

# 復返



[復返 下载链接1](#)

著者:詹姆斯·克里福德 (James Clifford)

出版者:桂冠圖書股份有限公司

出版时间:2017-4-10

装帧:平装

isbn:9789577306456

我想找尋的是一種不同種類的烏托邦：其歷史是循著邊邊走，以環形行進，切分節奏，總是處於浮現中狀態，永不抵達。最起碼，這種兼納多樣性和反諷的曲徑讓我們有可能

## 批判單音權威

——不管那是支配性權力還是社會行動起義者所作的單一真理斷言。我們面對的與其說是一條清晰的歷史道路，不如說是一叢群的替代方案，一個由糾結關係構成的當代現實。

全球的權力安排正在我們腳底下發生變化。無論如何，「未來」都確實比二次大戰之後的任何時期都更具開放性，更加結局未定。在這個「未來」中，另類的發展模式、區域主義、文化特殊性、多樣化主權和原民主義—世界主義連接真有前景可言嗎？歷史正往一個以上的方向移動嗎？在這個結局未定的交接口，怎樣才算是「現實主義」？究竟怎樣的故事才算夠大的故事？今日的危機甚至「混亂」有理由讓我們感到恐懼還是懷抱希望？顯然兩者皆是……

作者介紹：

作者簡介：

詹姆斯. 克里弗德 (James Clifford)，哈佛大學歷史學博士，目前為美國加州大學聖塔克魯茲分校 (University of California, Santa Cruz) 意識歷史學系榮譽教授，並於2011年當選美國藝術與科學院院士 (American Academy of Arts and Sciences)，為當代文化反思論述之最重要學者，其跨學科觀點與批判包含人類學與民族誌、田野調查工作、原住民研究、藝術、歷史，博物館學，與文學分析。著有《個人與神話》、《文化的困境》、《路徑》、《人類學邊緣》、《復返》等書，同時與喬治. 馬庫斯 (George Marcus) 編輯有《書寫文化》。

譯者簡介：

林徐達，普林斯頓大學人類學博士，目前為東華大學族群關係與文化學系教授。著有《詮釋人類學：民族誌閱讀與書寫的交互評註》（2015）。

梁永安，台灣大學人類學學士，東海大學哲學博士班肄業。譯有《李維史陀：實驗室裡的詩人》、《與珍雅各邊走邊聊城市經濟學》、《聖保羅：基督教史上極具爭議的革命者》等。

比恕依. 西浪 (Pisuy. Silan)，台灣原住民泰雅族人，目前就讀國立東華大學族群關係與文化學系博士班。

目錄: 出版序

導論

原序

第一部分

第一章 諸歷史之間

「自豪原住民」

另類史觀（一）

解銜接後現代性

另類史觀（二）

民族誌現實主義

另類史觀（三）

銜接、表演與翻譯

第二章 原民銜接

第三章 形形色色的原民經驗

## 第二部分

第四章 伊許的故事

恐怖與療癒

被帶回家的伊許

伊許的各種變奏

烏托邦

## 第三部分

第五章 郝歐法的盼望

第六章 望向多邊

身分的政治經濟學

同時望向兩邊

前驅

互動：阿拉斯加原住民遺產中心

浮現與銜接

遺產關係：變遷中的氣候

協作視域

第七章 第二生命：面具的復返

復返之路

第二生命（準理論的間奏）

面具返回

三本展覽目錄

在翻譯中迷失與尋獲

「召喚」和／或「銜接」（理論的間奏）

糾葛的主動性

連結

跋

參考書目

各章來源

致謝

索引

人名對照表

• • • • • (收起)

[復返 下載链接1](#)

## 标签

原住民

人类学

民族志

文化研究

社会学

社會學

港台版

政治

评论

---

[復返](#) [下载链接1](#)

书评

---

[復返](#) [下载链接1](#)