

AIJING LOVE ART 2007-2017



[AIJING LOVE ART 2007-2017 下载链接1](#)

著者:艾敬

出版者:外文出版社

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787119107134

《AIJING LOVE ART

2007-2017》是由外文出版社出版的全英文回顾画册重点描写了艾敬近十年作为视觉艺术家的职业生涯。本书收录了诸如Benjamin Genocchio（军械库艺博会总监）、陈履生（中国国家博物馆副馆长、艺评人、策展人、艺术家）等专家关于艾敬的评论文章；以及艾敬的艺术作品以及她亲笔书写的创作历程。

整本画册分成了三个章节，阅读者可以通过不同角度去了解艾敬的艺术创作：

- 第一章 “Art of Sharing” 展示了艺术家自2015年以来最新的创作系列。

- 第二章 “Every Piece of Brilliance” 重点介绍了艾敬自2007年以来的重要代表作品系列以及亲笔写的创作历程。

- 第三章 “A Desire for Light” 现场图片展示了艾敬十年以来在国内外举办的四场博物馆/美术馆个展以及相关项目。

作者介绍:

辽宁沈阳人，艺术家，词曲作家，创作歌手，作家，曾经创作出版发行五张个人演唱专辑以及其他EP单曲。

艾敬在20世纪90年代初以其独特的音乐风格风靡亚洲，被誉为中国最具才华的民谣女诗人，曾创下华语歌手海外销售记录，并成功在日本以及其他国家和地区举办演唱会。2004年由作家出版社出版《艾在旅途》随笔散文集，充分展示了艾敬的文学才华，并曾经作为专栏作家在日本以及国内知名杂志撰写专栏。2014年，由人民美术出版社出版艾敬新书《挣扎》，该书分为三个章节：音乐往事、艺术生活和挣扎、当爱成为信仰。按地域和时间划分艾敬成长、旅居纽约以及艺术创作的点滴。艾敬用自己独特的语言风格讲述自己的音乐故事、旅途故事、创作故事，还有那些真正属于艾敬的各阶段生活。

艾敬于1999年开始画画，师从当代艺术家张晓刚，后移居纽约学习当代艺术。2007年正式以艺术家身份参加艺术展。2008年在北京今日美术馆举办首次个人艺术展“ALL ABOUT LOVE”，2009年10月在纽约举办个展“AI WANT TO LOVE”，2010年5月参加中国（当代）文献展“改造历史”主题展，其装置作品《生命之树》引起多方关注。2011年9月法国艺术收藏机构DSL COLLECTION收藏了艾敬的《LOVE》系列绘画作品。

2012年11月在中国国家博物馆举办个展“I LOVE AI JING：艾敬综合艺术展”，成为中国国家博物馆建馆以来首位举办个展的当代艺术家。2013年6月艾敬雕塑作品《海浪》被中国国家博物馆收藏。2014年5月，“LOVE AIJING：艾敬的爱”巡展上海中华艺术宫，也是该馆成立以来首位举办个展的当代艺术家。艾敬继续保持着她越来越鲜活的创作热情，2015年6月5日她开始了她世界巡回展览的第一站——意大利米兰的昂布罗修美术馆，展览名为“对话”。2015年7月，以中国当代杰出艺术家身份参展比利时蒙斯市的“化生——中国当代艺术展”。2016年初，获邀携代表艺术作品 生命之树 参展北京太庙的“文明的回响之穿越敦煌”艺术展。2016年3月，艾敬参展“军械库展览会”并在马乐伯画廊展位展示其《I LOVE COLOR》系列新作《I LOVE COLOR#16》。2016年11月16日，艺术家艾敬“LOVE”个展在纽约 Marlborough Gallery开幕。

音乐代表作品：《我的1997》《艳粉街的故事》《追月》《中国制造》《是不是梦》《纽约纽约》《问题和答案》《爱人》。

视觉艺术作品：《宝贝我爱你》《生命之树》《我的母亲和我的家乡》《每一扇门里都有鲜花》《棋子》《枪与玫瑰》《海浪》《我爱颜色》《烈日下的行走》《我爱重金属》。

目录:

[AIJING LOVE ART 2007-2017_下载链接1](#)

标签

艾敬

名人书

评论

随手翻过，让我在一个浮躁的夜晚冷静下来。说不上颠覆，有一些感动，关于家长和一些特定年代的记忆，最打动我的是母亲和硕大的彩色围巾，其次是阳光，时间，色彩，不谈哲学的话，挺沉静的。

[AIJING LOVE ART 2007-2017_下载链接1](#)

书评

[AIJING LOVE ART 2007-2017_下载链接1](#)