

霍桑的丛林别墅神话



[霍桑的丛林别墅神话 下载链接1](#)

著者:[美]纳撒尼尔·霍桑 (Nathaniel Hawthorne)

出版者:东方出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787506081757

本书是《霍桑给孩子的奇书神话》的姊妹篇，霍桑继续沿用了“尤斯塔斯”这个角色，另外又追加了6个希腊神话故事，同样是大胆改写，从而将这些神话故事打上了“霍氏”印记。6个故事包括牛头怪弥诺陶洛斯、小矮人、卡得摩斯的龙牙战士和将贪吃人类变成猪的女巫喀耳刻，等等。这两本希腊神话故事非常适合孩子阅读，因为磅礴瑰丽的古希腊神话要比童话故事拥有更广阔和迷人的背景，内容情节上也更加天马行空，

可以任由孩子想象力的驰骋，霍桑的改写温暖纯净，寓意深刻，因此读起来要比格林和安徒生更能打动孩子的心灵。

作者介绍:

纳撒尼尔·霍桑 (Nathaniel

Hawthorne, 1804-1864) , 美国19世纪的浪漫主义小说家和心理小说家。1804年7月4日出生于马萨诸塞州塞勒姆镇一个没落的世家，父亲是一名船长，在他4岁时去世。1821年，霍桑在亲戚的资助下进入博多因学院，1825年大学毕业，回到塞勒姆镇，从事写作，1836年和1846年霍桑曾两度在海关任职，1842年结婚，在康科德村居住，结识了作家爱默生、梭罗等人，1850年写出了他的长篇小说《红字》，之后开始动笔创作儿童文学，先后于1851年和1853年出版了《霍桑给孩子的奇书神话》和《霍桑的丛林别野神话》，随后在美国乃至世界儿童文坛引起极大轰动，从此畅销不衰。霍桑的作品充满丰富的想象，潜心挖掘隐藏在事物背后的不易觉察的意义，笔锋表面温和，实质犀利无比，对美国乃至世界文学的发展做出了很大的贡献，对许多后代作家的影响是显而易见的。1864年5月19日，霍桑在旅行途中去世。其一生的代表作品有：短篇小说集《古宅青苔》，长篇小说《红字》《带七个尖顶的阁楼》《福谷传奇》《玉石人像》等，这些作品都堪称世界文学史上的不朽经典。

目录: 于路畔居

弥诺陶洛斯

小矮人

龙牙

喀耳刻的宫殿

石榴籽

金羊毛

· · · · · (收起)

[霍桑的丛林别墅神话](#) [下载链接1](#)

标签

美国

儿童文学

文学

希腊神话

外国文学

小说

评论

[霍桑的丛林别墅神话 下载链接1](#)

书评

只要人一变成畜类，剩余的那些人性却使他们更来得残暴十倍。
但是使人如果养成把自己的心弦当作琴弦来弹的习惯，他们就会随时拨弄它，自己却一点也不感到什么痛苦。假日书市上购得，一九五六年一版一刷。

小男孩忒修斯举起了父亲埃勾斯国王留下的大石头，获得了父亲的鞋子和剑。从此，他将踏着父亲的足迹前进，像父亲年轻时一样与巨人和恶龙搏斗。但邪恶的女巫美狄亚不会让忒修斯顺利与父亲相认，他该如何对付美狄亚，又该如何击败丑陋的人身牛头怪物弥诺陶呢……

[霍桑的丛林别墅神话 下载链接1](#)