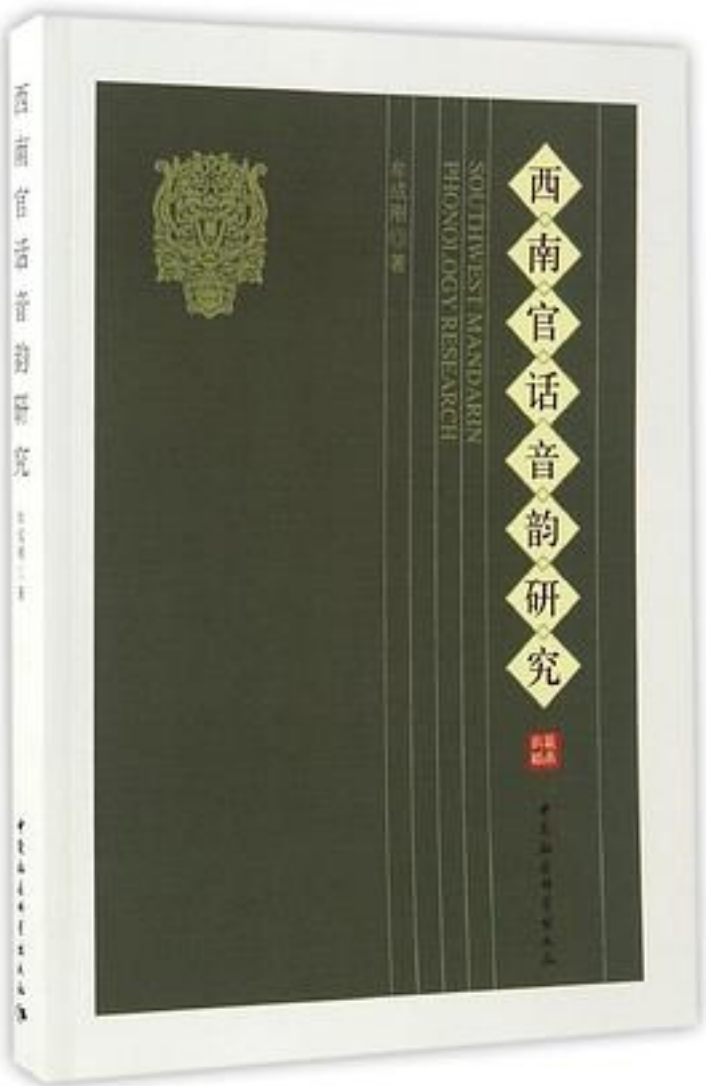


西南官话音韵研究



[西南官话音韵研究_下载链接1](#)

著者:牟成刚

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787516190517

牟成刚编著的《西南官话音韵研究》在较为全面、深入地对西南官话的声母、韵母、声调的若干重要问题进行纵横比较的基础上，对西南官话的立区标准重新进行审视，提出了“入声合为一类，不带塞音韵尾，去声不分阴阳”的新标准，并据此对西南官话重新进行分片；结合移民等史料讨论了西南官话与江淮官话的现实联系和历史关系，旗帜鲜明地提出了一些观点，如“西南官话在演变速度上呈东快西慢的格局”“西南官话与江淮官话具有同源关系，西南官话是江淮官话‘移民’西南地区后继续演变的结果”。

作者介绍:

牟成刚：男，1980年9月生，云南广南人，文学博士，文山学院副教授，研究方向为汉语史和方言学。2006年9月至2009年7月在云南师范大学攻读硕士学位，师从涂良军教授学习汉语史；2009年9月至2012年7月在中山大学攻读博士学位，师从庄初升教授，潜心研究汉语方言学。至今，出版《广南方言研究》学术专著1部，参编教材1部，在《中国语文研究》《学术探索》等刊物上发表学术论文20余篇，现主持省厅级课题1项，主持国家级课题1项。

目录: 第一章 绪论

第一节 西南官话的地理分布特征与分区层级的变化

一 西南官话的地理分布特征

二 “西南官话”名称的提出及其在方言大区中的层级

第二节 西南官话语音研究的历史和现状

一 近代涉及西南官话的语音记录和研究

二 现当代涉及西南官话的语音记录和研究

第三节 西南官话音韵研究的对象、意义、价值和方法.

一 本书研究的对象、内容和思路

二 本书研究的意义、价值和重点要解决的问题

三 研究方法

第四节 西南官话音韵研究的材料来源

一 公开发表的书面材料

二 笔者调查核对的材料

三 历史主要韵书材料

第二章 西南官话声母的今读类型与历史层次

第一节 泥来母今读的分混类型与演变层次

一 西南官话泥来母的今读分混类型

二 西南官话泥来母今读类型的演变层次

第二节 精知庄章组的分合与演变一

一 西南官话中古精知庄章组的今读类型

二 西南官话中古精知庄章组今读类型的演变层次

第三节 日母字的今读类型和历史层次

一 日母在西南官话中的今读类型

二 西南官话中古日母今读类型的演变层次

第四节 见晓组、非组的今读类型与演变

一 中古见晓组在西南官话中的今读基本类型

二 见晓组腭化与尖团音的分混

三 尖团音的分混类型与方言分布

四 晓组合口一二等与非组的今读分混类型与演变

第五节 疑影母字的今读分合类型与演变

一 疑影母在西南官话中的今读类型

二 疑影母在西南官话中的历时演变

三 中古开口三等疑影母在西南官话中的对立体现

第六节 全浊声母的今读类型与演变

一 西南官话全浊声母塞音、塞擦音的今读类型

二 西南官话浊音声母今读的类型的层次分析
第三章 西南官话阴声韵的今读类型与历史层次
第一节 果摄一等韵的今读类型与演变层次
一 果摄一等韵的今读类型
二 果摄二等韵的今读类型
三 果摄三等韵的今读类型
四 果摄三等韵的今读类型
第二节 假摄的今读类型与演变
一 假摄的今读类型
二 假摄今读类型的演变
三 洱源假摄等阴声韵的鼻化演变及相关问题
第三节 遇摄的今读类型及演变
一 模韵的今读类型与演变
二 鱼虞韵的今读类型与演变
第四节 蟹止摄的今读类型与演变层次
一 蟹开一等、蟹摄二等、止合三庄组的今读类型与演变层次
二 蟹止摄合口韵的今读类型与演变
三 蟹止摄开口三四等的今读类型与演变
第五节 效摄的今读类型与演变层次
一 效摄的今读类型
二 效摄今读类型的演变层次
第六节 流摄的今读类型与演变层次
第七节 西南官话阴声韵的今读特点
第四章 西南官话阳声韵的今读类型与历史层次
第一节 咸山摄舒声韵的今读类型与演变
一 咸山摄一二等的今读类型
二 山摄合口一等端系读如开口的方言分布类型
三 咸山摄三四等的今读类型
四 咸山摄鼻音韵尾的演变层次
五 咸山摄主元音的演变
六 咸山摄介音的演变
第二节 深臻曾梗摄舒声韵的今读类型与演变
一 深臻曾梗摄开口舒声韵的今读分合类型
二 臻曾梗摄合口舒声韵今读的分化类型
三 中古深臻曾梗摄舒声韵今读韵尾类型
四 臻摄合口韵的开合对立情况
第三节 宕江摄舒声韵的今读类型与演变
一 宕江摄的今读类型
二 宕江摄与其他韵摄的混合类型
第四节 通摄舒声韵的今读与演变
一 通摄舒声韵的主元音类型与演变
二 通摄舒声韵的韵尾类型
三 通摄舒声韵的介音类型
第五节 阳声韵尾在西南官话中的类型分布及演变特点
一 中古阳声韵尾在西南官话中的今读类型与特点
二 阳声韵尾在西南官话中的今读类型演变分析
第六节 西南官话合口介音消失的类型分布与演变层次
一 中古合口韵在西南官话中的今读基本类型
二 合口介音在西南官话中消失的声韵条件、方言分布与层次
第五章 西南官话入声韵的今读类型与历史层次
第一节 咸山摄入声韵的今读类型与演变
一 咸山入一二等、合口三等唇音、山合三知组的今读类型与演变层次
二 咸山入三四等韵的今读类型与演变
第二节 深臻曾三梗三四开口入声韵的今读类型与演变

一	深臻曾三梗三四开口入声韵的今读类型
二	深臻曾三梗三四开口入声韵的演变层次
第三节	德职开庄组陌二麦韵的今读类型与演变
一	德职开庄组陌：麦韵的今读类型
二	德职开庄组陌二麦韵的今读类型与阴声韵的分混
三	德职开庄组陌二麦韵在西南官话中的演变层次
第四节	中古宕江摄入声韵在西南官话中的演变
一	宕江摄入声韵在西南官话中的今读类型
二	宕江摄入声韵在西南官话中的演变层次
第五节	臻通摄合口入声韵的今读类型与演变
一	臻通摄合口入声韵的今读类型
二	臻通摄合口入声韵的演变层次
第六节	西南官话入声韵的今读特点及入声消失的层次问题
一	西南官话中古入声韵尾的今读类型
二	入声韵摄舒化后与阴声韵摄的分混情况
三	西南官话入声韵舒化归并的历史层次
第六章	西南官话声调的今读类型与历史层次
第一节	西南官话的调类特点及演变
一	西南官话的调类与分布
二	清上、次浊上派归平声的演变缘由分析
第二节	中古人声调在西南官话中的演变
一	有入声调方言点的今读调值与分布
二	无入声调的方言分布类型与演变
第七章	西南官话的语音特点及内部分区
第一节	西南官话内部语音的一致性
一	官话方言语音内部的一致特征
二	西南官话内部语音的一致特征
第二节	西南官话语音的共时差异
第三节	西南官话的语音性质及内部分区讨论
一	西南官话语音性质的重新审视
二	西南官话的内部分片
第八章	西南官话与江淮官话的关系
第一节	西南官话区的移民概况及特点
一	西南官话区的移民概况
二	西南官话区的移民特点
第二节	西南官话和江淮官话的语音对应情况及原因阐释
第三节	结论
	参考文献
	后记
	• • • • • (收起)

[西南官话音韵研究_下载链接1](#)

标签

语言学

西南官話

音韵

评论

材料比较丰富，但分析和解释还可以提高。不过能做那么大一块方言，我佩服他的勇气。

真好，我们澧县话确实声韵调都有自己特色，和相邻的县都有区别，甚至自成一型。不过记录的居然是鼻化韵，和常德地区其他区县不同，大概不是我说的假澧县话，而是澧县够大，发音人不同口音。看着那些方言点很亲切，水文数据也是列各点的。

推荐，方法论和材料

态度，思路，功底都可嘉。但方言研究的问题是选取自己不熟悉方言的材料很可能首先就错了，结论也就错了吗而且缺乏感性体验。湘北的材料错的很多，两湖方言（不止官话）我基本可以做到辨出各县口音。网络时代的方言研究做到调查的精准性其实不难。合力研究，修改其实是比较妥当的。对西南官话源自江淮官话移民，可能对两湖也不合适。

[西南官话音韵研究_下载链接1](#)

书评

[西南官话音韵研究_下载链接1](#)