

名人传



[名人传 下载链接1](#)

著者:[法]罗曼罗兰

出版者:作家出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787506385824

《名人传》由贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三个名人的传记组成，他们都是人类历史上极富天才而建功至伟的人物，作者紧紧把握住这三位艺术家的共同之处，着力刻画他们在坎坷、困顿的人生征途上历尽苦难而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而谱写了一阙“英雄交响曲”。

作者介绍:

罗曼罗兰

法国思想家、文学家。他早期从事戏剧创作，歌颂过去时代的英雄。20世纪初，他开始陆续发表名人传记：《贝多芬传》（1903）、《米开朗琪罗传》（1906）和《托尔斯泰传》（1911）等，这些传记无论在当时还是后世都产生了广泛的影响。此外，他创作的长篇小说《约翰克利斯朵夫》于1913年获得法兰西学院的文学奖。

1915年，为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”，罗兰被授予诺贝尔文学奖。

目录: 第一部 贝多芬传	/001
序言	/002
贝多芬传	/004
第二部 米开朗基罗传	/033
序言	/034
米开朗基罗传	/037
上篇: 斗争	/048
下篇: 舍弃	/089
结束语	/131
第三部 托尔斯泰传	/137
序言	/138
托尔斯泰传	/139
· · · · ·	(收起)

[名人传](#) [下载链接1](#)

标签

人物传记

传记

文学

文化

当当

外国文学

2018

评论

都是在苦难汁液里生活与挣扎的人

贝多芬传

只粗读了贝多芬和米开朗基罗，米开朗基罗真理想主义。

读不下去，可能不适合我。特别是到了米开朗琪罗这篇，里面一些关联知识自己接触的不多读起来十分干涩，贝多芬传短小较好读。

选这个版本，是因为促销，便宜！刚刚看完这本书，与之前看的李清照传比自然是好多了，但是对于我来说，这三个人虽然很伟大，却不是自己感兴趣的类型，也不是特别想了解的类型。毕竟与自己生活实在是太遥远了。他们三人基本都有历尽磨难的人生，生命力非常人所能及，天才、磨难和伟大作品这三者造就他们，而且天才是最重要的因素！贝多芬从小就听多了，但读完本书后了解到他其实是不合群的，或许伟人很多都是不合群的吧；米开朗琪罗一生经历历尽磨难，身心都是经过考验的，他的故事激励着自己；托尔斯泰在书中大部分是描写了他的作品，他的经历反而较少，至于他的人生困顿或许需要自己阅读他的大作后才能深入了解吧。读完本书后最大的感受就是自己实在有必要去了解宗教信仰方面的内容，不然真的无法了解西方的思想，也很难深入了解那些卓越人物的内心！

三个人物，由于读过复活，所以对托尔斯泰更感兴趣，其余两位，真的比较艰涩难懂，尤其是米开朗基罗。想读懂他们，需要了解更多他们的作品吧。

[名人传 下载链接1](#)

书评

首先，很高兴作为第一个在豆瓣评论这本书的人：罗曼罗兰的名人传，显然应该是很有传播度的书，而作家出版社也是很威望的出版社，怎么这本书在豆瓣的阅读量这么小呢？传记类作品不应该很受欢迎吗？罗曼罗兰不应该很有吸引力吗？扯远了。我个人是比较欣赏罗曼罗兰的写法的，和...

[名人传 下载链接1](#)