……182

第十五品 和季……187

青石板上烤新茶……190

第十六品 三昧……195

大理感通寺里的茶与诗……198 暮雨中的惠山竹炉与菖蒲……207 敦煌一梦……210

后记……220

• • • • • [\(收起\)](#)

[山水柏舟一席茶_下载链接1](#)

标签

茶文化

茶席，茶文化，人文茶席，王迎新

好书，值得一读

我想读这本书

想读，一定很精彩！

因为喜欢书，所以想看看！

茶席

茶

评论

“待温热的琥珀色茶汤倾入，玄黑里托起一盏流动的温暖，举盏细啜，清晰感受茶汤从舌尖荡漾，滑下喉咙，温暖至丹田，从味觉之愉悦生发欢喜之心。在茶事的细节、过程里体味茶的流动之美，体味人与境、与人、与器的和悦之趣。”作者日常习茶的感悟，文字从容、优雅，仿佛茶香萦绕。

看来现在出书还是比较容易。

感觉更偏重于人文的茶观，记录了作者自己行茶多年的一些感悟。作为曾经的侍茶人，自己的茶席被禁锢一方之间，被打开了原来也可以这么喝茶的大门。巧的是，刚刚收入“林泉高致”但还未阅读，章节之前的节选很喜欢，接下来要准备好好读一下了。被种草“菖蒲”，已经网上下单，这是最好的时代也是最坏的时代。作者的古文阅读相当广泛了。洞箫、尺八、书法、香道、插花。。。这些东西似乎都是一个圈，总能一环接一环的学习下去。

书本身还算不错，但往往所谓茶道这类，一不留神就入了流俗。

内容不错，书法太差了。

天地大美
人文化成是对《山水柏舟一席茶》的最好诠释。在天地大美之间，感受茶汤最高级的审美。

只有当你看了“山水柏舟”这本书，才会发现自己的眼界，被局限在了一张桌子上。阅读此书过程中，临其境地跟着作者，访遍山川园林，穿梭于河江大海，静坐于庙宇寺院。书中都附录的彩页，让读者更亲近于自然。如此穿梭于世间，以“茶”为媒，将茶与地域文化相连。富春山中小洞天的“惠风饮”；嵩阳书院古柏树下的“慧苑水仙”；雨后宝洪寺磬声白云下的“宝洪茶”；太行山下的“陈年肉桂”；以及泰山脚下的“紫娟红茶”……还有那“敦煌一梦”中，阳关的落日，茶汤照见的希望与欢愉。这景象曾经在梦里，我们只是归来的人，携带了茶箱和梦想，结伴而来……南柯一梦，好像醒的早了一些。我们置身这天地间，只为一碗山泉水、一杯茶汤，这人间，便也值得了。

书里照片都很美，干净素朴雅致，跟随王老师吃茶山水间，大概这就是向往的生活了。

一席茶间看世界，在茶席上了解各地的文化，仿佛顿悟到茶席间不止方寸。

我喜欢喝茶，买了这书感觉读了以后学到很多东西。很喜欢，一直珍藏

行走中的茶事，回过头来看，那些经历过的山水是一轴正在慢慢展开又收起的长卷。

迎新老师的书，每一本都认真阅读，感触颇深。随着老师的笔墨，仿佛也曾寻茶在山水之间，在一壶茶中感受万般滋味。

[山水柏舟一席茶_下载链接1](#)

书评

岁时里的茶之初相 ---- 荐读《山水柏舟一席茶》文/萧萧 四月，是绽放的。
在中国式的茶香里，可闻春天的气味。唐诗里关于春茶的诗意随处可见。“诗圣”杜甫在《重过何氏五首·之一》中写道：“落日平台上，春风啜茗时。石阑斜点笔，桐叶坐题诗。翡翠鸣衣桁，蜻蜓立钓丝，自...

山水柏舟一席茶，有道如斯
“能以一叶之轻，牵众生之口，唯茶是也。”茶自古是中国与“一带一路”国家和地区经贸往来的重要商品，茶文化也是中华文明传播于全世界的重要象征。芳草深深，溪水潺潺，一垄垄茶树葱郁苍翠。茶路幽远，唯心所显。以茶为镜，照见内心山河。茶之干净、...

[山水柏舟一席茶_下载链接1](#)