

法国文学经典译丛(附插画及明信片第1辑共6册)(精)



[法国文学经典译丛\(附插画及明信片第1辑共6册\)\(精\) 下载链接1](#)

著者:(法)让-雅克·卢梭//(法)安托万·德·圣埃克苏佩里//(法)乔治·桑//(法)夏多布里昂//(法)埃尔莎·特丽奥莱|编者

出版者:南京大学

出版时间:2017-01-01

装帧:

isbn:9787305180071

《法国文学经典译丛》由资深法语翻译家许钧主编，第一辑选取了6本法国名家的代表

作，包括圣埃克苏佩里的童话《小王子》、卢梭的哲思《一个孤独漫步者的遐想》等。许钧表示，经典作品之所以拥有不朽的生命，就在于不断的阅读与生成过程。此套译丛由5位著名法语翻译家倾力翻译，力求用最优美的语言，最准确的表达，最真挚的情感，把这些法语作品呈现给广大读者。

作者介绍:

夏多布里昂(FrancoisRenedeChateaubriand，1768-1848)，十九世纪法国浪漫主义文学极为重要和特殊的一位作家。1811年当选为法兰西学士院院士。法国王政复辟时期曾任外交使节和外交大臣。其文学活动是多样性的，有小说、随笔、回忆录、游记、论著等，且成就非凡。

乔治·桑(GeorgeSand，1804-1876)：法国浪漫派女小说家，原名奥罗尔·杜邦，1804年生于巴黎，从小由祖母抚养，十八岁时嫁给一位男爵，由于对婚姻的不满，1831年到巴黎开始独立生活和写作生涯。1832年发表第一部长篇小说《安蒂亚娜》，一举成名。乔治·桑喜欢描绘家乡绮丽的田园风光，具有浓郁的浪漫色彩。她的小说以发人深省的内容和细腻温婉、亲切流畅的笔触而独树一帜，在世界文坛享有较高的声誉。

让-雅克·卢梭(Jean-JacquesRousseau，1712—1778)，法国启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家。出生于日内瓦，后定居巴黎，为《百科全书》撰稿人之一。主要著作有《论人类不平等的起源和基础》《社会契约论》《新爱洛伊丝》《爱弥尔》《忏悔录》等。他的思想，影响及于哲学、政治学、文学、教育学诸领域，并对法国人革命起了积极的推动作用。

安托万·德·圣埃克苏佩里(1900—1944)，法国作家(他同时是个飞行员，参加过两次世界大战)，经典代表作《小王子》问世后获得一致好评。在他逝世五十周年之际，人们将他的肖像印在了五十法郎的票面上，以表达对他恒久的记忆和喜爱。

埃尔莎·特丽奥莱(ElsaTriolet，1896—1970)出生于俄罗斯，系第一位被授予龚古尔文学奖的女作家。她是法国著名作家路易·阿拉贡的小姨，马雅可夫斯基的小姨，其创作风格独具，代表作有《白马》、《赊欠的玫瑰》、《月神园》等。

目录:

[法国文学经典译丛\(附插画及明信片第1辑共6册\)\(精\)_下载链接1_](#)

标签

外国文学

观望

文学

法国文学

@译本

=i565=

评论

真正的经典作品、经典译本！

[法国文学经典译丛\(附插画及明信片第1辑共6册\)\(精\) 下载链接1](#)

书评

[法国文学经典译丛\(附插画及明信片第1辑共6册\)\(精\) 下载链接1](#)