

# 你有权保持沉默



[你有权保持沉默 下载链接1](#)

著者:桃桃一轮

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787221139856

浴室那边传来门锁扭动的声音，灯光随着浴室门的开启微微照亮漆黑的房间。

“岑戈？”赵苏漾坐起来唤道。

“醒了？”不见其人，先闻其声。

不是梦。

“谁给你的勇气睡在我身边？”岑戈从浴室中走出来，头发、上身还未擦干，水珠从他发间留下，顺着身上肌肉的纹理一路往下。

赵苏漾还处在乍醒后头脑迟钝的状态中，呆呆地看着他。

“上半夜你睡了我，下半夜轮到我了。”他抿唇，并没有化身大灰狼，躺在她身边，搂过她，把她的头按在自己胸膛上，“接着睡。”

困意满满的赵苏漾像只树袋熊一般抱着他的腰，满足地钻了钻、蹭了蹭，感觉到他身体一僵。

“不要逼我改变主意。”他低沉的嗓音自头顶传来。

“可是我听说你很有忍耐力。”

“对你，没有。”

“真的吗？”

岑戈理智的zui后一根弦在这个疑问句后崩断了，他翻身把她压在身下：“我的耐性用完了。”

作者介绍：

桃桃一轮，06年投身网络小说创作，擅长轻松向言情文，近年转型推理言情正剧，已在内地、台湾及海外等地出版3个版本共8部小说，其中2部作品即将进行影视剧改编。

已出版作品：《瞬间花火》，《吃货自然萌》1、2，《左不过高冷罢了》等。

目录: 第一卷 傲慢与偏见

第二卷 罗生门

第三卷 麦琪的礼物

第四卷 狂人日记

第五卷 死魂灵

第六卷 子夜

第七卷 雷雨

第八卷 药

第九卷 魔沼

· · · · · (收起)

[你有权保持沉默](#) [下载链接1](#)

标签

推理破案

言情

推理

悬疑

桃桃一轮

悬爱

现代

小说

## 评论

高冷测谎神探VS低情商悬疑文码字员，女主被卷入凶杀案中，遇见前来破案的男主，在为自己脱罪的同时，树立了人生的理想，成为女探员。两人在破案的同时发展出感情，破获大案。案子恐怖度适宜，更多讨论人性。但说教意味严重，男女主感情比较突兀。

---

很好看啊，推理和言情并进，剧情紧凑，除了感情线比较简单，其余都不错，很棒！

---

最后一个案例太夸张了…

---

作者非常聪明，好几个案件都脱胎于真实事件，不算特别精彩，胜在情节安排紧密。虽然女主角确实很勤奋努力，但她从一个英语专业平时爱好写写悬疑小说的女大学生一下就顺风顺水地成长为屡破奇案的女神探，金手指开得也太过了些。

---

一篇单元模式的悬疑现言文，案件占比多于言情，多为时下最多争议的社会问题，作者

逻辑严谨，功课做得很足。男主原出身缉毒队，调到州刑侦队重案组，高冷禁欲精英，人形测谎机，对人心的拿捏阴准狠。女主虽为英语专业应届生，却对推理破案有着极高的天赋，性格倔强坚韧，私下是一位网络悬疑文大神写手。男主为成为嫌疑犯的女主洗脱罪名，女主也因为男主而考上警员，两人的互相单恋顶着上下级的身份差距在无缝连接的各类反社会连环谋杀案中升级为高度契合的爱情，尽管言情部分远没有我想象的多，但每一秒都很甜。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊我爱！最近真的文荒把桃爷以前的文又翻出来重温一遍。推理部分的细节处理都做的很好啊！

-----  
悬疑与爱情的融合较好，案件的描写体现了作者的认真。没有故弄玄虚，而是实在地描写塑造人物。叙述语言直白清晰，不拖泥带水。

三星半

-----  
就是总逃不过言情 案件大部分描写得还8错

-----  
真实

-----  
故事情节还不错，不过言情部分也不少，好像现在更倾向于言情少的专业一点的书了。

-----  
三星半，算是比较好的推理言情了，没有很多言情部分，推理部分太顺利！

-----  
连基本的讲故事的能力和文笔都不在线上。。。

-----  
推理部分薄弱，人物塑造也差了点意思，很多对话书面得根本不日常。男主一些很普通的询问手法在书里已经是“令人惊叹”“拿捏人心过于狠毒”。我个人看来这本书就是

作者本人对一些社会现象/案件的说教串联。我最不喜欢的一段就是“任何一个有理智的人都应该相信……”，对不起我逆反心强。

好看好看。感情线淡了一点，但案件安排很紧凑，有些专业名词也是长知识了，看得出作者有好好做功课。

推理悬疑言情，我觉得八错，很是我的菜

男女主的感情线有些模糊！

还不错的推理言情文，作者想探求人性之恶，人性之善的想法很有启发性

案件还不错，就是感情线来的有点突然

重看之后，不再觉得男女主的感情来的莫名其妙，岑戈对苏苏的爱是放手她成长，对她的温柔是在身后默默地陪伴。作者的文笔好，杜牡丹是警察卧底也是让人感触颇多，有多少卧底警察在出任务的途中惨死，幸好，杜牡丹的故事还将继续。

[你有权保持沉默](#) [下载链接1](#)

书评

[你有权保持沉默](#) [下载链接1](#)