

维多利亚女王传



[维多利亚女王传_下载链接1_](#)

著者:斯特雷奇

出版者:新星出版社

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787513325325

维多利亚女王是英国在位时间最长的君主之一，在她统治的60多年里，英国国势蒸蒸日上，成为日不落帝国，制造业领域的世界工厂，政治、军事、文化等各方面都达到了前所未有的高度。她为什么能够缔造出空前繁盛的“维多利亚时代”？她的生活与政治的关系如何？本书运用了大量原始档案、个人书信、女王的日记，还原了一个有血有肉的女王的一生。本书是英国传记文学中的佳作。作者是开创一代新风的现代非传统传记大师，通过此书可以更具体、感性认识19世纪鼎盛时代的英国。

作者介绍:

斯特雷奇（1880-1932）是英国开创一代新风的现代非传统传记大师。他的传记作品一反英国“标准传记作品”的传统形式和风格，主张传记应该是一种艺术品，传记作家应该是艺术家，提出了自己独特的写作原则和方法并运用到实践中。本书被认为是英国传记文学中的佳作。写作上，仅使用的参考书就多达70余种。除本书外，他还有《伊丽莎白和埃塞克斯》等佳作，并早在80年代就已翻译介绍到国内。

目录: 译者前言

第一章 先辈

第二章 童年

第三章 墨尔本勋爵

第四章 结婚

第五章 帕默斯顿勋爵

第六章 皇夫的晚年

第七章 孀居

第八章 格莱斯顿先生和贝肯斯菲尔德勋爵

第九章 老年

第十章 结语

附录一 维多利亚女王的日记

附录二 女王生前是畅销书作家

附录三 王夫艾伯特亲王关于废奴问题的演讲

附录四 维多利亚生平大事年表

附录五 维多利亚女王传记材料知见录

• • • • •

(收起)

[维多利亚女王传_下载链接1](#)

标签

维多利亚女王

传记

英国

斯特莱切

历史

北京·新星出版社

传记历史

斯特雷奇

评论

算是对那一时代的历脉络有了大致方向，维多利亚公主病蛮明显，利奥波德原来是摄政王的驸马，阿博特亲王等于接替了他原本的地位，而辉哥和脱力的诸位党魁乃朝也算先后顺序搞清爽哉

67%，这到底是女王传啊，还是艾伯特亲王传？而且写法好奇怪，都看一半了也只是从政治场上敌对的角度切入过外交，到底想表现啥啊…

2020年002本：欧洲老祖母的传奇录，维多利亚甚至成了整整一个时代的象征，而她本人是勉为恪守君王职责的贵族，是爱人离世后服丧五十年的未亡人。如果阿尔伯特亲王多活三十年，英国的虚君政体还能保持多少年，会不会将整个帝国变成东方的专制。历史的偶然最终造就了帝国。

本书是现代非传统传记的杰作，面世以来长久盛誉不衰，对英国“标准传记作品”的形式与风格都发起了有力的挑战

书的后半部分 亲王过世后 主角又回到女王身上 然而如果亲王不是早逝 历史也许是另一种走法 另一种制度了 所以英国真是幸运啊

非典型性传记，在写法上区别于传统传记，西方评价还不错，对于了解维多利亚时代还是很有帮助的。

英国神奇的君主立宪制度

看了电视剧《维多利亚》之后，对女王和阿尔伯特亲王的绝美爱情产生了兴趣。因为不是很了解这一时期的历史，所以对这本书不好下判断，就只说一下让我惊讶的两点。第一是斯托克马尔，一个我在之前和维多利亚有关的剧和电影里没有注意过的人，居然有这么大作用。第二，阿尔伯特亲王是累死的？！为什么我一直记得是他因为替女王挡了暗杀者一枪才去世的？？我的记忆出了什么问题？？？

挺有趣的，写得也好。篇幅显得不够。

对于历史积淀下来的某种“确定的幸运、完满”的窥探，同时带着关于想要更加完满的人性的贪婪。（还有比Prince Albert更完美的人吗？为什么总是女王的配偶死得比较早？相比于以倒霉著称的Marry Queen，Victoria的故事真是不能再满足我幻觉本人了

给我的感觉并不是传记。

对女王一生以及那个辉煌的维多利亚时代的记述，真实而充满浪漫的写法。

看不到政绩和社会状况

站在当时各国王室的立场讲述故事。本来以为是讲当时的社会背景和维多利亚的统治方式，没想到更多的是政治斗争……

翻译感太重了，错别字比较明显，两党的人物实在是搞不清楚…

没看完。看不下去。

作者主观描写的段落太多，如果想维多利亚时代历史的话，这本书远远不够，只能管窥女王和艾伯特亲王感人至深的爱情故事啦

[维多利亚女王传_下载链接1](#)

书评

这是一个伟大的时代，但是未必每个伟大的时代的人都能成为伟大的人，哪怕他或者她是天之骄子。当然，对于伟大如何定义呢？一切的形容词都是感性不可具体识别，因人而异的，比如，一些人站在显赫的地位，接受命运赐予他的一切，财富、地位，他在得到这些的时候，是先天注定， ...

与这位著名传记作家的其他作品相比，《维多利亚女王传》只能算是平庸之作，充其量不过是The Private Life of Queen Victoria，对英国历史上最辉煌的维多利亚时代的方方面面触及不多，也许正如作者本人所说，“谁也写不出一部维多利亚时代史：我们对它知道得太多了。” 卞之琳虽...

伊丽莎白与维多利亚相隔3个世纪，一个前承文艺复兴的辉煌，后开资本主义时代的发端，一个则立资本主义的顶峰，览日不落帝国的无限风光，代表着英国历史的两个巅峰，作为女王她们有着同样耀眼的光芒，然而作为女人她们却是如此地迥然不同。伊丽莎白终其一生都在逃避作为女人被...

一直迷恋维多利亚时代的英国，既顶着日不落帝国这样嚣张豪气的名号，又在细枝末节上不厌其烦地追求着繁复与精致。传统与现代、浪漫与保守、奢华与黑暗，保留着与过渡着，冲突着与融合着。矛盾重重却也有条不紊。尽管有些道貌岸然，尽管有些冗复空洞，但它本身弥漫着的典雅...

读完这本传记，也不容易。多少冲着作者题赠给Virginia Woolf才读完了。不是作者的文笔或者译者的译笔不好，是女王，还有她的老公配王的生活，实在太不容易了！读着都觉得累得不行。

终于啃下了这本书，真为国外动辄四个字以上的名字头疼，虽然到最后大多数人名都没记住，但好歹留下了这个时代的时间脉络。书中事件描述、对话都有理有据，还原了一个有血有肉的维多利亚女王。几点感悟：
1.在我们还是清朝皇帝一言堂的时候，英国就实行很成熟的君主立宪制，很...

《年轻的维多利亚》，是年前看过的一部英国电影的名字。影片细述了这位“日不落帝国”的缔造者在青年时代的成长史，从身受压制，到坚持己见、几经险象，再到后来身居政坛的游刃有余，历经女儿、女王、妻子、母亲等等身份的渐次更迭，她最终成长为自己所希望成为的样子。 饰演女...

首先，我想说，我阅读此书的时间是十分漫长的。我想努力去走进这位女皇的世界，但不知是因为原作者的写作角度还是译者的原因，使得读者与传记内容的割裂感太强，很难让人产生共鸣，有一种自说自话的感觉，阅读的门槛真的有点高（我是硬着头皮看完的，不能浪费钱）。作者仿佛是...

维多利亚作为一个女人她是非常幸运，她遇到了英俊、博学、绅士、坚强的阿尔伯特王子，否则我真的无法想像她如何能在令人窒息的英国皇室生活那么多年。相比戴安娜王妃就没那么幸运了，查尔斯王子的移情别恋，等于关上了她在皇室唯一透气的窗子。

这本书比较客观，维多利亚女王没有经历过伊丽莎白那样的政治风波跟浪潮，只是她比较幸运。而且她遇到了一个正直有能力的丈夫，在国家大事上出谋划策，尽心尽力。她本人并不是一个很有头脑的人，好多时候还需依赖别人的判断...

当亚历山大·维多利亚（Alexandrina Victoria）于1819年5月24日降生之时，她一定不能预料到的是，在1837年6月20日自己18岁的时候她成为了英国的维多利亚女王，在1876年5月1日加冕成为英国女皇，在1897年的时候迎来自己在位60周年盛大庆典，在位时间长达64年之久，成为英国历史...

[维多利亚女王传_下载链接1](#)