

月小似眉弯



[月小似眉弯_下载链接1](#)

著者:白落梅

出版者:湖南文艺出版社 博集天卷

出版时间:2017-3-1

装帧:平装

isbn:9787540480073

名动金陵的歌妓沈眉弯摇身一变成为王侯千金，入得宫中，平步青云，却卷入更大的浪涛沉浮里。有英明帝王为她自盲双眼，有世外高人为她堕入红尘，还有风流王爷为她重入深宫。

然而这一切，究竟能否撼动命运的齿轮……

我不知道，将来这些人是否会与我再有关联，

我也不知道，那些不曾揭开的谜是否会有真相大白的一天。

明天以后，我再也不是曾经的沈眉弯。

也许，我会在后宫守着自己的别院，孤独度日，

也许，我会卷入一些莫名其妙的宫斗里，

也许……谁又知道呢，但我相信，自己会淡然而坚强地迎接一切。

作者介绍:

白落梅，一个带着梅花气息的女子，端雅天然，安静无争。江南人物，隐世之才。

其散文在CCTV-3《电视诗歌散文》栏目中播出四十余篇，读者盛赞其文“落梅风骨，秋水文章”。

她开创了“唯美传记”这一全新畅销书领域，成为极具影响力的畅销书作家。

代表作有《你若安好

便是晴天》《在最深红尘里重逢》《我用尽青春，只为寻你》《世间所有相遇都是久别重逢》《因为懂得 所以慈悲》《你是锦瑟 我为流年》等。

目录: 目录

第一卷 人间风月

楔子

金陵三月春犹怯

毓秀阁中琼花落

楚钗河畔折双魁

夕沉惊梦迷月渡

华服公子露端倪

镜湖风波遇白衣

玄机谁悟翠梅庵

一丝惻隐救烟屏

世相苍茫皆迷幻

长知此后掩重门

醒来已是梦中身

人生何处不惜别

第二卷 宫深似海

一入宫门深似海

前缘欲向梦中寻

月央宫中礼往来

百鸟朝凤丹霞殿

独向桂华语情愫

(收起)

标签

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

我想读这本书

，超喜欢白落梅的作品。

温婉

喜欢这种类型的

言情

，想读，一定很精彩！

评论

充斥着“我很美”“我最有才情”“我超级有气质”“我是无与伦比白莲花”的小说居然能再版，居然能衍生影视项目，感受到了社会对图书出版和影视界的宽容。

读不下去，看了开头就知道结尾的那种

大段大段的白描，密密麻麻三页的内容只需要扫一段就能明白一章的表达内容。还要翻炒后宫甄嬛传的内容。

空有华丽辞藻，通篇玛丽苏白莲花，适合某水果卫视拍电视剧

第一次读白落梅的书，被诗意的书名骗了。两星只是送给书里的诗词。这白莲花脑残的剧情太不走心了吧。。

文笔可以，这剧情太扯了叭，三个男的，一朵超级白莲花，唉

……不忍卒读还是不堪卒读来着？

看过开头就知道结尾

好烂的故事，作者只顾着文字唯美了，花了大量的笔墨描写花、写诗词，看多了就觉得是矫情了。故事情节发展的那叫一个慢。女主沈眉弯，淳翌对她多好啊，一个帝王，为了她宁愿不要自己的眼睛，且不论这情节编的有多扯，单这份情谊也是让人感动的，可这沈眉弯倒好，没多少感动不说，还和淳祯、楚玉暧昧不清。明知道淳翌病重思念她也不去看望，真是个狠心的女人，这淳翌爱上她真是冤死了。满篇的文字充满了禅语，都在那故作高深。相同的场景不断的出现，描写千篇一律，没有新意，看着很无趣。

好好的诗词不写，别来写小说祸害人了，场景描述多，对白生硬又尴尬，整个一盛世白莲花，自夸得有点狠。

抄袭了晋江小透明作者月紫丁芬芳的《倾尽天下为君舞》秦淮歌妓的梗，还有《甄嬛传》宫斗什么的，情节人物对白一塌糊涂，还是回去写你的美文吧！

辞藻过于华丽，伏笔埋得过于刻意，情节推进突兀，不知所以然；是朝代更迭的恩怨还是宫斗界定不清楚，总之，还是安安静静的写散文吧。

我都不知道自己为了啥坚持看完的！女主太白莲花了！应该也是标准的绿茶那啥吧！太无语了…

隐世才女？这就是隐世写出来的？给一星都嫌多

说实话，白落梅写的其他评书，我真不感兴趣。而她的小说，我觉得特别赞！

辣鸡得不想评分了其实

感觉和甄嬛传差不多

文笔是白落梅一贯的，清新优美，但故事情节一般。女主除了不断的做梦，不知还有何？男女主前期缺乏感情铺垫，使得后来故事中情感部分很苍白。我不太喜欢这本，对于作者劳动的尊重，打3星。

好久没看古风小说了。

白姐姐唯一的一本小说。淡然中见人生，好看！

[月小似眉弯 下载链接1](#)

书评

先就书说书，玄乾八年农历七月，随着大燕王朝的轰然倒塌，衷心老仆护皇族遗子逃出生天。
一朝灭一朝起，白骨之上的王朝，多少冤魂在飘荡，新的故事在这片土地上，悄悄发生

着。
主角人生的沈眉弯，通音律擅抚琴，父母饮毒双亡，沦为歌妓，阴差阳错夺得花魁之名，若要说荒唐，还...

这绝对是我读过最最最烂的一本书，没有之一。很多言情网站的作者都写的比这个好得多。如果你想看言情，还不如去各大言情网站。这本书真的真的不推荐。看来觉得辣眼睛。古有许由洗耳，今有读者洗耳。
一些华丽而空洞的词句堆叠，一番自以为悲苦实则矫揉造作的内心独白，作者就成...

不好意思我一个二十一世纪生长在红旗下的小新少女都知道要避嫌。
这女主timi的是皇上的妃子还跟一帮男的暧昧不清。不知道是自作清高还是水性杨花。文风也是，看的我尴尬癌都犯了，恋恋中国风上里面有些同写古风的作家都比这所谓的隐世才女好得多。总共三本，第一本没看完就...

《月小似眉弯》 白落梅
“无论是大燕朝的公主，还是大齐的王妃，我，沈眉弯，一生只做自己，就算要死，也要自我了断！”生性孤傲，倾世倾城的她既似梅花般清冽，又若兰花般淡雅，花一般的女子，带着风的和煦，走进了大齐的紫禁城。
勾心斗角她不会参与，懦弱被动亦不是她的作风...

褪去岁月烟尘，卸下世事轻妆，原来每一次放下，都是重生。
立夏时节，读完了白落梅的小说《月小似眉弯1·人间风月》，故事刚好发展到盛夏莲花盛开的时节。
许久以前读白落梅，《你若安好，便是晴天》、《因为懂得，所以慈悲》以及《岁月静好，现世安稳》等，白落梅的文字清雅富...

《月小似眉弯-1人间风月》封面清新雅致，超凡脱俗。全书分为四卷，书中每一章节都是用一句七言诗来彰显剧情，瞬间就把读者带入浩如烟海的诗词海洋中去，可见作者白落梅不栉进士。
白落梅，是一个落尽繁华却依旧灿烂如初、简单自持的女子，在平淡无声的日子里，拿一支素笔写写描...

金陵城中，既见识过金戈铁马、血流三步，更多的却是烟花巷里的莺歌燕舞与似嗔还怨。但歌伎沈眉弯却仿佛其中的一朵奇葩，虽然未必称得上是“出淤泥而不染”，却自有别于其他女子的特点——她“不喜过于娇艳之色”，也对别人趋之若鹜的花魁之名没有多大的兴趣。可是，俗话说得好...

“无论是大燕的公主，还是迷月渡的歌伎，抑或是紫禁城的湄昭仪，甚至是将来大齐朝的皇后，我今生只做自己，只做沈眉弯。要么离开，留下来就只做至尊。”
——白落梅《月小似眉弯》 《月小似眉弯》是白落梅首部唯美...

我曾经读过白露梅的《一剪宋朝的时光》，她的文字非常优美。如今这本《月小似眉弯1人间风月》的问世，给了我非常大的惊喜，书的封面淡雅大方，装帧精美。令人爱不释手。
这本书在楔子中，故事背景就从一个朝代的更迭，血雨腥风，硝烟弥漫中开篇了。一位断臂的老者带着一个...

自古以月儿为题的诗词文赋不计其数，而今有古言小说的《月小似眉弯-1人间风月》耐人回味。借由着清冷的共性，却有着高悬于天的孤寂为特色的女主人公沈眉弯开启了一段关于古风古韵下空灵女子的难言情路。
连续几日来的翻看，我在终于合卷的刹那依然对这本《月小似眉弯》的故事...

颠沛流离的乱世，而人却更多的是身不由己。当你被命运选中的刹那，或许你今后所经历的一切都将称之为宿命！金陵城里的歌伎沈眉弯她就是被命运选中的那个人，当所有的偶然成就了必然，而后续的一切则显得顺理成章。《月小似眉弯》中的沈眉弯就如同出水芙蓉在乱世里却倾心而独立...

西汉文学家扬雄讲过：“书、心画也。”品高则下笔妍雅。书，也理应如此。《月小似眉弯1》清丽、素然的封面给人以清新淡泊之感，整本书没有撕心裂肺，刻骨铭心的爱恋，而是渗透出深深的疲惫与无奈，充斥着无以言说的寂寞。谁说爱情是炽热和浓烈的，也许是冷淡和若即若离的。本...

月升中天，一弯月牙当头。腊梅初绽，如你的红颜。作者白落梅，原名胥智慧。栖居江南，简单自持。心似兰草，文字清淡。用一种：“落梅风骨，秋水文章。”的美感给我们带来一种视觉的享受。《月小似眉弯》是白落梅的一部古言作品，在这其中，我们也能够看到一个和沈眉弯一样的白落...

《月小似眉弯》讲述了歌妓沈眉弯化身王侯千金，卷入宫廷的浪涛沉浮的故事。本书的简介里说“英明帝王为她自盲双眼，世外高人为她堕入红尘，风流王爷为她重入深宫”。所以从书名到简介，可以看出这是一个名副其实的玛丽苏故事。其实写古风品鉴文的作家感觉写小言总有些水土不...

经常出现在梦里的血腥的景象，在自己进入皇宫之后更加的频繁出现了。这到底是因为什么呢？沈眉弯，花魁赛选中夺魁的一名艺妓。因为家境变故，丫鬟生病无钱医治，无奈只能自己卖身换得钱两给丫鬟治病，却从此只能生活在秦淮河边的坊院里了。跟其他的人不同，她并不喜欢打扮...

[月小似眉弯_下载链接1](#)