

重返革命現場



[重返革命現場 下载链接1](#)

著者:海倫·雷帕波特

出版者:立緒文化

出版时间:2017-5-2

装帧:平装

isbn:9789863600831

俄國共產大革命一百年（1917—2017）

人類歷史上最大的政治實驗

聽見革命的震動

「我們一早醒來，發現彼得格勒整座城市已落入布爾什維克手裡」

「瘋狂的人互相殘殺，就像我們在家裡打蒼蠅一樣」

自1917那年之後，人類文明史上展開了最大規模的政治實驗，到2017年已滿一百年。此事件對人類的影響多達近半人口，時間上長達百年，是不得不關注的歷史事件。

從1917年二月革命爆發，到十月列寧的布爾什維克起義，期間彼得格勒（聖彼得堡舊名）始終一片動盪混亂，全城感受最強烈的莫過於外國人雲集、最時髦的涅夫斯基大街（Nevsky Prospekt）。塞滿飯店、俱樂部、酒吧、大使館的外籍訪客與外交人員直接感受到門外街道上爆發的混亂衝擊。

這些背景各異的外國人有外交官、記者、商人、銀行家、家庭教師、志願護士、外國社會名流等，許多人都留下日記或者寫信回家鄉，例如美國大使隨侍在側的黑人男僕、從鐵達尼號事件逃過一劫的英國護士、到彼得格勒勘查「婦女敢死營」的婦女參政權運動領袖潘克斯特（Emmeline Pankhurst），以及各國駐俄大使、各媒體記者等。

俄國史專家，沙皇家族研究暢銷書作者海倫.雷帕波特（Helen Rappaport），根據這些大多未曾出版過的豐富史料撰寫成書，匯集當時身在彼得格勒各個階層外僑的目擊見聞，是迄今為止資料最全面的一本。全書更收錄許多現場照片，極具歷史價值。

透過本書，如同重回一九一七年俄國歷史時空——我們跟著那群卒不及防遭捲入革命、彷彿身陷「紅色瘋人院」的男男女女，一起親臨革命現場，一同目睹、感受、聽見革命的震動。

名人推薦

★《泰晤士報》選書、焦點書評

透過彼得格勒的一群外僑與觀光客之眼來還原一九一七年的那段風起雲湧歷史。他們當中有外交官、記者、商人、工廠廠主、志願工作者、愛好俄羅斯文化人士……彙集了五花八門的見證記述，多數迥然不同，也不乏頗為奇特的見聞。本書揭露了許多不可思議的實情，讓人讀來興味盎然、大開眼界……一部絕妙之作。——傑哈.德格魯特（Gerald DeGroot），《泰晤士報》（The Times）

匯集各個階層外國民眾的目擊見聞，是迄今為止資料最全面的一本……本書回顧當年一個國家的崩塌，以及隨之在全世界掀起的漣漪，充滿張力也引人深思。雖然只是對歷史洪流的驚鴻一瞥，已足以讓見聞廣博的一般讀者樂在其中；專業學者則會肯定它的學術價值。——《圖書館期刊》（Library Journal）重點書評

一部生動、引人入勝、取材嚴密的俄國革命實錄。海倫.雷帕波特以當年身在彼得格勒的一群形形色色外國人所見所聞為本，有聲有色地重現那段歷史；一如書寫沙皇女兒的前一部著作，她再次展現歷史學家的專業功底與眼光，鉅細靡遺地刻劃人物和細節，在她的生花妙筆之下，那個年代彷彿躍然於紙上。——賽門.沙巴格.蒙特菲爾（Simon Sebag Montefiore），《羅曼諾夫王朝三百年》（The Romanovs）、《耶路撒冷三千年》作者

適逢俄國革命百年紀年，應景的相關書籍勢必如雨後春筍般冒出。本書之創新獨特、考據詳實、結構縝密，會讓其他任何一本都相形失色。——掃羅.大衛（Saul David），《每日電訊報》（Daily Telegraph）

一部最棒的敘事史，那個關鍵年的混亂、興奮、恐怖、絕望在字裡行間表露無遺。——《BBC歷史雜誌》（BBC History Magazine）

考據徹底、內容牽動人心……本書栩栩描繪彼得格勒在那驚濤駭浪一年裡的浮生百相……我們得以見識那座城市的美麗不凡……並對那裡長久以來的不平等現象與各種光怪陸離感同身受。——艾倫·馬西 (Allan Massie) , 《蘇格蘭人報》 (The Scotsman)

太棒了……雷帕波特聚焦在俄國首都的一群外國人身上，僅僅是從革命歷史抽取一個極小切片。但是這些個人經驗交織出魅力無窮的動人故事。——《紐約時報書評》 (The New York Times Book Review)

這本書的一大優點是將平凡小人物與赫赫名人並呈……各色各樣的第一手經歷拼嵌成一幅繽紛的馬賽克，這是任何一部虛構小說所不能企及的境界。——《華盛頓時報》 (The Washington Times)

對一九一七年俄國革命的多面多樣刻劃……考據詳實，讀來扣人心弦……二十世紀初彼得格勒的街景風華彷彿歷歷在目。——《哈潑時尚》 (Harper's Bazaar)

雷帕波特從私人書信、日記、報導文章等等來源摘取片段，以優雅細膩文筆加以提煉、重組，整本書處處可見直接引用的文獻內容，使讀者讀來彷彿身歷其境，感受到當年駭人、殘酷又令人難忘的革命氣息。——《書目雜誌》 (Booklist)

雷帕波特透過當年身處彼得格勒的一群外國局外人之眼，描繪出一幅俄國革命的全景圖像……絕對是一部彌足珍貴的俄國革命歷史撰著。——《柯克斯書評》 (Kirkus Reviews)

雷帕波特採用那些親歷事件者的第一手記錄，再現一九一七年俄國革命的現場……節奏明快、趣味性十足。——《出版人週刊》 (Publishers Weekly)

作者介紹:

作者簡介

海倫·雷帕波特Helen Rappaport

歷史學家暨俄國歷史文化研究學者，專研英國維多利亞時期史與俄國革命。精通俄語，曾擔任英國國家劇院劇作之歷史顧問，及多部紀錄片幕後工作。

著作包括《末代沙皇的女兒》 (Four Sisters: The Lost Lives of the Romanov Grand Duchesses) 、《無處容身：克里米亞戰爭期間未揭露的女性故事》 (No Place for Ladies: The Untold Story of Women in the Crimean War) 、《葉卡捷琳堡：羅曼諾夫王朝的末日》 (Ekaterinburg: The Last Days of the Romanovs) 、《龐德街的瑞秋夫人》 (Beautiful For Ever: Madame Rachel of Bond Street-Cosmetician, Con-Artist and Blackmailer) 、《情緣無盡：維多利亞女王與亞伯特親王》 (Magnificent Obsession: Victoria, Albert and the Death that Changed the Monarchy) 等。現居英國西多塞特。

譯者簡介

張穎綺

台灣大學外文系畢業，法國巴黎第二大學法蘭西新聞傳播學院碩士。譯有《女巫》、《藍色加薩》、《在莫斯科的那場誤會》、《柳橙園》（以上立緒出版）、《謝利》、《觀鳥大年》等書。

目录: 相關評論

作者識

一九一七年彼得格勒地圖

一九一七年彼得格勒地圖：中英文地名對照

序章 「空氣中瀰漫著大難將至的氣息」

第 I 部 二月革命

1 「婦女們開始厭惡為了買麵包排隊」

2 「這不是一個來自堪薩斯州的男孩該待的地方」

3 「有如過節一般的興奮躁動，同時瀰漫著雷雨欲來的不安」

4 「一場在天時地利人和之下促成的革命」

5 如果伏特加唾手可得，「恐將重演法國大革命的大恐慌動盪」

6 「經過這些不可思議的日子，能活下來真是太好了」

7 「人民還在突如其來的自由光芒裡猛眨眼睛」

8 戰神廣場

9 布爾什維克！聽起來「就是個人人聞之喪膽的字眼」

第 II 部 七月事件

10 「繼聖女貞德之後史上最偉大的女性」

11 「我們要是逃跑，僑民會怎麼說呢？」

12 「首都城裡的這片瘴癟之地」

第 III 部 十月革命

13 「就色彩、恐怖和壯觀程度，連墨西哥革命都相形見绌」

14 「我們今早醒來，發現布爾什維克已接管了這座城市」

15 「瘋狂的人互相殘殺，就像我們在家裡打蒼蠅一樣」

後記 彼得格勒那些被遺忘的聲音

目擊者人名索引

致謝

引用出處

徵引書目

• • • • • (收起)

[重返革命現場 下載鏈接1](#)

标签

俄罗斯

历史

苏联

革命

极权主义、威权主义政权

社会学

政治社会学

政治学

评论

十月革命告诉了我们，无产阶级是可以夺取政权的，它是一次成功的革命，尽管它建立的新世界失败在建设上，但十月革命将我们的实验向前推进了一步，它提出了新的问题留给后人解答：“在取得主导权后，革命者应该如何才能建设一个新世界？”伟大的十月革命万岁！

从外国人的视角看1917年俄国革命，二月革命很详细，十月革命略仓促，忠实的记录了他们的所见所闻所想，难免有歧视、傲慢、偏见、愤怒、恐惧，却没有令人作呕的“政治正确”。英法美等协约国满嘴“俄国人民的福祉”，还不是为了让俄国替他们打仗，尤其是英帝。另外，沙俄灭亡和苏联解体还颇有点相似，群众购买食品的街头队伍长度真的可以决定一个政权的存续。

二月革命的部分写得很精彩，十月革命的针对性有點強。写的非常精彩，读起来津津有味，堪比小说。

外侨眼中的1917年革命，总的来说还是低于期望了
克伦斯基属实不是匪谍胜却匪谍（）

从外国人的视角看俄国百年前的革命，资料收集很下功夫，二月革命写的详尽，十月革命写的简略

[重返革命現場](#) [下载链接1](#)

书评

切格瓦拉说：“不要问篝火该不该燃烧，先问寒冷、黑暗还在不在；不要问子弹该不该上膛，先问压迫、剥削还在不在；

不要问正义事业有没有明天，先问人间不平今天还在不在。”

虽然苏联解体了，但革命本身并没有远去，只要剥削和压迫还在，反抗的火种就一直存在，只要现实还不...

[重返革命現場 下载链接1](#)