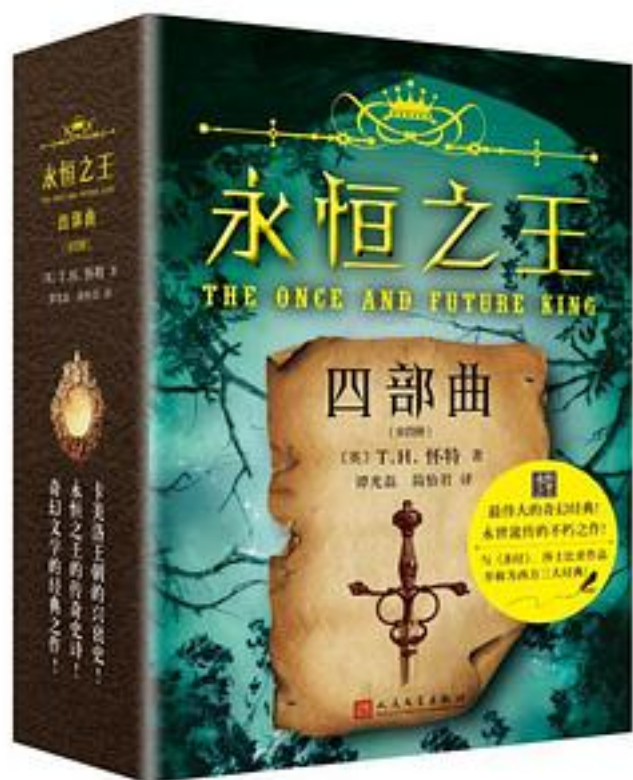


永恒之王



[永恒之王_下载链接1](#)

著者:[英]T.H.怀特 著

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787020126323

永恒之王四部曲，起头讲述的是童年时期的亚瑟王在魔法师梅林的教导下成长的故事，十分详尽地记录了亚瑟王奇幻美好的童年生活。在梅林的教导下，小瓦经历了各样的探险之旅，魔法师梅林将其变成小鱼、灰背隼、蚂蚁、野雁等，让小瓦在这个过程中学习不放弃、集中精神、汇聚力量，并最终靠着蓄存已久的力量拔出了插在石中的剑，成了接续尤瑟的英格兰王，继续谱写富有传奇色彩的亚瑟王的悲壮诗章。

拔出石中剑，继承尤瑟·潘德拉贡成为英格兰国王之后，亚瑟王东征西讨统一了英格兰

三岛，然而命运却在此改写，他身陷同母异父的姐姐摩高丝的阴谋之中。自此，亚瑟王的传奇虽续写着其独有的壮丽与恢弘，却无可避免地逐步迈向黑暗与毁灭。他虽然希望建立和平国度，以高尚的“骑士精神”约束贵族，但宏大的理想在盲目的仇恨冲突之下显得无助，悲剧隐然形成。

随后兴起的圆桌与骑士精神，造就了残缺骑士蓝斯洛不朽的骑士篇章。不幸的是，蓝斯洛、亚瑟王和桂妮薇之间却纠葛了种种爱恨情仇。圆桌武士所敬奉的骑士精神，为何成为悲剧？魔法师梅林的先知卓见能够拯救亚瑟王吗？母仪天下的桂妮薇王后又怀着什么不为人知的伤痛呢？亚瑟王之子莫桀的随后登场，让错综复杂的局面更生发了种种阴谋与不幸的影子。一生光明磊落的亚瑟王如何面对自己过往失足的后果？

在莫桀的精心布局下，王后与骑士的秘密恋情终于在卡美洛宫廷中掀起了轩然大波，整个王朝陷入了难以挽回的衰败。尊贵的王后被控叛国，被送火刑台，蓝斯洛会再次冒险挺身救她吗？为维护和平和公义建立的法治，为何沦为邪恶操控的工具？他如何面对挚爱的一再背叛？亚瑟王与莫桀，犹如光明与黑暗的对立，这种对立导致亚瑟王终生悔恨自己过往轻率犯下的罪愆，尽管他一生奉献为国，感召多少英雄信奉骑士精神，为和平理想奔走，最终却仍无法赎罪。莫桀的心结，在母亲摩高丝的扭曲与奥克尼一族复仇怒火的推波助澜下，侵蚀着亚瑟王无私的爱，光辉灿烂的卡美洛王朝被渐渐推向衰亡的悲惨命运，如同摇曳风中的蜡烛，终被熄灭。

作者介绍:

T.H.怀特（1906-1964）

特伦斯·韩伯瑞·怀特，1906年出生于印度孟买，毕业于剑桥大学，曾在白金汉郡担任教职，后隐居于英国乡间专职写作。著有《吾身属英格兰》（1936年），这部乡间生活传记奠定了他在文坛的名声。之后，他全心研究亚瑟王传奇，创作了《永恒之王》四部曲，成为其创作上一座重要的里程碑。

目录:

[永恒之王_下载链接1](#)

标签

奇幻

亚瑟王

外国文学

英国文学

小说

北京·人民文学出版社

英国

文学

评论

X教授推荐！

可能网上评价太高，以至于对其期望太大，以为会是三国演义一样荡气回肠的史诗巨作。看内容才发现大大偏离了传统的亚瑟王叙事，对人物的再创作，特别是解构完全不能接受（比如兰斯洛特的面貌丑陋，高文的假正经，圆桌骑士无一例外被黑了个遍）。几本之间跳跃大，心理描写很多且十分之精神分析，然而有些生硬，真正打动人的点不太多。各种元素的穿越乱炖也很不适，经常强行植入get不到的笑点，算是一个优质同人吧。封底说是勒奎恩倾力推荐的作品，看了三本却觉得挺失望，本来想打一星，因为买这书是冲圆桌骑士的传说去的，没想到除了兰斯洛特其他骑士统统酱油，毫无个性，看在作者文笔优秀、考据认真、熟知历史的份上加一颗星。

好看啊！越往后越好看、越精彩、越喜欢，读第一本像读童话，第二本是小说，第三本是传奇，第四本就是史诗了！

前段时间看到新闻说一个小孩捡到了亚瑟王的宝剑，立马对亚瑟王充满好奇，要好好看看这部永恒之王。

这部书说得好听点是渐入佳境，说得实际点第一本好几次让我想弃坑。整体上，这套书是在马洛礼著的《亚瑟王之死》的基础上扩展而来的，有点同人的味道，各种神展开不知是有支撑的史料还是全凭想像。第一部中，其脑洞大开的“梅林倒着活”让人完全摸不到头脑，把历史人物比作当时的板球选手我们读起来一点都不觉得厉害，同时在描述中时常出现20世纪的物品（对我们现在来说又是古董了），在我看来这种叙述方式完全没有必要，如果是为了迎合读者那实在太过分了，只看这一本我肯定怒打一星。幸好这种

手法没有在后三本中延续下去，第二部虽然平常，但正常叙事让我有好不容易吸到氧气的感觉。第三部残缺骑士就比较优秀了，它和第四部一起对亚瑟、兰斯洛特和王后的故事进行了较深层的解构，无论情节还是深度都大大丰富，值得一读。

爱情，亲情，友情，亚瑟王的一生真是充满传奇色彩。

太赞了，翻得很好。特别特别喜欢小瓦！

对不起(┐)

本书前半部分童话色彩足，后半部分政治和战争严肃话题变重了。

虽然第一本和后面三本几乎完全不是一个画风 但情节和文笔是真的好
非常细腻又有史诗感

如果从小说的角度评判，只能三星？ 适合冬日夜晚的炉边故事。

Eternal: The last chapter of The Candle in the Wind

这是我最喜爱的一部书，没有之一。

发自内心地憎恶封面。需要找机会入一本台版。

读完最后一本我才发现作者写的其实是探讨圆桌为何覆灭的故事论文；理想，正义，战

争，爱，信仰，忠诚，一一毁灭；但作者的节奏把控是在捉急，重点不突出，无关紧要的描写太多，还是觉得POV铺开了写更好，58W字意犹未尽还感觉有点浪费

第一次听到圆桌骑士这个词，觉得好熟，不知道在哪里听过，这次看书才发现，原来出处在亚瑟王这里呢。

看篇幅这简直就是一部巨作，整个世界观给人带来的震撼，以及宏伟的背景，精美的描写，无敌的想象力，无一不感动啊。其实不用过多赞扬，只要能被牢牢记住的，就是伟大的作品！

故事情节精彩，人物性格刻画精湛，绝对不容错过的故事。

严格来说这一部的史诗味很浓重的书，又像是一部奇幻冒险动作片。

战斗场面宏大，情感描述表现丰富，人物的关系复杂，不得不说，这是一部不可多得的小说。

[永恒之王 下载链接1](#)

书评

ProfessorCharlesXavier教授推荐！不是君辱臣死的骑士精神，也不是童话故事...是一本哲学启蒙书吧
看似有点像儿童读物，实则蕴藏很深的哲学思想...亚瑟梅林，就像西游记里的人物一样，存在于神话。如果亚瑟是真实的历史人物的话，那么他应该是最早的“人权”思想启蒙者！ ...

亚瑟王的悲剧来源于在这段以短暂的平和掩盖了疯狂的历史之中，只有这位正义，善良的国王一直在思考，思考如何对抗强权。以正义为名的武力注定会自我侵蚀，以公平为

名的司法也难以逃脱恶的牢笼。如果加文，蓝斯洛等一百五十名圆桌骑士，如果卡美洛的每一个人都可以像亚瑟王一样...

这套书就像一辆马车缓慢的从春走到冬，最终停止在一场大雪中。
虽然叫永恒之王，亚瑟并不是绝对主角，他代表一个美好的愿望，这愿望满怀希望来到世上，最终自认破灭留下一根风中的蜡烛，希望它永不熄灭。梅林用人性本善教导亚瑟到底是不是悲剧的根源，谁也无法说清。...

[永恒之王_下载链接1_](#)