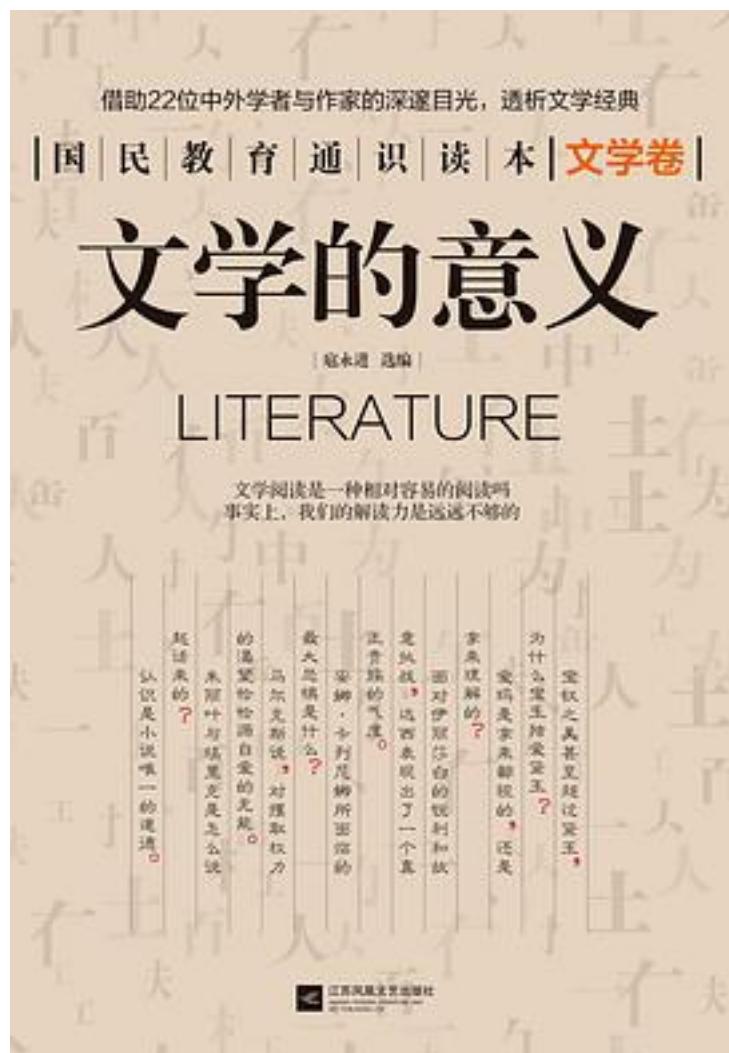


文学的意义



[文学的意义_下载链接1](#)

著者:扈永进

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:

isbn:9787539998350

国民教育通识读本，汲取哈佛大学通识教育理念！借助22位中外学者与作家的深邃目光，透析文学经典！王安忆、曹文轩等专家深度解读！

◎贯彻哈佛大学通识教育理念，与国际教育无缝接轨！

人文科学、社会科学、自然科学、技术领域，认识造就现代世界的重要知识和思想；知识整体性、科学意识、国际化视野、反思和批判精神，近距离接触国际人才选拔标准。

◎独具一格的文学选篇，学生升学考试和扩展阅读双管齐下！

22篇名家名作，兼具文学素养和观点态度，打破常规语文教育的刻板定势！

语文知识积累之必需，文学思维培养之捷径，文思飞扬、下笔如有神指日可待！

◎自媒体写作必备，职业白领充电日常，成为一个既会写又会思考的人！

自媒体时代的写作圣经，让你成为一个真正会写的人！

换一种眼光看待世界，让品鉴文学成为一种生活方式！

◎编写体例全面严谨，全方位“VR实景”品读经典名作！

精彩快读、背景介绍、名家名篇、编后絮语、延伸阅读、作者简介。

搜遍文章周边，荡清知识死角，无须犹豫，去读就是！

◎知名教育学者、一线杰出教师扈永进精心选编！

2010年《中国教师报》“非常教师”，中小学通识教育课程研制者与践行者。

国民教育通识读本，汲取哈佛大学通识教育理念！借助22位中外学者与作家的深邃目光，透析文学经典！马尔克斯、帕慕克、米兰·昆德拉等大家原典呈现，王安忆、曹文轩、格非等专家深度解读！

《文学的意义》是《国民教育通识读本》系列的文学卷，由知名教育学者、一线杰出教师扈永进精心选编，介绍并解读了22篇古今中外的经典文学名家名作。

通识教育思想兴起于哈佛大学，后风靡于世界，《文学的意义》秉承这一思想，用透彻的眼光和独特的视角呈现了莎士比亚、卡夫卡、曹雪芹等文学巨匠的优秀作品，以及《荷马史诗》《安娜·卡列尼娜》《诗经》等文学巨著的独特内涵。另外，文中附有兼具深度与广度的编后絮语、精彩快读、背景介绍和延伸阅读等拓展版块，全面品读经典名作，打破传统语文的复刻教育，开启全新的思维方式！

作者介绍：

扈永进

知名教育学者，中小学通识教育课程研制者与践行者。现居广州。

著有《未经编辑的声音》《今日教育之民间立场》《走向批判的行动研究》《先秦诸子导读》《国际理解读本》等。

目录:诗经往事——爱在荒烟蔓草的年代	闫红 / 013
关于《诗经》:孔子的情感态度价值观	022
《荷马史诗》:为了染红一位美人的石榴裙	洪烛 / 025
“另一种文明”的门槛上	033
存在的寓言与悲壮的抗争——古希腊英雄悲剧《俄狄浦斯王》的现代性启示	傅守祥 / 037
有一次进入校门时被保安拦住,被问了三个哲学上的终极问题	049
三国水浒是人心的地狱	刘再复 / 053
在很久很久以前,曾有过,一个宋襄公	064
趣解《西游记》	弥勒内院看门人 / 069
玄奘正是被《西游记》给“玩坏了”的一个角色	078
贬值了的塞万提斯的遗产	米兰·昆德拉 / 083
纳博科夫说,《堂吉诃德》是一个童话故事	097
英雄与复仇——莎士比亚的《哈姆雷特》	米琴 / 101
人类的新命题,从一个王子的犹豫开始	111
黛玉的明媚与哀愁	刘晓蕾 / 115
不读红楼,就不能理解中国的“人情社会”?	122
且看简·奥斯汀怎样写“傲慢”	吕嘉健 / 127
一个中国女孩或许可读的三本书	135
《丑小鸭》:假设一个人的一生无论如何都不成功	潘知常 / 139
那么,爱情的努力与努力的爱情呢?	145
残酷的写实——重读《包法利夫人》	王安忆 / 149
爱玛是拿来鄙视的,还是拿来理解的?	157
列夫·托尔斯泰与《安娜·卡列尼娜》	格非 / 161
有一部电影,叫作《爱比恋更冷》	168
也读普鲁斯特——小说家的回忆是一种特别的回忆	曹文轩 / 173
审美世界中的时间,文学世界里的时间	184
卡夫卡的内心生活	谢有顺 / 189
卡夫卡小说《中国长城建造时》写了些什么?	205
有一种生存叫“霍尔顿”——今天怎样看待“塞林格热”	梁永安 / 209
从《麦田里的守望者》想起《蝇王》,还有歌曲《娃哈哈》	213
拉美的孤独——1982年诺贝尔文学奖获奖感言	加西亚·马尔克斯 / 219
他说,对攫取权力的渴望恰恰源自爱的无能	224
暧昧的日本的我——1994年诺贝尔文学奖获奖感言	大江健三郎 / 229
大江健三郎和大江光的故事	240
昆德拉的存在之思	吴晓东 / 243
再或许,放逐是轻盈的,而拯救却是沉重的	248
父亲的手提箱——2006年诺贝尔文学奖获奖感言	奥尔罕·帕慕克 / 253
《纯真博物馆》:“幸福仅仅就是靠近所爱的人……”	269
武侠小说与常识	邓晓芒 / 275
你读,或者不读,它就在那里	281
门罗略大于整个宇宙	苏更生 / 285
朱丽叶与埃里克是怎么说起话来的?	289
王小波的精神遗产	杜君立 / 293
作者不能太笨,读者不能太笨	301
· · · · · (收起)	

[文学的意义](#) [下载链接1](#)

标签

文学

通识教育

经典文本解读

文学品鉴

文学著作

好书，值得一读

文学的意义

扈永进

评论

读了很久，再读经典之解读，新的感悟。

1.这种用文艺腔，去解读文学，太无趣。2.题解西游、塞万提斯这几篇不错。没文艺腔就是靠谱。

想读

“一部不去发现迄今为止尚未为人所知的存在的构成的小说是不道德的。”
还能再别扭点吗，内收文章水平参差不齐。平均一下，就三分了。

每读一本书都能知道或懂得一些新的知识就够了！

一些：拉倒吧。一些：真好啊。

你想要的，文学里都有。读完一本这样的书，就觉得还有一百本要读。今年可否读完呢。
。

好书，看到了很多新的观点，虽然已过青年，但是仍然值得读，在很多地方开拓了我的思路。

喜欢评三国和水浒那章还有父亲的手提箱那章。

垃圾 给高中生当无聊的作文素材的书

是一本来自不同作者的书评集子，其中有3、4篇还算精彩，其它多数是言之无物的泛泛之作，很多篇只是网文的水准。很难想象此书目前评分有8.7分之高，大概是由于过于冷门评分者少的原因吧。

定位中学生，我一个研究生读来也很吃力

哈姆雷特已值五星。

经典书籍的书评集合，从名家的角度看，让我重新认识了经典的另一面。也让我从作者生存的年代背景家庭背景里去再一次认识作者之后探讨他的写作意图。

确实适合高中写作文素材。

通识教育添一星

内容很丰富，很多篇都提供了全新的视角，不同角度的解说

国家图书馆的下午，读完犹如醍醐灌顶，痛快淋漓！解忧答惑！

不明白这本书为啥会有这么高分，吓得我以后都不敢读文学评论(解读)了，整体搞文学的人脑子和我们毕竟想的都很不一样。

收录了许多名家名著赏析，观点新颖，受益良多！令人感到非常惭愧的是，很多外国名著，我并没有亲自去阅读，更不用说形成自己的思考了…文学作品的阅读仍需躬身体验，否则读再多名家的赏析，也是无用！下一步，我准备花时间读原著，再仔细读一读这些名家的赏析，到时应该能取得真正的进步！

[文学的意义 下载链接1](#)

书评

如果没有文学，现在我们也看不到这些文章了。虽然不是文学专业出身，但是抹灭不了我对文学的爱好。身边有许多朋友和我一样，对文学有着一腔热情，我们码字写文章，说白了，还是爱文学的。我企图通过文字来表达自己的思想，也期待通过文字来记录自己的人生经历。文学的意义在于…

喜欢写文字的人，大多都喜欢读书，喜欢读书的人，却未必都喜欢写文字。我弟弟就是喜欢读书的人，他立志将图书馆中的经典名著通通读一遍，这让我想起了《士兵突击》里的许三多，他为了消磨时间，就在图书馆里从字母A字打头的书籍开始读，力争读到Z，当然，我关注的还不仅仅是这...

编者，一个特别普通、简单的解释是指编辑的人，百度百科上有这样的一个释义：夏丏尊叶圣陶
《文心》六：“方才那篇《闻惊》，是杂志编者对于你们中学程度的青年说的。”
孙犁《澹定集·序》：“抗日期间，他是晋察冀边区著名的《诗建设》的主要撰稿人和编者。选编者，是从著...

第一次知道扈永进老师是听孩子说的，初一的孩子上关于国际理解的课本课程，授课老师就是这位扈老师。
在扈老师的公众号上得知了这套面向中学生的通识教育读本，就入手了。孩子还没读，我先读了，发现其中内容不仅仅中学生适用，中学生以上全部适用。
三册分别以文学、...

本文关键词：文学、思考 预计阅读时间：5分钟
养成阅读这个习惯，正是由文学作品开始的，估计很多人都是这样。很难想象我人生读的第一本书不是小说，而是上架建议写着“经管”的书。我印象很深刻，当时用了我的全部积蓄（也不知道怎么会有积蓄），买了一本《钢铁是怎样炼成的》...

近年来，一但讨论到文艺青年这个词，身边的人多数都忙着撇清关系，仿佛自己一但承认有些文艺就像主动捡了个骂名落得一脸的没趣。有人就一针见血的指出：“抒情过度，从语言到举止，文艺变成一种没有分寸感的腔调，变成了矫情、滥情，具体表现为一些缺少真正文艺能力的人将流行...

提到读书，很多人说自己从毕业后就没再读过小说，现在只看非虚构类。似乎读小说就像长粉刺。他们为自己长过粉刺感到可耻，紧接着，我也为自己现在还长粉刺感到可耻了。

梁文道说，小说里面不是没有知识。很多人不读小说，是因为它的知识是不确定的。从非虚构性作品里得到一点有...

说起阅读，从小学到大学，几乎所有的学生都身经百战，记叙文、议论文、小说节选……没什么类型没接触过，然而阅读题，却似乎反反复复总是那几个。全文的中心思想是什么？这句话在文中有什么意义？结合背景说说作者这句话的含义；你喜欢哪个句子为什么？是不是这样的题型都似曾...

人类文明最初是没有文字的，只有声音。后来，声音逐渐用于表达不同的意义，再后来，为了能够更永久地记载下这些不同的声音，以便传承给后人，于是，文字诞生了。当然，这个时候，口头文学就变成了书面文学，直到越来越成为了“百花齐放，百家争鸣”。早在战国时候，荀子在《解...

看这本书的时候我突然意识到一个问题，如果自己在学生时代就知道通识教育这个概念多好，如果自己早在学生时代就读过这些书多好，如果早在学生时代我重视阅读多好。我想我现在会不一样。

通识教育是什么？现在意义上的通识教育就是从1945年哈佛大学发布的《哈佛通识教育红皮书》...

文/望月听雪

“《文学的意义》是《国民教育通识读本》系列的文学卷，由知名教育学者、一线杰出教师扈永进精心选编，介绍并解读了22篇古今中外的经典文学名家名作。”这是这套书系中第一本选择捧起来的书，因为文学较之于科学、哲学，是心中的挚爱，极具诱惑力的存在。因此虽然...

扈永进先生的这本《文学的意义——国民教育通识读本文学卷》真正指出了何以文学经典会称之为经典，文学经典得到公认是靠什么来支撑，这本书会让处于文学探索迷途中的文学爱好者看到文学发展的方向，坚定求索的信念。

看书并不仅仅只是粗略的了解书中的大概，阅读的根本意义在于...

01

当我拿起“国民教育通识读本·文学卷”《文学的意义》时，正值“上海幼升小入学考试”进行时；一时间，网络上一派家长的无奈和焦虑；更有甚者，上海民办阳浦小学和

青浦世界外国语学校“幼升小”面谈现场，学校为父母准备的“难度较大的智商和逻辑类问卷测试”更是让家长大...

这是一本结构明晰的书，书的结构为关于本文（此部分有分为精彩快读和背景介绍）、名家解读名篇，编者编写编后絮语（幸好不是编辑点评，因为编者的编后絮语与名家的解读，恰好可以形成一种互补，我们在名家的解读背后，又可以获得编者的看法、见解以及新的知识。从编者写的絮语...

[文学的意义](#) [下载链接1](#)