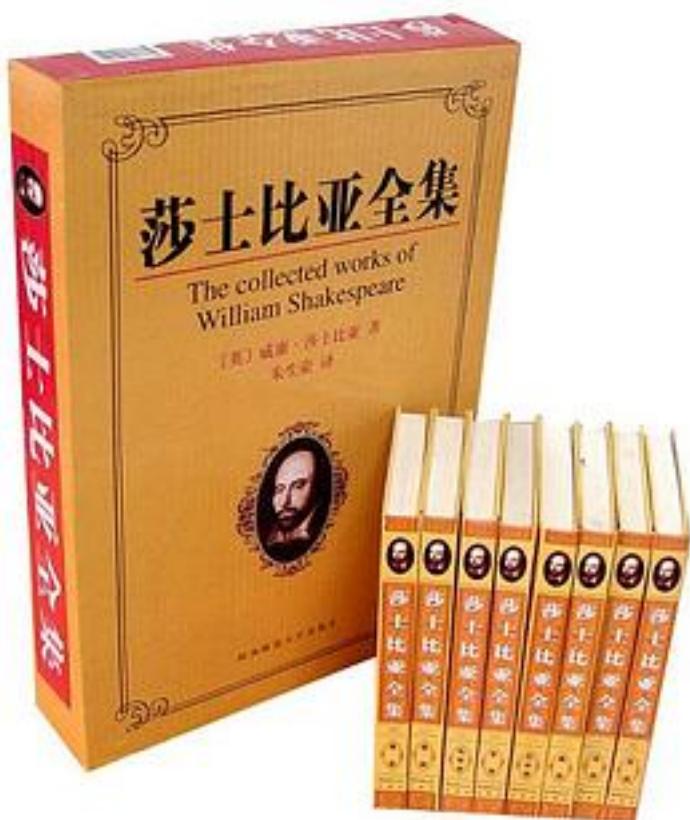


莎士比亚全集



[莎士比亚全集 下载链接1](#)

著者:[英]威廉·莎士比亚

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787538753905

作者介绍:

威廉·莎士比亚于1564年4月26日在埃文河畔的英格兰小镇斯特拉特福受洗，是富商约翰·莎士比亚和他的妻子玛丽·阿登的第三个孩子。据推测，少年时期的莎士比亚就读

过斯特拉特福文法学校，并在那里学习了英语、希腊语和拉丁语。但历史学家不能确定莎士比亚具体的出生日期。

1582年，莎士比亚与安妮·哈撤韦结婚。这对夫妇在1583年有了女儿苏珊娜，两年后又有7双胞胎哈姆尼特和朱迪思。在1585年到1592年期间，莎士比亚住在伦敦。在那里，他先是当了一名演员，后来成为了剧作家。他的剧团即国王剧团，经常在环球剧场表演，莎士比亚是该剧场的股东之一。

莎士比亚一生共写了37部戏剧、一些诗歌和大量的十四行诗。1611年，他离开剧场喧嚣的生活，归隐于斯特拉特福镇，住在镇上的第二大房子里，成为了一名乡绅。这之后，莎士比亚度过了5年平静的生活于1616年4月23日去世，葬于斯特拉特福的三一教堂。从他的时代到现在，莎士比亚一直被认为是英语世界最伟大的作家之一。

目录: 前言

译莎氏剧集单行本序 宋清如

译者自序 朱生豪

第一册

10部历史剧

约翰王

理查二世

亨利四世(上篇)

亨利四世(下篇)

第二册

亨利五世

亨利六世(上篇)

亨利六世(中篇)

亨利六世(下篇)

第三册

理查三世

亨利八世

13部喜剧

错误的喜剧

驯悍记

第四册

维洛那二绅士

爱的徒劳

仲夏夜之梦

威尼斯商人

第五册

无事生非

温莎的风流娘儿们

皆大欢喜

第十二夜 (各遂所愿)

第六册

特洛伊罗斯与克瑞西达

终成眷属

一报还一报

10部悲剧

泰特斯·安德洛尼克斯

第七册

罗密欧与朱丽叶

裘力斯·凯撒

哈姆莱特

奥瑟罗
第八册
李尔王
麦克白
安东尼与克莉奥佩特拉
科利奥兰纳斯
第九册
雅典的泰门
4部传奇剧
泰尔亲王配力克里斯
辛白林
冬天的故事
第十册
暴风雨
2部长篇叙事诗
维纳斯与阿都尼
鲁克丽丝受辱记
1部诗集《十四行诗》
十四行诗
· · · · · (收起)

[莎士比亚全集](#) [下载链接1](#)

标签

莎士比亚

文艺

英国文学

英国

戏剧

已购

中世纪

评论

不推荐购买这个版本，译本很糟糕。除了朱译以外，还有高莹李想的补译。一开始查补译译者的信息，查不到，还觉得很心酸，想着知名度不高，翻译了这样的作品却留不下太多信息。后来发现不留信息可能是担心被骂。李想的跳过没有看，至于高莹，满嘴“还磨蹭啥呢”、“他殿下”的莎士比亚我是再也不想看第二遍了。最喜欢《李尔王》和《麦克白》，《李尔王》里的傻瓜尤其可爱。还有《科利奥兰纳斯》也比较喜欢，真是让人唏嘘的故事啊

还用说什么，永远的莎士比亚，永远的哈姆雷特、麦克白、李尔王 超五分

读了莎翁，就比别人多了一个世界。

只读了7（罗密欧与朱丽叶 奥瑟罗 哈姆雷特 和裘力斯凯撒）
享受，如果是英文原本估计更享受。

莎翁被称为把故事讲完的人，不是没有道理的，文学与戏剧上皆有天分，几乎每部戏剧，都是精品，若论其作品中最佳，当属《罗密欧与朱丽叶》，这部爱情悲剧的大名几乎无人不晓。朱生豪倾尽精力与才华的译文，华丽诗意，可惜莎翁的十四行诗没有完成，他人翻译的诗文读起来没什么味道

已买

2
目前的历史剧我最喜欢五世，王真的是超级厉害的话术师和演说家了，贤明英勇也是不负盛名，热烈的爱情演说虽然有点强引倒是还是挺可爱的。四世五世六世连着看五世真是更显高大了，而且这部的写法真是很高明啊。

[莎士比亚全集 下载链接1](#)

书评

一些人向我赞赏先父施咸荣的译作，称他是一位翻译家。但他们未必知道，父亲却多次称自己只是一名老编辑，因为他将近二十余年的生涯都是在做英美文学译作的编辑工作。他临病逝前半个月，曾与我追忆往事，进行了一次长谈。这回长谈有三分之一工夫，是跟我谈那部《莎士比亚全集》…

以前读的是朱生豪版莎士比亚。最近读Hamlet，用了梁实秋的译本做参考。据说翻译界更推崇梁译。搜索莎士比亚，豆瓣上满屏的朱译本，连这套梁版莎士比亚全集下面的评论都是”向朱生豪致敬“——当然这得怪豆瓣的评论系统。为梁氏可惜，看到这篇文章，对梁先生的崇敬之情油然而生…

向朱生豪致敬 □/徐强

在《尤利西斯》中译本的序言里，萧乾先生谈起了一件令他刻骨铭心甚至可以说是“耻辱”的往事：1942年，他在英国伯明翰参观莎士比亚作品外国译本的展览，展台上陈列着一套日本人翻译的《莎士比亚全集》，“精装烫金数十册”，蔚为大观。而在这套全集旁边…

见到了译林的版本，和上海古籍出版社那种小开本对照看了一下。上海古籍出版社据前言说文字部分大致上一仍其旧（朱生豪译本），只有少量改动。那么这次对照，我想上海古籍出版社说的是不错的。至少这两种版本的差别不是一个大字所能包含的。我们说“校”，便应该以原本为依据…

（我实在太喜欢朱先生情书里的这段内容了，所以一定要写下来。尽管和莎士比亚关系不大）

我想像有那么一天，我们将遇到命定的更远更久长更无希望的离别，甚至于在还不曾见到最后的一面，说一声最后的珍重之前，你就走了，到不曾告诉我知道的一个地方去。你在外面得到新奇…

莎士比亚的原文早就想收藏一本了，但是国外的原版价格很高；国内的原文版版本少，备注的详细程度上，备注的权威程度等等都是要考虑的问题。在豆瓣上，各大老书友都推荐这个版本的原文《莎士比亚全集》很不错，质量十分的上乘——无论是在内容上还是在书的装帧、制作上，在国…

简短地说些意见：

第一，莎士比亚之英文对现代英语标准之确立至关重要。KJV《圣经》文笔刚健古奥，学得不得法，不见得对英文有帮助。但是莎翁文采飞扬且兼哲理，外研社这个版本又有详细注释，无论对于增加词汇量还是体悟英国文学，功莫大焉。

第二，莎翁对于学者影响极大。...

偶尔翻以前的笔记，翻到以前看莎士比亚时记得几句话。如《无事生非》：“像他这样一个人，讲外表也许比一头猴子神气得多，可是他的聪明还不及一头猴子哩。”我怎么看觉得怎么好，好笑好玩。一喜之下，看了五本悲剧，真是个喜上加喜。计划是看七八本的，因为其它书出现了。莎...

我们辛苦找来向他致敬的语词，他都用过。我们寻找新的赞语，找到的却是他的回声 · · · 我们在情感的每个角落都能碰到他的声音。甚至连我们的哭笑都只有部分属于我们自己；我们总能在他的哭笑的地方哭笑，它们已经打上了他的印记。

——乔治·斯坦纳 莎士比亚在西方的分量，就...

译林12年前就出了莎翁全本，人文社今年才出 2011年1月14日 评论者 闲治山房
“寥天瀛海渺相望，灯烛今宵共此光；十日从来九风雨，一生数去几沧桑。”

（五十佳评论者） 评论的商品：莎士比亚全集(套装共8卷) (精装)

根据人文社莎翁全集前言，我们知道朱氏没有翻译6种历史剧和...

共十二卷 《莎士比亚全集第一卷》 2015年5月31日

第一卷包括《暴风雨》《维洛那二绅士》《温莎的风流娘们儿》和《一报还一报》。读莎士比亚的惊喜与读塞万提斯的惊喜是类似的，他们的语言竟这么成熟，细节丰富且有滋味，对话饱满且有重量！我不知道我什么时候形成的错觉，以为...

我知道这是一个很考验毅力的事情，但我也相信这很能锻炼一个人的意志，记忆力及自制力。我希望自己不要半途而废。

先说背莎士比亚的理由，一，从事实上来说，莎士比亚全集几乎可以说是英语文学的源头，是除了圣经之外发行及阅读最多的书籍，在欧美，可谓无人不知莎士比亚。对莎...

人们假如能够从喜剧《威尼斯商人》中读出悲剧意味，那么也就领略了莎士比亚的悲剧风格。因为莎士比亚的悲剧，通常是用喜剧笔调写的。把《威尼斯商人》倒过来写，即把夏洛克写成一个非常慷慨的、贵族气十足的高尚人物，把他周围的人物一个个写成忘恩负义的、或者虚伪、或者市井...

上海译文出版社的朋友告诉我，诗体《莎士比亚全集》很快就要印行，这是第一套全诗体汉译莎翁全集。这让我想到主译者方平先生，已经不在五年多了。当时看到他去世的消息，猛然想起十多年前老人曾邀我去他的小花园坐坐，而我竟然没有前去拜访，懊悔不已。人在年轻的时候，不知道...

在连英国学生都不怎么读莎翁的年代，中国仍有不少文学青年喜欢他，已经十分值得骄傲了。我不是文学青年，不过也曾略读一二。最大的感觉是翻译得不好。虽说已有许多版本，不乏大师名家手笔，却依旧令人难以叫绝。像莎士比亚这样的文才风姿，大概还是需要读原著比较合适吧。只怪自己...

莎士比亚，为文学研究界做出了巨大贡献的作家。其实吧，他属于我本人相当喜欢的一个作家了，经常看关于他的纪录片、影视作品，全集我也看过，部分剧看过四五遍了（每年看依然不知道他到底想说啥），所以最近响应小伙伴的号召努力掰原文去了。比较大的一个感想就是，莎士比亚...

把我后来查询得出的结论先搬出来：推荐买The RSC Shakespeare: The Complete Works. (优先单行本) 起因：莎士比亚英文的版本有很多，前段时间看中文时有点不爽，总感觉有些地方翻译的有问题或者翻译的有点瑕疵，虽然我相信我看的是著名翻译者翻译的肯定没有问题，可就是心...

[莎士比亚全集 下载链接1](#)