

重门



[重门_下载链接1](#)

著者:邵丹

出版者:上海三联书店

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787542657237

《重门》关照的是一群在晚清故宫重门里的皇族女性，从进宫到出宫，同时被卷入国家

及民族的潮流里。作者邵丹期盼借由勾勒她们的人生，能让读者了解一连串不寻常的事件，而世人往往笼统地认为这些事件堆叠构成所谓“近代中国”。书中触及的每一重门里的人物，都有其独特的生命伤口和愈合力量，远非时下的“集体记忆”所能呈现。作者希望传达的，毋宁是她们做抉择时的艰难，她们所身处的迷惘境况，以及偶尔痛下决心做出的反抗。

作者介绍:

邵丹，斯坦福大学媒体研究硕士，自由作家。在海外开始中文写作，从散文渐至小说。著有散文集《燕燕于飞》，纪实作品集《扭转乾坤——硅谷梦工坊》。曾获得芝华国际华文征文奖、新加州传媒奖等。

目录: 推荐序 门的想象力 -I

自序 宫 -IV

第一章 进宫 大清门、坤宁门、钟粹门

那是一座翻云覆雨的门-002

大婚奉迎的路线成了话题，这本身就是话题-010

中轴线如祭品一般，高贵却已死亡-018

在路的两端多是牌坊，另一种门，虚空的门-024

那一种比沙漠还要干枯，还要零碎的情感啊-030

第二章 水火 午门、太和门、乾清门

那一把把垂名青史的火都附丽在一座座城的肉体上-036

中国历法的偏差越来越大-039

中轴线上最繁华却又最孤独的一点-046

半个多世纪未曾开启，铁锁锈迹斑斑-054

在火的宫城里，他是一渠弱水-064

第三章 零点 东华门、天安门、新华门

天子满足于常住人间，忘却了归途-072

拆除城墙这些大问题-075

新时代里最崇尚的是利益即时化-081

这个古老的文化需要一个零点-090

需要破败到让后人为昔日的征服者唏嘘感叹-098

第四章 异数 长春门、贞顺门、西华门

在一座沉沦的城市里，每个人都凭藉本能寻找未来的方向-106

“皇”不过是形容词，而“家”才是本质的名词-112

她疾走在皇宫后院的裂缝里-117

当权力至高点决定消磨一个生命，一段记忆，一群证据时-123

越耻辱就越需要繁华热闹的体面-132

第五章 出宫 顺贞门、神武门、端门

自有一种命运将无限循环，一时间谁也看不到终点

一具硕大的尸体上最坚定又最耀眼的尸虫

为什么如此用力地笑着？

新时代的阳光来不及晒干一颗旧时代的灵魂

紫禁城不适合春天

• • • • • ([收起](#))

[重门_下载链接1](#)

标签

故宫

我想读这本书

女性

晚清

好书，值得一读

珍妃

新散文

婉容

评论

我们总是站在现在，回望过去，谈论的轻易而残忍。而作者勇敢地回到了历史中，穿越层层重门，站在了那些面目模糊的女性身边，为我们展示了她们薄如蝉翼的命运与曾经有过勇气与力量。

邵丹的文字极具悲凉，整篇从一个后世者的角度来看那个朝代女性的悲欢离合，没有着重于复述这些大家耳熟能详的经历，而是用门来强调不可逆转的命运，结尾两条线并行更是让人悲叹历史与现时的对比。

看了一半吧 看不下去了

何必高居庙堂，为天下人所缚；不若山村野人，植柳、借酒、看风雨，为天地所缚。

“婚姻是在人生这条注定沉沦的船上，每个人都被迫参加的一场赌博，只有赢了的才叫爱情。”

如果历史曾給她們机会，或許我們會看到中国的进步；
但如果历史连一丝空隙也未曾施舍，在她們的故事里，我們將看到勇气。
《重门》关照的是近代中国“集体记忆”中模糊不清的皇族女性命运。作者邵丹用理性检阅史料，却用感性融化它们。通过有独特风格的文学叙事技巧和巨大的同情心，在僵化的史料背后，重新捕捉逝去的时空和重门内皇族女性的生命。依靠着作者的文字，读者将能真正进入自己曾经靠着抽象的概念徘徊其外的近代中国，真正走进书中人物的生活和她们的苦难与梦幻之中。

女性 故宫 晚清 我想读这本书 新散文 婉容 珍妃 林徽因 溥仪 梁思成

[重门_下载链接1](#)

书评

白居易曾经写过一首《后宫词》表达深宫中女人们的怨气，“泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声。红颜未老恩先断，斜倚熏笼坐到明。”每一位女子想必在引入宫中后，都臆想过雍容富贵的生活，臆想过得到皇帝的恩宠，臆想过自己的孩子能够继承江山社稷。每一个人都希望“后宫佳丽三千...

《重门》，重门。这一扇扇门背后，是神秘，是高贵，是禁忌。门外的人们想知道门里面的生活、向往门里面的富贵，门里面的人们向往门外面的自由。《重门》这本书着眼于晚清故宫的皇族女性，她们曾经在时代潮流中彷徨无依，也曾经成为不可复制的传奇，在她们的人生跌宕中依稀可以...

《重门》是邵丹关于后宫女性的一部报告文学。在这部文学作品中，我们可以看到一种情怀，这种情怀有一丝丝淡淡的忧愁。这忧愁是在中国近代史中，皇室的衰败和中国的羸弱，用皇宫那一扇扇门的形式，从皇家的至高无上，到最后的拆除成一堆废料。这令

所有中国人耻辱的中国近代历程...

看剧的时候，经常会看到一些女性的愿望：我希望有一座自己的城堡。“城堡”此词一出，就看到了她们心中的公主梦。可是她们在渴望拥有城堡的时候，也忽视了那高高的城墙，并不是所有的公主和王子都能过上幸福的生活。那些城墙，将她们与外界隔绝起来，从此失去了自由。唯一的出...

庭院深深深几许，是叙说豪宅富户人家的院落，幽深的几进院子。而这本书叙述的则是普天之下莫非王土的皇宫的重重宫门。重门最核心的指向是故宫中轴一线的宫门。大清门、天安门、端门、午门、太和门、乾清门、坤宁门、神武门，另外，在外城有七座城门，内城有九座城门、皇城四门...

[重门_下载链接1](#)