

# 金色眼睛的映像



[金色眼睛的映像\\_下载链接1](#)

著者:卡森·麦卡勒斯

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787559401595

马龙·白兰度、伊丽莎白·泰勒出演同名电影。爱比死更冷，卡森·麦卡勒斯超越那个时代的经典题材。

一双金色的瞳仁，无声打量着心上的缺口，刻板无趣的军营，一个偷窥着的年轻士兵，两对貌合神离的夫妻，羞辱与背叛，也许死亡才是爱最好的结局。

疏离，孤独，得不到的爱，突然而至的死……

麦卡勒斯再次显示了一种潜藏着的，洞彻人类心灵秘密的，永恒直觉。

——《纽约先驱报》

一本非凡的书……（麦卡勒斯）以势不可挡的磅礴气势和把握写就。

——《纽约时报》

自海明威、福克纳之后，美国作家阵营再也没有出现高过这两人成就的，反而以个人风格而论，麦卡勒斯当属其中之一。

——节自苏童《一生的文学珍藏》

劳伦斯陨落之后最具有原创诗情的作家，只有麦卡勒斯小姐，也许还有福克纳先生。

——21次诺奖提名大师 格雷厄姆·格林

作者介绍：

卡森·麦卡勒斯 (Carson McCullers)

20世纪美国最重要的作家之一。1917年2月19日出生于美国佐治亚州哥伦布，17岁去纽约哥伦比亚大学学习，22岁创作《心是孤独的猎手》。一生备受病痛折磨，15岁患风湿热，经历三次中风，29岁瘫痪。1967年9月29日在纽约去世。《心是孤独的猎手》在美国“现代文库”评出的“20世纪百大英文小说”中列第17位。此外，她还著有《伤心咖啡馆之歌》《婚礼的成员》《金色眼睛的映像》等小说。

苏伊达，青年译者，译有《湖底女人》《索尔的游戏》《斯科尔斯自传》等

目录: 第一章

第二章

第三章

· · · · · (收起)

[金色眼睛的映像](#) [下载链接1](#)

标签

卡森·麦卡勒斯

美国文学

美国

小说

外国文学

爱情

文学

Carson McCullers

评论

翻译有够差，老老实实翻就挺好的，弄什么小确幸二百五四面楚歌。格格不入。还有，这编排太废纸了。整个故事偏法国小说风格。爱上妻子情夫和割乳头震撼到了。病态。

---

为什么！我总觉得自己在读马尔克斯！是因为出现了上校这两个字吗？！

---

带着恶趣味的天才创作。这个版本最出彩的可能是译文，该版断句与辞藻都非常流畅

---

孤独与爱是永恒的主题，还是更喜欢作者的《心是孤独的猎手》

---

爱麦卡勒斯写景的要选苏的译本！惆怅的金色十月

本质也不是讲永远无法得的爱（上尉总是爱上妻子的情人）

就如麦卡勒斯故事里的情感框架一直都不可靠（就是比较无聊的一个情杀故事）。这个时候读者便倾向将故事的主角挪到神经质的年轻士兵，跟随他好奇的目光。结尾的开枪就是处死了欲望的荒诞，孔雀金色的眼睛，而无意识总能到达它想去的地方。

“孤独是每个人的宿命，最深切的爱都不能改变这一点。”

美国南方，畸零人。偷情，同性恋，偷窥狂，抑郁症，精神病，野蛮者，失败的老朽，谋杀……爆发出巨大的张力，几乎每个人有着古怪的一面，但丝毫不会觉得夸张

很好看，充满画面感。

“只此一次，他不再用别人的眼光审视自我，严重的映像宛若变形的玩偶，虽貌不出众，却形状怪异。上尉凝望着这个异象，没有一丝怜悯之情。他全盘接纳了它，既不试图改变，也不给自己找任何借口。”

“我的上帝，多么上流的一群人啊！” 3.5颗星吧。

变态、但是无聊

少女式的孤独～

#上科大图书馆

#小长篇读起来非常流畅，几乎一两个小时就可以读完。麦卡勒斯的这本小说里出现了两个同志角色引人注意，一个是潘德腾上尉，一个是仆人安纳克莱托。上尉怀着的是一种病态的感情，由爱变为恨，由恨变为爱，一种痴狂的热烈的情愫。而这个仆人作为配角可以说非常出彩，喜欢钢琴舞蹈的黑人，自动脑补为《pose》里的黑人男孩。小说意义的拔升还是欠缺，像是作者的习作，好在一直将谜团压在了最后，使人保有阅读的兴趣。

几个人物的情绪表达都十分到位，简直不可多得，看完前几段就知道自己会大爱。在我看来这里面情感克制的很冷静，很隐秘，但却沉重深厚（突然觉得像是另一种海明威式的表达，尽管完全不像），而且剧情反而让人猜测不到，这些冒出来的细微反转，充满文学意味。

没有麦卡勒斯原先那种泛起一圈又一圈涟漪的悲哀了，只是有些震撼。

因为非常喜欢《心是孤独的猎手》，所以在图书馆借了这本书。但没想到翻译会这么糟糕。且不说译者打捞了不少已经作古的词语，时兴的网络词汇，而且有不少句子连基本的流畅都做不到。当然，也许我有些吹毛求疵，但看到自己喜欢的作者文字被糟蹋的确实是一件很扫兴的事情。一定要找来陈黎老师的翻译，对比之后再来评价这个同样是静默如谜者的故事。

不是很能理解其中的感情……

故事里，所有的爱看起来都是那么的怪异，有一些变态。但上尉对二等兵的那种迷恋，二等兵对上尉夫人的那种爱，似乎又显得那么的单纯。那两声枪响，尘封了所有的秘密！

#《金色眼睛的印象》#。麦卡勒斯的这部小说，语言艺术保持着以往的文字风格，叙述淡淡的，表面平静，底下涌动着气势蓬勃的洪流，这是作家的高明之处。#读书

[金色眼睛的映像](#) [下载链接1](#)

## 书评

象麦卡勒斯的《心是孤独的猎手》一样，她的《金色眼睛的映像》继承了她小说的主题：孤独，得不到的爱，微妙的性，还有突然而至的死。

这本薄薄的小说（十万字左右）出现的人物不是太多：两对貌合神离的夫妻——少校兰

顿及妻子艾莉森，上尉潘德腾及妻子利奥诺拉，二等兵威廉姆...

麦卡勒斯在《心是孤独的猎手》写到一个极易让人产生共鸣的女孩米克，她把自己的心分成里屋和外屋，分别用来盛装不同层次的情感。那一段文字写得非常细腻，使我相信作者绝对把自己的真实体验倾注进去了，因为她在每一部作品都使用了相同的手法：在纸上建起一座结构精当的房屋，...

如果可以，我希望看看麦卡勒斯的星盘。根据占星的理论，她的土星应该落在双鱼上。学习占星的初级阶段，将信将疑，总是希望多看几个星盘，然后将星盘与人生联系起来，我想麦卡勒斯的星盘一定是很有趣的格局。对麦卡勒斯的喜爱是一种非常复杂的情绪，一方面，我从来不吝啬对她...

苏童出新书了，刚一起定了那套想了很久的Snoopy，没有去看李宗盛的访谈，一遍遍听他的专辑，连着张学友。看新闻，耶稣受难日的庆典和自我折磨式的仪式，台湾大选，拉萨的恐怖袭击。明天要去看曹芳了，倒是比不上会看到宝贝儿来的兴奋。我发现，24个小时，就已经超越我的极限了...

很多人写小说 夜以继日 我们看到了他们的努力 有时我们自己也很努力 很多故事被遗忘  
从唇边溜走了 在记忆的缝隙里留下一两个词语 而有时 一个声音会在耳边环绕 它说  
一块丝绸被做成一件华服才叫作适得其所

58页上有这么一段话：“这等剂量的药带给他非凡的肉欲快感，就像一只黑色大鸟降落在胸口，用刺目的金色眼睛看了他一眼，又悄然地用它黑色的羽翼包裹住他。”这段话比较能概括全书的神韵：死寂的、快感的疯狂。在只有自己知道的疯狂里，既有生——偷情、私藏的甜蜜，又有死——...

卡森·麦卡勒斯著有《心是孤独的猎手》、《伤心咖啡馆之歌》、《金色眼睛的映像》等小说。所有的作品封面都是卡森·麦卡勒斯手持一支钢笔，掌心托着下颌，一双智慧的眼目光深邃的与你凝望。看相关评论，《心是孤独的猎手》是她最出名的作品，所以到锦图的时候是准备借《心...

## 愚蠢的夜晚/LLH

春夜清和，明月当空，他独自在院子里抽烟，其实一点意思都没有。坐在冰凉的石凳上，想起白天看完的小说——麦卡勒斯的《金色眼睛的映像》，那无疑是一部好看的小说，但要如何谈论呢？他不停地抽烟，甚至再也无法对作品本身提出其他的问题。一个结论却让他感...

麦卡勒斯在所有她的中译本封面上，固执地看着我们，那眼神既有双鱼的多情，又有水瓶的冷峻，她就是那个在这两个星座间交错出生的女人。

双鱼的优柔寡断与水瓶的冷酷决绝，这样分裂的特质，没什么比去当作家更好去尽力发挥的了吧。保罗·奥斯特写《布鲁克林的荒唐事》，是因...

关于孤独，最好闭口不言。世界上有多少人，就有多少种孤独。每个人的孤独都带有自身的痛苦，从他的眼光看向这冷峻的世界，心有不甘却不得不与之和解。有时候孤独是一种解药，让伤心的人借助这种极致的美感而得到安慰。而有时孤独也是种毒药，它让无数人的年华荒废，躲在躯壳...

（从注销的旧账号处搬运过来）

麦卡勒斯在《心是孤独的猎手》写到一个极易让人产生共鸣的女孩米克，她把自己的心分成里屋和外屋，分别用来盛装不同层次的情感。那一段文字写得非常细腻，使我相信作者绝对把自己的真实体验倾注进去了，因为她在每一部作品都使用了相同的手法：...

在图书馆找《心是孤独的猎手》时候看到旁边的这本，对我来说算是中篇小说，于是坐在图书馆舒服的沙发上下午2个小时时间看完了。

刚开始对二等兵的描述让人有点不知所云，也还没有完全进入这本书的节奏，但是慢慢的人物都出场了，开始对这些人物之间的关系以及他们容忍这些关系...

“和平时期的哨所是一个乏味的地方。不是没有事情发生，但是它们一而再再而三地发生，十分雷同。”开头基调惊心动魄。麦克勒斯笔下的人生向来无设计，只有注定。翻完它是在下过暴雨的午后，蝉声像煮沸的水。我发了会呆，打电话约朋友出门喝冷饮。又一本狠书。又看到了...

金色眼睛，书中是孔雀所拥有的，即代表了一种动物。动物是纯真美好至简直善的，在它们眼中，世界是简单的，美好的，鲜艳的，光亮的，真善美的。因而，当如此扭曲不堪错综复杂的人类社会映射至动物眼中并从其眸中反射出时，一切人类通常所习惯了的丑恶冷漠便都被那美好反衬出来...

---

---

---

麦的第二部长篇小说，展示的正是其关于人类情感疏离和不可行之爱的标志性主题。故事主要人物：上尉潘德腾，其妻里奥诺拉，二等兵威廉姆斯，兰顿少校，其妻艾里斯，仆人安纳克莱托。潘德腾上尉有个悲哀的嗜好：恋慕妻子的情人，所以他喜欢二等兵威廉姆斯，而威廉姆斯经常深夜...

麦卡勒斯的小说《金色眼睛的映像》讲了一个军营中发生的故事。和平年代的军营哨所，各种官衔的人们就象生活在一个封闭的农场。每家每户都有自己的住所、花园，士兵就是他们的门房管家，打理着日常生活的琐事。他们空乏无聊的日子，就是靠开聚会来填充的。一切似乎安静遵守...

---

[金色眼睛的映像 下载链接1](#)