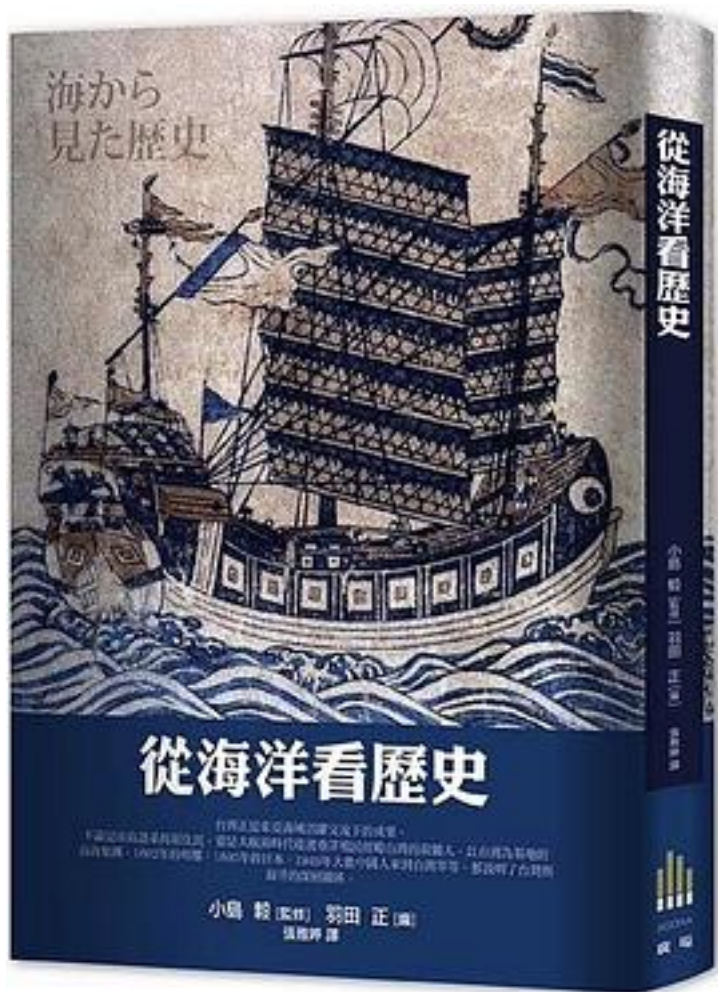


從海洋看歷史



[從海洋看歷史_下载链接1](#)

著者:小島毅監修

出版者:廣場

出版时间:2017-5-4

装帧:平装

isbn:9789869408844

從媽祖信仰的傳播與倭寇、鄭芝龍鄭成功父子，看這一千多年來東亞海域的故事

東亞海域不只有蒙古來襲與鎖國、「一口通商」，從媽祖信仰傳播之廣(東抵琉球、南達菲律賓印尼泰國)就足以證實東亞海域各地交流通商的活絡，當然這其中也將出陸權對於海洋的利用與警戒的矛盾、掙扎。

近代東亞世界的海域

1.跨越海洋的商品和情報

一七一五年的冬季，在大坂、道頓堀戎橋的淨瑠璃小屋竹本座，近松門左衛門作的「國姓爺合戰」開始上演，以鄭成功為原型的主角，擁有日本人母親的混血英雄和藤內，以比擬為清朝的「韃靼人」為對手，為了復興明朝而戰，這部作品立刻獲得街頭巷尾的廣大歡迎，相當賣座，破例演出長達十七個月。

2.產業、貿易構造的重整與國產化的進展

要說明十八世紀的東亞海域產業，就必須要留意到商品作物的生產。其背景是農業經營裡面，以核心家庭或者是再加上祖父母的四～七人程度為基本單位，在各地形成「小農社會」。小農社會的成立，在中國是十六世紀左右，在日本、朝鮮是十七世紀左右，以及在越南是十八世紀。伴隨小農社會的普及，適用於小農經營的農耕法和農業技術，透過農書或農業專家等方式傳播開來，同時剩餘勞動力也投入到家庭代工等的農家副業裡，以及日本的家制度與漢人的宗族等，家族、親戚組織也演變成適合這種型態的樣貌。其中，選擇生產棉、桑（採取生絲用的蠶飼料）、菸草、茶這樣的商品作物來作為本業的地區也逐漸增加，不是副業，在之前的時代已經成立的流通網絡，就支撐著這些生產與地域間的分工模式。

3.人口的增加與移動—叱吒南海的「華人世紀」

為十八世紀帶來特色的一大動態就是中國大陸的人口爆發，日本列島或朝鮮半島在十七世紀是人口增加的時代，但是十八世紀中葉呈現停滯的狀態，對此，中國大陸的人口從十七世紀末開始爆發，推估那個時候大約是一億五千萬人的人口，在一百年後的十八世紀末突破三億人，一七五〇年左右的推估人口，日本大約三千萬人，朝鮮約七百萬人，可是清朝多達一億九千萬～兩億兩千萬人。

4.情報交流的印刷化

這個時期跨海移動的物品裡面，值得一提的是書籍。與上個世紀相比，雖然這個時代在東海上往來、進出四個「近世國家」的人或物品減少，但是書籍的流通卻相當興盛，移動的情報範圍擴大許多，清朝治下的以江南為首的各個都市，向日本或朝鮮、琉球、越南方面發信，透過海路和陸路傳播了大量的漢語情報。

這個時代漢籍的最大買主，是和清朝沒有正式邦交的日本，德川政權與各個大名的政治權力，積極地透過來到長崎的華商和唐通事收集漢籍，甚至是飢渴的程度。在日本，漢籍受容的重要特徵是民間書店發行和刻本。

5.航海信仰的「在地化」和「近代化」

這個時期的海域交流特徵也可從航海信仰的面貌及其變化觀察到，航海神的媽祖（天妃、天后）從中國大陸出發的船舶所到之處皆可看到，琉球有祈求保佑和福州之間航海安全的天妃宮，在南海的華人街媽祖信仰也很興盛，在日本列島裡面，華商在長崎興建的唐寺或唐人屋敷裡設有媽祖堂，提供給入港的華船可以把船上媽祖像暫時寄放，奉請船上媽祖前往媽祖堂的「菩薩揚」（護送媽祖隊伍），充滿了異國情緒的景象，成為十八世紀長崎的特色。

另一方面，九州的薩摩和北關東的常陸等地，日本人漁民或船員也在祭拜媽祖，薩摩的

媽祖是從海上看很醒目的野間山頂上以娘媽權限為神名來祭拜。深見玄岱在一七〇六年出現的「娘媽山碑記」裡面記載由於無法拯救哥哥心生悔恨而投海的媽祖遺骸漂抵岸邊，這是《天后顯聖錄》的改寫作品。

重要事件

蒙古襲來(西元1274年、1281年)

明太祖廢除福建泉州、浙江明州、廣東廣州等三個市舶司(西元1374年)

日本南北朝結束(1392年)進入室町幕府時代

葡萄牙傳教士聖方濟・沙勿略東來麻六甲與日本(1549年抵達鹿兒島)

1565年起，西班牙陸續征服菲律賓群島

隆慶開關(西元1567年，明穆宗)

豐臣秀吉於1587年下令驅逐傳教士、施行禁教令(針對天主教)

文祿之役(西元1592年)慶長之役(西元1597年)

荷蘭成立東印度公司(1602年)

德川幕府執行鎖國(1633年)

大清入關(西元1644年)

大清入侵台灣(西元1683年)

1757年大清乾隆帝下令只保留廣州一地作為對外通商口岸

1853美國東印度公司司令佩里率四艘軍艦駛入東京灣

本書特色

稀有權威

作者介绍:

編者簡介

羽田正 (はねだ まさし)

東京大學東洋文化研究所教授，專攻伊斯蘭建築史、近代伊斯蘭史。

監修者簡介

小島毅 (こじま つよし)

東京大學大學院人文社會系研究科教授，專研儒教史、陽明學、東亞王權論。

譯者簡介

張雅婷

一九八〇年出生，台中人。畢業於名古屋大學國際言語文化研究科博士後期課程，喜愛閱讀及翻譯。譯作有《我的台南》、《銀幕上的新台灣》、《一個人開書店》。內容力特約譯者。

目录: 前言 來自《從海洋看歷史》的召喚
第Ⅰ部 開拓海疆 一二五〇～一三五〇年
一 時代的素描
二 海域交流的舞台背景和旗手
三 海商擴張海域交流的版圖——開放性的擴大
四 蒙古西征與其影響
五 商品和技術的往來——邊緣的擴大與雙向流通
第Ⅱ部 相互爭奪 一五〇〇～一六〇〇年
一 時代的素描
二 大倭寇時代——東亞貿易秩序的變動
三 海商的時代
四 多元混合的文化發展
第Ⅲ部 分棲共存 一七〇〇～一八〇〇年
一 時代的素描
二 海商和「近世國家」的分棲共存
三 交流及居留的壓縮與集中
四 跨越海洋的商品和情報
參考文獻
後記
執筆者．執筆協助者一覽表
．．．．．(收起)

[從海洋看歷史_下载链接1](#)

标签

海洋史

历史

海洋

日本

历史文化

中西交通

歷史

**台・G廣場*

评论

1) 密集的史料與訊息，再加上非常詭異的排版，讀起來非常吃力；2) 敘述視角從「陸地」轉向「海洋」，非常有趣，之前有幾本書也有這樣的嘗試；3) 頁23，「浙江中部的寧波」？這個描述，有點問題吧？我大義烏才是浙江中部誼。。。4) 頁89表一中沒印出來的一個字大約是「黃岑」吧，我猜。

这本书看得我好辛苦。一是好久没看竖排繁体，觉得无法集中注意力；二是知识点过于密集，出现的人、制度、事件、观点太多；三是每一章都是由好几位执笔，虽然后记当中说明了是如何整合与润色的，但明显能感觉到每一位学者都极力地表达自己的观点，输出自己认为重要的知识，略显琐碎。除了前言本书分为三部分，开拓海疆的1250-1350，相互争夺的1500-1600，分棲共存的1700-1800。空间则以东海黄海和南海为主，主要讲述了各时代各国的海洋政策、贸易政策、人的往来、物质知识文化和技术的传播。论述的主轴是政府控制力与跨国贸易活力的此消彼长。后面的参考文献是宝库，基本囊括了日本中世近世对外关系史的重要著作，令人不满意的是没有对原始资料给出出处，不利于按图索骥。

断断续续看了好久，涉及的内容太多了，有点消化不了。需要二刷。

很有启发性，很有借鉴意义。

唐芋、萨摩芋和日本芋之间是海，缅栀子、印度素馨和中国玉兰之间的是什么呢

视角比较独特，大量史料+简要的分析读起来很轻松，但是！这什么辣鸡翻译！！！各种小学生语病，虽然竖排繁体快速通读的时候会自动修正，但也太密集了吧！！！简直想挨条拉出来鞭挞

该书分三个时段的叙述让人想起年鉴学派的“长时段”，读来也是极其亲切。虽然深度不足，但确实是极其优秀的海洋史入门书，很好的塑造了一个立体的东亚海域。作为系列丛书的第一本，对于其他几本来说，可谓是一个好的开始。

年鉴学派标准范式，视角独特，材料多但统合不够，读起来有点硬，不过还是一本好书，为啥小岛毅这本没在国内出。

[從海洋看歷史_下载链接1](#)

书评

- 出差前讀完，來不及寫筆記，回來記憶已相對模糊，唉。
- 這本書從宋／元開始，抽了三個年代來描寫這區域的歷史，重點是以海域為‘中心’，打破以陸地為中心的方法去論述。從某個意義上，海域的‘持續’，其實比政權、王朝更長久。 - 這本書在日本是2013年出版的，到台灣翻...

[從海洋看歷史_下载链接1](#)