

# 建筑师解读布迪厄



[建筑师解读布迪厄 下载链接1](#)

著者:(英)海伦娜·韦伯斯特

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787112196869

皮埃尔·布迪厄(Pierre Bourdieu, 1930-

2002年)对文化与实践的研究,在过去的大半个世纪中,对社会学、人类学和文化学的发展作出了突出的贡献。他致力于对人类行为的动因与方式进行解读,这一研究虽然与许多法国同行——包括加斯东·巴舍拉、米歇尔·德·塞杜、米歇尔·福柯和亨利·列斐伏尔等——相似。但他的研究方法以实证主义为导向,广泛采用摄影、观察、问卷调查和访谈等手段来探索现实世界,这在当时过度崇尚华辞丽句的哲学界,显得尤为令人耳目一新。

不得不说,建筑界对皮埃尔·布迪厄的\*作关注甚少。他的大部分\*作聚焦于如下这些问题:文化观念如何建构、文化如何作为“资本”在社会中流通以及宰制群体如何利用这种“文化资本”来维持其宰制地位。

海伦娜·韦伯斯特\*林溪、林源译的《建筑师解读布迪厄/给建筑师的思想家读本》旨在向读者介绍皮埃尔·布迪厄在空间文化和物质文化领域的研究成果,以帮助建筑师从社会、政治、文化和专业的角度理解他们正置身于其中的大环境。

作者介绍:

海伦娜·韦伯斯特(Helena Webster)任职于英国牛津布鲁克斯大学建筑系,为建筑学副教授。

目录:图表说明

丛书编者按

第1章 导言

布迪厄与建筑

背景与生平

第2章 空间的社会建构

布迪厄在阿尔及利亚

布迪厄的阿尔及利亚研究——结构人类学及其他

第3章 品味的剖析

早期法国文化研究

参观博物馆

艺术认知的理论

摄影与审美认知

《社会科学研究文辑》

《象征性商品的市场》

《品味的剖析》

《区隔:品味判断力的社会批判》

《区隔》之后

购房——“空想品味”

小结

第4章 迈向文化实践理论

摄影实践

同时期的社会—历史学研究

文化生产场域的生成

艺术家及其受众

场域机制

自觉与非自觉

中世纪经院哲学、哥特建筑和创作“惯习”

迈向文化实践理论

权力场域与文化生产场域的关系

“惯习”与场域的关系

第5章 文化生产场域

时尚场域

时尚品牌

时尚设计师

住房生产场域

艺术与文学场域

第6章 文化实践、自反性与政治活动

延伸阅读

参考文献

索引

给建筑师的思想家读本

· · · · · (收起)

[建筑师解读布迪厄 下载链接1](#)

## 标签

社会学

布迪厄

建筑

布尔迪厄

社会理论

艺术社会学

建筑学

法国

## 评论

轻便紧凑，值回书价。文献完备，译注丰富，行文扼要，意旨到位，图表有用。对初学者界面友好，对略通者亦有助益。对空间、建筑、文艺、时尚、摄影等领域著述着墨尤多，对社会学方法论、社会理论相关源流等略过。个别译名不符社科界通译但一望可知，其他行文胜过大多现有中译。

比较清晰准确地阐明了布迪厄主要思想的来龙去脉，文后的参考文献（在文中对位并不完全准确）可作为进一步深入阅读的参考。

引入概念、介绍理论决不拖泥带水，文风轻快，态度友好，用语平易，四星。译文质量上乘，加一星。

一本简洁明快的布迪厄概要，翻了下后续目录，更期待《建筑师解读本雅明》。

很小的一本入门书，精简干要。

译文真棒，布迪厄学术思想入门。

意识形态之于大众信念就像应用理论之于工业商业，变成一个处方。所不同的这次开处方的人是建筑师。这是英国经验主义者们比较爱干的事。

广泛地介绍了布尔迪厄的作品、重要概念，帮助读者定位他各个阶段的成果，理解如从结构主义到关系主义的变化。和建筑师的关系首先是第二章阿尔及利亚研究部分类于“空间人类学”，跨学科背景下的建筑界有不少学者在进行这样的研究；其他部分的联系基本反映了“本书旨在帮助建筑师从社会、政治、文化的角度理解他们正深置其中的大环境”，觉得从这提示对建筑界的社会学研究、到对建筑方法论改变的提示还很遥远

the gist of Bourdieu, yet not that sociological

以时间线索介绍布迪厄主要研究和观点（早期结构人类学取向，自反性社会学方法和实践理论的形成，具体主题包括品味/文艺/时尚/住房（空间）/摄影/文化生产，穿插场域与惯习等分析概念），提及建筑/建筑师的部分略有牵强。

简明扼要的小册子，翻译认真

算是入门了布迪厄场域概念。建筑方面全文大概只有四分之一是直接相关的，其中对卡拜尔住宅的研究比较新鲜。（我怀疑了好久是不是买到了盗版书，印刷是斜的，页码有两个还都不一样）

优点是全面和简明扼要，缺点限于篇幅和受众显得过于简洁了，读来总有意犹未尽之感  
…是个辅助性读物。

很不错的布迪厄研究梳理，行文流畅，简明扼要，对初学者友好。

在意识到这一权利领域施加的原则之后，给予他们想要的，同时表达自己的新领域，为物质增倍价值，以获得新市场在所有触及到的社会阶层能够关注的文化力量。

可以用来假装自己读过布迪厄。

很好的书。部分译名与通译有差。

挺好。

会有个大概认识，但是不深入。能清楚作者的基本立场

@2018-09-27 11:51:05

[建筑师解读布迪厄 下载链接1](#)

书评

[建筑师解读布迪厄 下载链接1](#)