

復返



[復返_下载链接1](#)

著者:詹姆斯·克里弗德（James Clifford）

出版者:桂冠圖書股份有限公司

出版时间:2017-4-10

装帧:平装

isbn:9789577306456

我想找尋的是一種不同種類的烏托邦：其歷史是循著邊邊走，以環形行進，切分節奏，總是處於浮現中狀態，永不抵達。最起碼，這種兼納多樣性和反諷的曲徑讓我們有可能

批判單音權威

——不管那是支配性權力還是社會行動起義者所作的單一真理斷言。我們面對的與其說是一條清晰的歷史道路，不如說是一叢群的替代方案，一個由糾結關係構成的當代現實。

全球的權力安排正在我們腳底下發生變化。無論如何，「未來」都確實比二次大戰之後的任何時期都更具開放性，更加結局未定。在這個「未來」中，另類的發展模式、區域主義、文化特殊性、多樣化主權和原民主義—世界主義連接真有前景可言嗎？歷史正往一個以上的方向移動嗎？在這個結局未定的交接口，怎樣才算是「現實主義」？究竟怎樣的故事才算夠大的故事？今日的危機甚至「混亂」有理由讓我們感到恐懼還是懷抱希望？顯然兩者皆是……

作者介绍:

作者簡介:

詹姆斯·克里弗德（James Clifford），哈佛大學歷史學博士，目前為美國加州大學聖塔克魯茲分校（University of California, Santa Cruz）意識歷史學系榮譽教授，並於2011年當選美國藝術與科學院院士（American Academy of Arts and Sciences），為當代文化反思論述之最重要學者，其跨學科觀點與批判包含人類學與民族誌、田野調查工作、原住民研究、藝術、歷史、博物館學，與文學分析。著有《個人與神話》、《文化的困境》、《路徑》、《人類學邊緣》、《復返》等書，同時與喬治·馬庫斯（George Marcus）編輯有《書寫文化》。

譯者簡介:

林徐達，普林斯頓大學人類學博士，目前為東華大學族群關係與文化學系教授。著有《詮釋人類學：民族誌閱讀與書寫的交互評註》（2015）。

梁永安，台灣大學人類學學士，東海大學哲學博士班肄業。譯有《李維史陀：實驗室裡的詩人》、《與珍雅各邊走邊聊城市經濟學》、《聖保羅：基督教史上極具爭議的革命者》等。

比恕依·西浪（Pisuy·Silan），台灣原住民泰雅族人，目前就讀國立東華大學族群關係與文化學系博士班。

目录: 出版序

導論

原序

第一部分

第一章 諸歷史之間

「自豪原住民」

另類史觀（一）

解銜接後現代性

另類史觀（二）

民族誌現實主義

另類史觀（三）

銜接、表演與翻譯

第二章 原民銜接

第三章 形形色色的原民經驗

第二部分
第四章 伊許的故事
恐怖與療癒
被帶回家的伊許
伊許的各種變奏
烏托邦
第三部分
第五章 郝歐法的盼望
第六章 望向多邊
身分的政治經濟學
同時望向兩邊
前驅
互動：阿拉斯加原住民遺產中心
浮現與銜接
遺產關係：變遷中的氣候
協作視域
第七章 第二生命：面具的復返
復返之路
第二生命（準理論的間奏）
面具返回
三本展覽目錄
在翻譯中迷失與尋獲
「召喚」和／或「銜接」（理論的間奏）
糾葛的主動性
連結
跋
參考書目
各章來源
致謝
索引
人名對照表
．．．．． (收起)

[復返_下载链接1](#)

标签

原住民

人类学

民族志

文化研究

社会学

社會學

港台版

政治

评论

[復返_下载链接1](#)

书评

[復返_下载链接1](#)