

你出现在，我诗里的每一页



[你出现在，我诗里的每一页_下载链接1](#)

著者:戴望舒

出版者:天津人民出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787201109091

《你出现在，我诗里的每一页》收录的是戴望舒创作和翻译的经典诗歌，以及能代表其风格特点的散文作品。内容或是抒发个人的情感，或是表现理想和现实的矛盾，或是表现个人情感的高层次内涵和蓬勃的生命力，或是描写个人的见闻和感受。全书意境朦胧，语言节奏感强，诗体富于散文美，风格哀婉、清新，充分展现了戴望舒诗文的独特艺术价值。

作者介绍:

戴望舒，原名戴朝安，浙江杭州人。翻译家，同时也是中国现代派象征主义诗歌的代表。毕业于上海大学文学系，因诗作《雨巷》名声大噪，被誉为“雨巷诗人”。留学法国、西班牙期间，翻译了大量外国文学作品。与卞之琳、冯至等人创办《新诗》月刊。作品包括个人诗集《我的记忆》《望舒草》《灾难的岁月》等，以及多篇散文和译著。

目录: 第一章 漫步悠长的雨巷

我的记忆

望舒草

灾难的岁月

集外拾遗

第二章 品味异国的芳香

波特莱尔《恶之花》掇英

魏尔伦作品

阿波里奈尔作品

普希金作品

耶麦作品

爱吕雅作品

第三章 谱写动人的篇章

夜莺

我的旅伴

鲍尔陀一日

在一个边境的站上

西班牙的铁路

巴黎的书摊

巴巴罗特的屋子

记马德里的书市

再生的波兰

香港的旧书市

跋《山城雨景》

诗人梵乐希逝世

小说与自然

山居杂缀

我的辩白

• • • • • [\(收起\)](#)

[你出现在，我诗里的每一页_下载链接1](#)

标签

诗歌

诗

戴望舒

评论

同化的研究，体验一把

诗歌典例中的读得懂。不喜欢。

最喜欢再生的波兰这一篇 想到The Pianist

萧红墓畔口占 走六小时寂寞的长途，到你头边放一束红山茶，我等待着，长夜漫漫，你却卧听着海涛闲话。

西渡《读诗记》赏析的是这一首，我也是因为这一首打算把戴望舒的诗好好读一读。我还很喜欢《示长女》里的这一段：我们曾有一个安乐的家，环绕着淙淙的泉水声，冬天曝着太阳，夏天笼着清荫，白天有朋友，晚上有恬静，岁月在窗外流，不来打搅屋里终年长驻的欢欣，如果人家窥见我们在灯下谈笑，就会觉得单为了这也值得过一生。

戴望舒的诗有很强烈的唐诗宋词气质，化用了很多意象和词句，同时他又是现代诗的开拓者，读出了很多时代气息。除了《雨巷》，他还有很多诗值得读。

假如有人问我的烦忧 我不敢说出你的名字

诗人特有的细腻情感，在其中饱含。

电子书的排版太差强人意了 扣一星

有的不是很能读的懂... 我对于有些诗领会的很慢很难 能感受到情感和灼句很丰富
倒是很喜欢戴望舒的散文 对西班牙这个国家开始好奇了

[你出现在，我诗里的每一页_下载链接1_](#)

书评

[你出现在，我诗里的每一页_下载链接1_](#)