

回家丛书



[回家丛书_下载链接1](#)

著者:王俊杰 编

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787500676485

《回家》主要内容：中国文化建设所灌溉的中华民族特有的社会文化心理，千百年来维系着华夏大家庭的团结凝聚，它使文化的基质长久鲜活，使民族的生衍浩荡不息。从《诗经·小雅·伐木》“嘤其鸣矣，求其友声”的词句中，就已然顿悟出先人渴望超越孤独、与人为友的生命热望。细细思量，中华民族自先贤孔子以来，始终是将人的情感和观念消融在以亲子血缘所浓缩的世间关系之上。（《回家》之中，句句喷薄而出、难以自抑的情感诉说皆源于这种民族心理结构，这使得文化情怀趋于幽然静谧。他们回望亲人乡土之上的轶事和守望精神家园之中的跌宕，其实并不仅仅是个人的感性倾吐。他们在念故乡今昔潮落潮涨的世事更迭之中，在望长城内外花谢花开的沧桑流变之余，将历时与共时之下千姿百态、多情绚丽的中华文化体征兼收并蓄，化为不可抗拒的情感音符，有始有极、不绝于耳，使感性在理性中升华，理性在感性中凝聚，亦使民族心理得以塑造和放大。

文化有如情感之源泉，它孕育了时代精神，而文化本身亦将继承传统的基因，融入时代的风潮。《回家》之中的名流俊士，将自己的真性情、大悲喜娓娓道来，这使得文化的

意味深远悠长。他们历经沧海桑田的人生况味和思想感悟时刻涤荡着内心、碰撞着神魄，而中华传统与现代意识兼备的个人思索，则彰显先进文化，集中展示了现当代精英的价值追求。

著名的德国思想家席勒曾说，艺术会产生一种“中和心境”，艺术的美能“为社会带来和谐”。再者，当今时代文化艺术的传播愈发借助媒介的延伸，电视文艺的影响日益显著，雅俗之辩亦颇受瞩目。《回家》种种虽皆出自雅致，有道是“人之为道而远人，不可以为道。”唯愿《回家》的结集出版，令读者雅俗共品之余，亦可获得和谐的文化家园。

作者介绍:

目录:

[回家丛书_下载链接1_](#)

标签

评论

[回家丛书_下载链接1_](#)

书评

[回家丛书_下载链接1_](#)