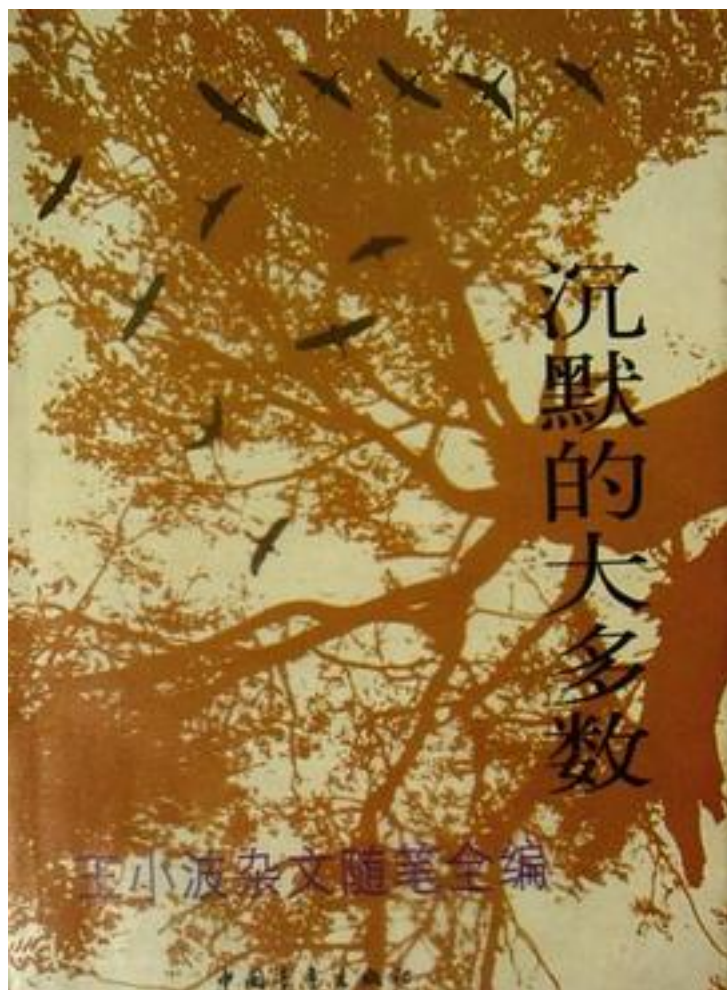


沉默的大多数



[沉默的大多数_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787530216590

王小波杂文精选集，逝世二十周年精装纪念版！特别收入珍贵手稿！集结精粹杂文，全面呈现一位自由思想者的精神世界！——“从话语中，你很少能学到人性，从沉默中却

能。”

【内容简介】

自从我辈成人以来，所见到的一切全是颠倒着的。在一个喧嚣的话语圈下面，始终有个沉默的大多数。——王小波

本书收录了王小波的杂文代表作，他以卓越的文采，众醉独醒的姿态对社会道德伦理、国学与新儒家、个体尊严以及小说、艺术等方面进行了酣畅淋漓的剖析，表达了有理有趣的观点。时隔二十年，依然如同清流一般，读来让人沉思，让人捧腹，让人拍案叫绝。王小波说：我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。倘能如我所愿，我的一生就算成功。我开始得太晚了，很可能做不成什么，但我总得申明我的态度，所以就有了这本书——为我自己，也代表沉默的大多数。

作者介绍:

王小波（1952—1997）

1952年生于北京。1968年到云南插队。后在山东转插，做过民办教师。1973年在北京当工人。

1978年考入中国人民大学本科，1986年获得美国匹兹堡大学硕士学位。1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。

1997年4月11日病逝于北京。

在当代中国作家中，从没有人像他那样获得数不清的赞誉和追捧，从没有人像他那样有无数青年自愿充当其“门下走狗”。他的小说为读者贡献了现代汉语小说前所未有的阅读快感，他让人们看到了一个完全不同的别样的世界；他的杂文，幽默中充满智性，为读者打开一条通向智慧、理性的道路，被一代代年轻人奉为精神偶像。

他被誉为中国的乔伊斯兼卡夫卡，亦是两次获得世界华语文学界的重要奖项“台湾《联合报》文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。

代表作有杂文集《沉默的大多数》，小说《黄金时代》《革命时期的爱情》。其中《黄金时代》《未来世界》分别获第13届、第16届《联合报》文学奖中篇小说大奖；电影剧本《东宫·西宫》获阿根廷国际电影节最佳编剧奖。

【编辑推荐】

★王小波杂文精选集！从话语中，你很少能学到人性，从沉默中却能。假如还想学得更多，那就要继续一声不吭。

★自由理性、特立独行、黑色幽默，二十年来王小波的文字像一面猎猎旌旗感召着一代代年轻人，王小波是书店里永不消失的风景！

★王小波全部作品的独家授权！包括从未面市的遗稿及大量私人照片！

★李银河老师，亲自校勘全稿，并作序追忆对王小波的思念之情。

★王蒙、王朔、李敬泽、章诒和、徐则臣、徐浩峰、麦家、冯唐、柴静，诸多文坛名家倾情推荐，致敬王小波。

目录: 自序
思维的乐趣
沉默的大多数
花刺子模信使问题
论战与道德
理想国与哲人王
东西方乐观区别之我见
我看国学
智慧与国学
对中国文化的布罗代尔式考证
人性的逆转
弗洛伊德和受虐狂
椰子树与平等
体验生活
有与无
拒绝恭维
谦卑学习班
关于格调
关于“媚雅”
关于崇高
荷兰牧场与父老乡亲
洋鬼子与辜鸿铭
高考经历
盛装舞步
我怎样做青年的思想工作
我看“老三届”
我对国产片的看法
我为什么要写作
用一生来学习艺术
我对小说的看法
生活和小说
小说的艺术
王朔的作品
萧伯纳的《巴巴拉少校》
盖茨的紧身衣
个人尊严
君子的尊严
居住环境与尊严
饮食卫生与尊严
．．．．． ([收起](#))

[沉默的大多数_下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

思想

自由主义

随笔

理性

中国文学

中国

评论

看书的时候，每个人都想当一只特立独行的猪；关上书我们都是沉默的大多数。

奇怪的是，文章里说的很多问题现在读来还很“新”。可见对一件不合理的事没有足够警惕，这事儿就极有可能一而再再而三的发生。

#纪念王小波逝世二十周年#
每一句话的笔触都轻，但合起来的力道却很重。三观正得惊人，王小波手执着民族的警钟。

初读小波，有种相见恨晚的感觉，值得反复玩味的一本书

惊讶与小波的社会洞察力。感觉今天的社会跟他所预想的一模一样

喜欢王小波 竟然从杂文开始 读一本书 竟然恨不得把每一句话都画下来
有时候忍不住笑出声来 有时候对一句话反复咀嚼 这还真的是第一次 还没有读过萧伯纳
罗素 苏格拉底 也不想去读孔孟程朱 但小波说的道理都是我的心声 我是不是有点智慧

第一篇文章很惊艳 往后的却感觉格局不够

杠精本人了。但是又杠的这么有理有据你也没什么办法。好几个都看的笑死哈哈哈

单就这本书来说。他想说的，奥威尔全说了，他没说的，鲁迅早说了。
论证过于理所当然，在二十世纪九十年代还拿国民性当幌子，却又说不能拿什么标准去
约束人，未免流于空泛。
前几篇谈自由的时候不曾见其顾及社群，最后几篇谈社群的时候又好像把自由给藏起来
了。先说了一通漂亮话“人人都追求幸福”，又先验的把他认为的幸福当成真正的幸福
，这难道不正是他说的哲人王复活吗？也许这就是有杨基特色的自由主义。立场先行也
限制了深度的上限。
王的杂文比不上其小说，这本书的历史价值也高于其文学价值，总能隐隐看到河殤派的
魂灵飘着。
也许会有人拿“若批评不自由，则赞美无意义”云云来辩护这本书，但我想说“若批评
靠立场，则结论无意义。”

为什么今日读来也不觉得王小波的话过时？这可是20多年前的文章了呀！另外这新版王
小波文集的封面看来是认真设计过了

在自习室笑到颤抖

2020年再看，就我个人感觉，书中所言之事的时效性和民族性展露无遗——已经有些过
时。大概是王小波的幽默在我这不太受用，只觉废话太多，道理也浅浅无奇。同类文章
，比他写得好不乏人在。

大部分文章与《我的精神家园》重复。附赠的信件影印版很有意思。

做爱做的事才是“有”，做自己也不知为什么要做的事则是“无”。我这一生绝不会向虚无投降，我会一直战斗到死。——王小波《沉默的大多数·有与无》

唔，既然是赠与友人，总不能说“自己都没读过”吧。

小波是纯粹的自由主义者，这使得集子里相当一部分是用立场在写作：如国学、崇高、格调。他的不装和讲理，识字的人到底没学会，也不想学。

又是一本臭得读不下去的书。北京十月文艺出版社真的是很服你。书香味能被你版成臭气。

不知道读什么的时候就读王小波 准没错

发现老爸和小波的许多观点惊人一致(??? 小时候觉得老爸在鬼扯，瞎bb
现在通过小波的嘴里，再回个味儿，果然还是我太傻太天真(摇头
小波真的是个活宝儿！就喜欢这种知识分子满嘴跑的黑幽默(这狡黠的格调~

门下走狗疯狂鼓掌！！

[沉默的大多数_下载链接1](#)

书评

十年，是一个小小的轮回，足够我们忘记许多人或者事，真挚的爱情都难以保持如此之恒久，但王小波凭着四卷文集，战败了时间。
1997——2007，在王小波离去的十年间，生活有何改变？无非是天增岁月人增寿，大家

都老了十年。比较明显的变化是，上网费从一小时8元，降到了一个月80...

大学时的我曾经把王小波与鲁迅相提并论，算是当年的一个文化偶像了。印象最深的莫过于“沉默的大多数”和那只可爱得要命的“特立独行的猪”。前几个月吧，看到一篇什么文章，说王小波成名前很恭谨的，在会上不敢说话，在圈内也没人鸟他，死了反成了名，让圈内人咋舌。我当时很...

博尔赫斯有句普通的名言，他说当作家写作的时候，他总是写他能写的东西，而不是写他想写的东西。我之所以说它是“普通的名言”，一方面我觉得他道出了书写本身某些难以言传的神秘；另外一方面我也觉得博尔赫斯道出的不过是一种写作的常识。是的，我毫无疑问肯定这是一种常识，...

我似乎从来都是个后知后觉的人。比如，同伴指着某男说“帅啊~~~”，往往要等三五天之后我才反应过来，拉着她的手深有同感的表示“真帅！”。又比如，好友们纷纷出了个国，最近的也去了香港，我却始终无动于衷，直到大半年前看到凤凰卫视拍的朝鲜的纪录片，才意识到：如果这...

据王小波的兄弟王小平讲，文革期间，王小波从云南军垦回京后，没了户口，没了工作，整天蔫头塌脑的没有精神，家人就建议他学个一技之长，等将来时局变化时，也好混条出路。于是，王小波就拜在黄先生门下，开始学习英语。说到这位黄先生，按王小平的说法，那可是...

现在许多年轻孩子喜欢说：我书读得少，你不要骗我。——这话真叫我无语。依我看，你书读得少活该被人骗。明知读书少还不多读点，还当优点似的炫耀，这样的价值观对吗。我觉得是误人子弟。你可以说自己不够聪明没学历，但读书这种事，懒就是懒，没别的理由。经常看到一些年轻...

王小波之所以得到人们的喜爱甚至是一种推崇，是因为他说出了别人想说而不敢说的话。当他决定不做“沉默的大多数”的时候，已经四十五岁。在写完这本“申诉”之后的一个月，他就因心脏病猝死了。他在世时，没有很多人敢于出面公开支持他的写作，或许他们出于舆论的压力，抑或是...

2006年的4月11日，是王小波去世9周年。

3年前的这个时候，我写过《一只令人怀念的猪》。当时，我在一家都市报编辑文化类周刊，辛苦撰写的评论往往被总编删得惨不忍睹。从那精准娴熟程度而言，亲爱的总编更适合去做一个屠夫或兽医，专门从事剔骨与阉割手术。我那文章里，就那么...

预言家，这是一个有点天真的词语。历史上最有名的当属——隆中对，孔明先生纵谈形势，三分天下。这些没有主动预谋的预言，小波说过一些，果然说中了，倒是值得披上一件“预言家”的外衣。

稍加注意，会发现小波发表在上世纪九十年中期的部分杂文，有好些篇幅指点社会江山，针砭...

王小波生前最后一封电子邮件是发给在美国的刘晓阳的，内容是告诉他自己要出一本杂文集，他在邮件中写道：“我正在出一本杂文集，名为《沉默的大多数》。大体意思是说：自从我辈成人以来，所见到的一切全是颠倒着的。在一个喧嚣的话语圈下面，始终有个沉默的大多数。既然精神原子...

王小波说：在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。整本书看起来你会发现王小波不少想法都有点偏激，但都非常新奇，你没在别的地方看到过类似的想法，语言也没这么犀利。他的想法能激发你新的思考，很有启发性。看书途中我做了不少笔记，发现王小波很敢...

王小波老师1995年发表的文章《花刺子模信使问题》里说到过这样一个故事：“中亚古国花刺子模有个古怪的风俗，凡是给君王带来好消息的信使，就会得到提升。给君王带来坏消息的人则会被送去喂老虎。于是将帅出征在外，凡麾下将士有功，就派他们给君王送好消息，以使他们得到提升...

在我心目中，先前会认为王小波就是骆驼一样的人，因为在作家的心目当中，他应该也算多产吧，但是好戏在后面，他给我的感觉真的是好戏在后面。不是通过朋友和同事来知道他的，是在做学生时期，无意中在书店里买到他的书，从那天开始认识了一个叫王小波的中年男人，他跟我过去...

最煎熬的日子里，除了音乐，最坚持的还是阅读。

什么都读，从不挑肥拣瘦，却又唯独对颇受争议的作者情有独钟。
忘记了什么时候听到过这么一句评论：男人都爱王小波，女人都爱周国平。呵呵，那么，我就算是个异类了吧。虽然对他们两位的作品没有达到钻研的地步，但是心里是...

认识王小波还是大学时的事情了。说来也惭愧，最初说喜欢王小波，纯粹是因为想让自己显得独特一点。之所以知道有这么一个人的存在，是通过一个朋友的介绍。这个朋友在我心里一直是个很奇特的人，懂得东西五花八门，说话幽默又风趣，可总能说笑着讽刺些什么。受他影响，我心...

今年是王小波先生逝世十周年的日子。十年生死两茫茫，时代说变就变，算不上脱胎换骨，起码也旧貌改新颜。要说这十年间变化最多的，无非是由沉默的大多数转变成了沉默的极少数。互联网横空出世，旧世界分崩离析，一夜间话语权喜从天降，牛鬼蛇神统统上阵，一切皆有可能，板砖沙...

高手在民间，这句话不假。我看豆瓣书评的时候，就发现里面藏龙卧虎，高手如云。许多评论文章其实是质量上乘的随笔，远胜于那些所谓的名家手笔和炒作的畅销书。除此之外，我还发现任何一本书（请注意，是“任何”），总有人拍手称好，也有人嗤之以鼻，叫绝与口水齐飞，好评共差...

捧起王小波的书，就如变形金刚捧起了能量块、女巫捧起了水晶球。变形金刚从能量块里获得生存的能源，女巫从水晶球里能预卜未来，而我的双手间捧起是书，是从黏糊糊的细胞质、一颗颗的线粒体中提取的，从亿万个不可再生的神经细胞里诞生的最虚无的东西。我捧起了一位先贤的思想...

从我最开始有思想能力的时候起，我就长期性的处于一种极度困惑与矛盾的状态中，因为做为一个没有多少独立思考能力的小孩来说，我经常在提出一些问题的想法时遭到群攻。无论一个人的年龄和经验如何，当他处于经常遭受论点攻击的环境之下，都很难能坚定的保持自己的独立思想。 ...

[沉默的大多数_下载链接1](#)