

帕諾拉瑪島綺譚



[帕諾拉瑪島綺譚 下载链接1](#)

著者:江戸川亂歩

出版者:獨步文化

出版时间:2017-5-9

装帧:平装

isbn:9789865651961

寧願在這正常到無聊的世界，

當一個荒謬卻自由的異鄉人。

臺日獨家・全球唯一合作 |

◎異色漫畫家 | 中村明日美子 封面繪製

◎亂步研究專家 | 諸岡卓真 完整導讀

亂步逝世五十年・復刻經典紀念版

邀你進入妖異魔魅、一讀上癮的「亂步體驗」

★本書收錄江戶川亂步兩則長篇——

地獄中的樂園，抑或天堂裡的煉獄〈帕諾拉馬島綺譚〉

人性畸形的興趣，化成犯罪的狂想〈湖畔亭事件〉

【人類的狂想，全化為顫慄現實——《帕諾拉馬島綺譚》】

我們殺死了正常的自己。

自由地從艷毒的犯罪裡，

扭曲的興趣中重生。

〈帕諾拉馬島綺譚〉

傳說中，那座島上日日夜夜重複著瘋狂、淫蕩和悖德的行徑。

但一夕之間，一切歸為虛無，剩下令人遙想當年壯麗的斷壁殘垣。據說，那裡居住著死而復生的國王。他利用大膽的詭計竊取了用之不盡的黃金，美麗的女人，以及幻惑人心的怪奇生物；並且打造出讓人分不出是天堂或地獄的罪惡國度。然而，他求而不得的絕望愛戀，卻將他拖入不見底的深淵……

〈湖畔亭事件〉

偷窺，每每令我獲得無上的快感。

中學起，我就將透鏡改為偷窺鏡，窺視身材宛如熟透果實的年輕女傭，注視她毫不保留地展露不為人知的赤裸祕密；畢業後，心思不尋常的我難以適應社會，便在家人規勸下前往湖畔亭旅館休養。山區日子無聊，我在房間裝上偷窺鏡，一有空就偷看浴場中的裸男裸女。某日，我目睹一場凶殺案。一名蒼白女子倒在血泊中，我卻無法對前來調查的警察吐露半分消息，因為我得藏起自己醜惡的興趣，只是沒想到，原來我早就步入一場布置好的巨大陷阱……

亂步上癮，特別警告 |

不可通勤翻開（會下不了車）；不可夜晚閱讀（會睡不著覺）

半世紀前引爆日本國民人手一本，戰時一度成禁書也擋不住的熱潮

現代影視及動漫改編熱門題材，獵奇式娛樂作品的始祖

一讀上癮，再讀傾倒，要解此癮，唯有亂步！

獨步精選出版計畫，一解亂步癮頭 |

獨步精選六部選集重新編排、特邀日本的亂步研究者諸岡卓真導讀、重量級大師中村明日美子繪製臺灣書封（書後贈典藏書卡）。即將出版的精選包含：《陰獸》、《人間椅子》、《孤島之鬼》、《D坂殺人事件》、《兩分銅幣》及《帕諾拉馬島綺譚》。內容皆有詳實註解，不僅助於了解大正及昭和日本，更能在亂步逝世50年後，穿越時空間隔，重新完整體驗亂步世界。

本書特色 |

★完整了解亂步世界：亂步研究者精彩導讀，推理評論家傅博的豐富註釋，不僅了解亂步及其相關風格作品，更能體會到日本大正及昭和時代風情。

★精美收藏：日本經典漫畫家中村明日美子細筆繪製臺灣獨家書封，書後附贈典藏書卡。

作者介绍:

作者簡介

江戸川亂步

江戸川亂步EDOGAWA RANPO（1894-1965）

本名平井太郎，生於日本三重縣名張町。江戸川亂步（EDOGAWA RANPO）為筆名，取自現代推理小說的開山鼻祖美國小說家愛德格·愛倫·坡（Edgar Allan Poe, 1809-1849）的日語發音エドガー・アラン・ポー。

1923年在《新青年》發表備受高度評價的處女作〈兩分銅幣〉，從此展開推理小說創作。戰前日本推理小說通稱為「偵探小說」，之後在江戸川亂步的倡導下，於1959年為「推理小說」所取代。

1925年1月，《新青年》刊載〈D坂殺人事件〉，名偵探明智小五郎初登場。此後，相繼發表了以青少年為目標讀者的《怪人二十面相》、中篇故事〈陰獸〉等，寫作風格多變，並撰寫大量評論文章。身為重量級作家，江戸川確實掌握了推理小說的本質，通曉推理小說是一種從邏輯上解開謎團的文學，稱之為日本推理小說領域的開拓者當之無愧，而他同時也是日本本格派的代表性人物。

相關著作:《D坂殺人事件》《D坂殺人事件（亂步復刻經典紀念版・中村明日美子獨家書衣，隨書附贈典藏書卡）》《人間椅子》《人間椅子（亂步復刻經典紀念版・中村明日美子獨家書衣，隨書附贈典藏書卡）》《兩分銅幣（亂步復刻經典紀念版・中村明日美子獨家書衣，隨書附贈典藏書卡）》《孤島之鬼》《孤島之鬼（亂步復刻經典紀念版・中村明日美子獨家書衣，隨書附贈典藏書卡）》《少年偵探團》《帕諾拉馬島綺譚》《幻影城主》《怪人二十面相》《蜘蛛男》《詐欺師与空氣男》《陰獸（亂步復刻經典紀念版・中村明日美子獨家書衣，隨書附贈典藏書卡）》《魔術師》《黑蜥蜴》《陰獸》

譯者簡介

王華懋

王華懋

嗜讀故事成癮，現為專職日文譯者。近期譯作有《所羅門的偽證》、《邪魅之雫》、《渴望》、《再見，德布西》等。

譯稿賜教：huamao.w@gmail.com

繪者簡介

中村明日美子

中村明日美子

日本重量級漫畫家，作品內容橫跨少女漫畫與青年漫畫，畫風大膽俐落，散發壓抑的情色感，故事調性前衛耽美，從豔麗且滿溢情色官能的作品，到青春颯爽的日常浪漫題材都可駕馭，多變及異色風格讓她贏得不分年齡，擄獲藝術及大眾雙方的讀者。

目录:

[帕諾拉瑪島綺譚 下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

江戸川亂歩

日系推理

人性

犯罪

被封面吸引

日本文学

推理懸疑

评论

突然想到我在读的这套都是乱步大概100年前写的

《帕诺拉玛岛奇谈》:落魄的小说家因和逝世的富豪长得一样于是上演自杀戏码以假乱真取代了富豪，并借用富含的资产在孤岛上建立了自己的帕诺拉玛王国，被富豪的妻子识破身份后怒下杀手藏尸于墙中，最终被侦探通过墙上漏出来的死者头发识破一切，小说家最终自爆于烟花中

《湖畔亭事件》利用透镜偷窥更衣室的我偶然目击了一场凶杀案，一个自居侦探的人把罪名贯在意外去世的佣人身上。最终侦探自白凶杀案是自己利用我的偷窥癖上演的假戏，尸体消失之谜的真相是根本没有尸体。

被封面吸引来了，小说渲染的情节所占篇幅太长，情节设计上也有些bug，但导读及研究文章占了近100页，注释丰富，更适合考据党

看了一半吧

我超喜欢的一本乱步啦，整个剧情都太漂亮了，这个版本的装帧也是，非常戳人

没看得很明白…臆想的世界里应该很瑰丽绚烂吧

[帕諾拉瑪島綺譚_下载链接1](#)

书评

[帕諾拉瑪島綺譚 下载链接1](#)