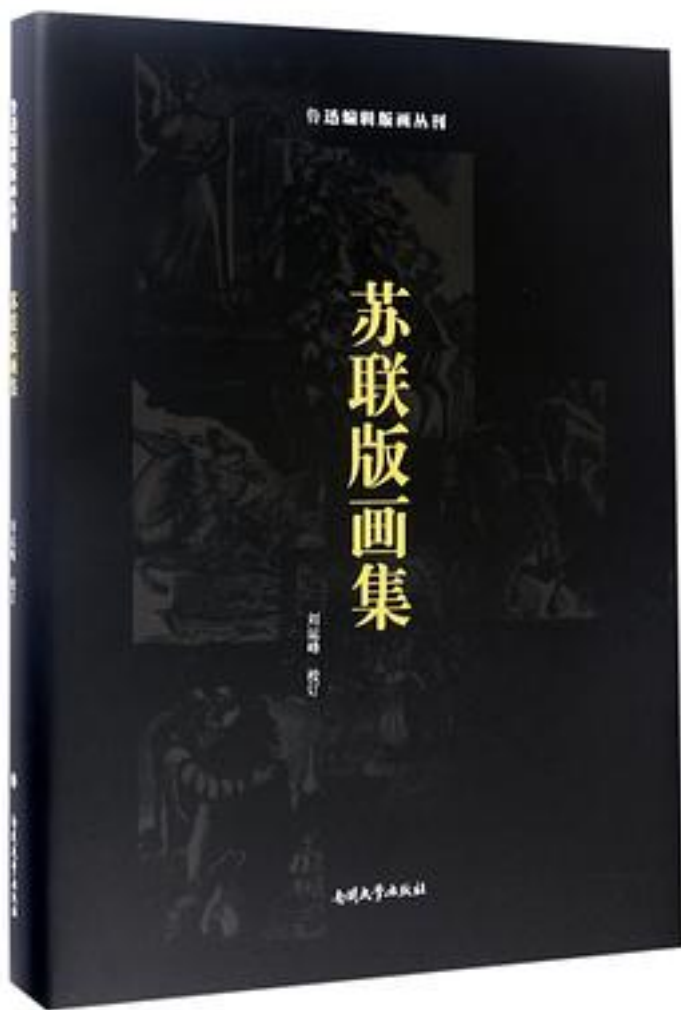


苏联版画集(精)/鲁迅编辑版画丛刊



[苏联版画集\(精\)/鲁迅编辑版画丛刊_下载链接1_](#)

著者:校注

出版者:南开大学

出版时间:2017-01-01

装帧:

isbn:9787310052899

刘运峰校订的《苏联版画集(精)/鲁迅编辑版画丛刊》是《苏联版画集》的精装版。本书收录了俄国木版画作品117幅。该书收入的都是精品，如法复尔斯基为《郭尼亚神父的谈论》所作的插图，其“替苏联的艺术创造了第一个范本”；叶柴斯托夫的《普希金像》和《苏联诗人马雅可夫斯基象》是人们可以经常见到的；克拉甫琴柯为肖洛霍夫《静静的顿河》和拜伦《神秘》所作的插图等。

作者介绍:

目录:

[苏联版画集\(精\)/鲁迅编辑版画丛刊_下载链接1](#)

标签

版画

苏联

文学研究

2017

*中国现当代文学

评论

鲁迅逝世83周年之际，读的是掌阅的电子书，上海晨光出版公司1936版的《苏联版画集》计有180幅。

“单就版画而论，使我们看起来，它不像法国木刻的多为纤美，也不像德国木刻的多为豪放；然而它真挚，却非固执，美丽，却非淫艳，愉快，却非狂欢，有力，却非粗暴；但又不是静止的，它令人觉得一种震动——这震动，恰如用坚实的步法，一步一步，踏着坚实的广大的黑土进向建设的路的大队友军的足音。”

感觉做书人不用心，竖版A4这么大的纸张，里面居然有1-2幅版画是活生生把图切成左

边和右边印刷，而且因为是单页印刷，还逼着读者要跨页看同一幅版画左右两边的图。我不知道鲁迅先生以前的《引玉集》是多大的开本，但是这本新出版的有足足A4单页这么大的开本，还是应该以读者看图的体验为上，而不是盲目照用1934年的排版和印刷方式。版画本身很精彩，看到一些那个时期的苏联版画风格，相比那些很唯美的套版版画，个人还挺喜欢这种单纯的黑白的，能看到版画作者想要表达的“张力”。

八月第四本，掌阅免费看。
20分钟消灭，除了鲁迅的序全部是图，那时候翻译太不一样，斯大林翻译成「史太林」，消遣就行。

[苏联版画集\(精\)/鲁迅编辑版画丛刊_下载链接1](#)

书评

[苏联版画集\(精\)/鲁迅编辑版画丛刊_下载链接1](#)