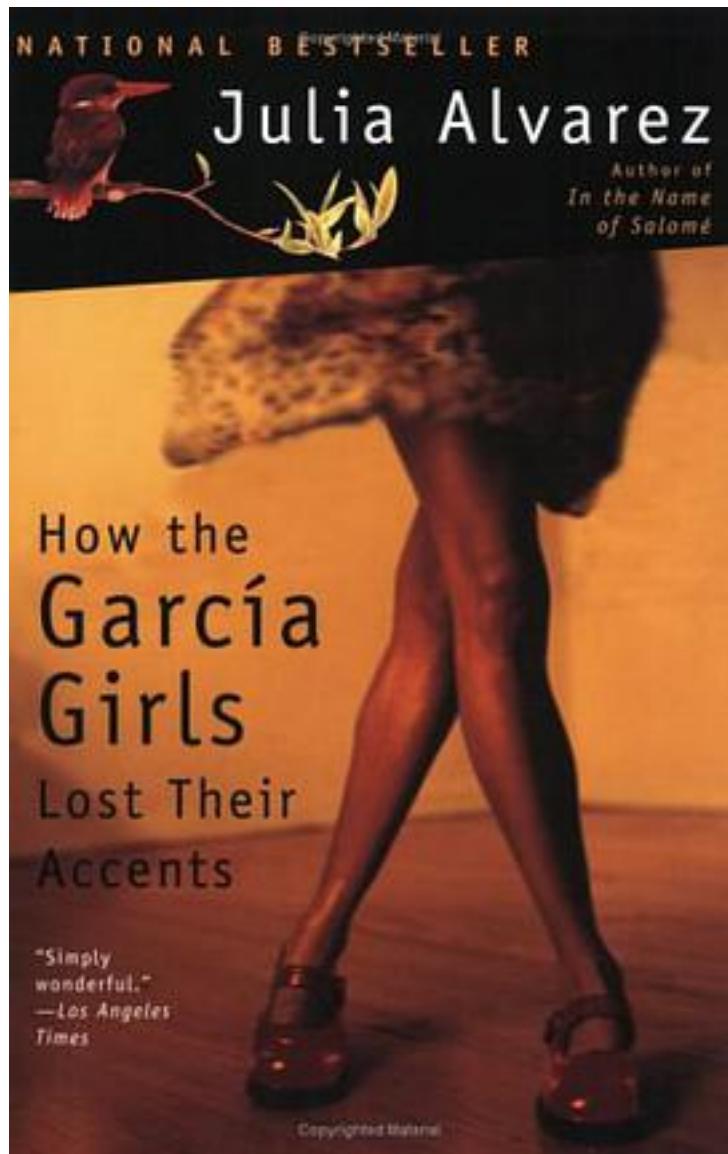


How the Garcia Girls Lost Their Accents (Plume Contemporary Fiction)



[How the Garcia Girls Lost Their Accents \(Plume Contemporary Fiction\) 下载链接1](#)

著者:Julia Alvarez

出版者:Plume

出版时间:1992-06-01

装帧:Paperback

isbn:9780452268067

Eagerly embracing their new American culture in Miami, the four Garcia women iron their hair, smoke cigarettes, date American men, forget their Spanish, and lose their accents all in their journey toward adulthood. Reprint. 25,000 first printing.

作者介绍:

茱莉娅·阿尔瓦雷斯（1950—）

美国作家、诗人，当代文坛最重要、最畅销的西语裔作家之一。祖籍多米尼加，十岁那年，因父亲卷入反抗独裁者的政治风波中，全家避走美国。有感于《一千零一夜》叙述者的力量，自幼立志成为用笔讲故事的“桑鲁佐德”。她将家族经历及自身感受呈现在作品之中，以西班牙语和英语唱出双重文化之歌。2000年，《拉丁人》杂志授予其“年度杰出女性”称号；2008年入选美国十五位杰出拉美裔文化名人。

目录:

[How the Garcia Girls Lost Their Accents \(Plume Contemporary Fiction\) 下载链接1](#)

标签

美国文学

外国文学

评论

[How the Garcia Girls Lost Their Accents \(Plume Contemporary Fiction\) 下载链接1](#)

书评

这不是你的故事，这也是你的故事。——题记

我看封底上把此书列在成长经典的范围，我感觉到很合适，尽管在短短一本中能看到很多很多不同的东西，但是对于我来说，花了很多个小时看完一整本，浮现在脑中的是一首很小时候学过的诗：少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰...

一口气读完这薄薄的书，思绪万千，感慨颇多。这是一部成长史、一部移民史、一部革命史，也是一部西班牙文化和英语文化的碰撞史。整部书采用倒序结构，让人读起来有种像村里的妇女在池塘边一边洗衣服一边闲聊的感觉，先是说起这家人的现状，有几个女儿，分别是做什么的，...

几乎是一口气读完了这部小说，很喜欢，因为正如标题所言，这部小说让我了解了一群独特的人，她们是为了躲避家乡多米尼加政局动荡而奔赴美国的女子，是一群在文化冲突、代际冲突以及性别冲突等矛盾中不断挣扎与自我发现的年轻女子，她们就是故事中的四个姐妹：卡拉、桑德...

没有从第一页开始读，而是随便翻开一页，是关于鲁迪·埃尔门赫斯特与主人公恋情的部分。女主在美国六十年代性开放的大背景下与鲁迪进行了一段简单的爱情，鲁迪在追求床第之欢，而女主却想在身体交会之前追求其他的幸福。至于女主到底在追求什么，作者没有明说，我想或许是精神的...

[How the Garcia Girls Lost Their Accents \(Plume Contemporary Fiction\) 下载链接1](#)