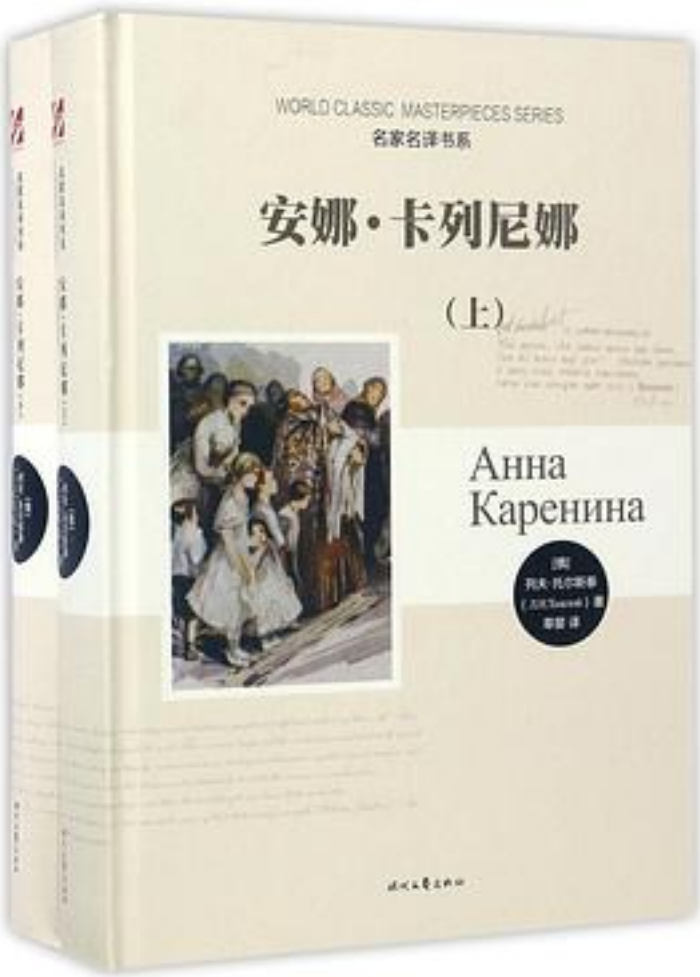


安娜·卡列尼娜(上下)(精)/名家名译书系



[安娜·卡列尼娜\(上下\)\(精\)/名家名译书系\\_下载链接1](#)

著者:(俄罗斯)列夫·托尔斯泰|译者

出版者:时代文艺

出版时间:2017-04-01

装帧:

isbn:9787538753592

草婴翻译的《安娜·卡列尼娜（上下）/名家名译书系》是列夫·托尔斯泰第二部里程碑式的长篇小说，创作于1873-1877年。

作品由两条既平行又相互联系的线索构成：一条是安娜与卡列宁、伏伦斯基之间的家庭、婚姻和爱情纠葛；一条是列文和吉娣的爱情生活及列文进行的庄园改革。安娜是一个上流社会的贵妇人，年轻漂亮，追求个性解放和爱情自由，而她的丈夫却是一个性情冷漠的“官僚机器”。一次在车站上，安娜和年轻军官伏伦斯基邂逅，后者为她的美貌所吸引，拼命追求

。最终安娜堕入情网，毅然抛夫别子和伏伦斯基同居。但对儿子的思念和周围环境的压力使她陷入痛苦和不安中，而且她逐渐发现伏伦斯基并非一个专情的理想人物。在相继失去儿子和精神上最后一根支柱——伏伦斯基后，经过一次和伏伦斯基的口角，安娜发现自己再也无法在这个虚伪的社会中生活下去，绝望之余，她选择了卧轨自杀。

小说揭露了19世纪六七十年代俄罗斯上流社会的丑恶与虚伪，同时也表达了作者处在社会转型期时所

进行的复杂的道德探索 and 思想探索。

作者介绍:

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰(1828—1910)俄国小说家、评论家、剧作家和哲学家，同时也是非暴力的基督教无政府主义者和教育改革家。托尔斯泰出身于名门贵族，享受着优越的家庭条件。他一岁半丧母，九岁丧父，由姑妈抚养长大。托尔斯泰自幼就开始接受典型的贵族家庭教育。但是他并不喜欢上流社会的生活，他将全部精力与情感寄托于文学创作。他的作品多描写俄国革命时期的人民的顽强抗争，因此被称为“俄国十月革命的镜子”。列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。其代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》《一个地主的早晨》等。草婴原名盛峻峰，1923年3月生，浙江镇海人。1941年开始翻译俄苏文学，20世纪50年代翻译尼古拉耶娃小说《拖拉机站站长和总农艺师》；肖洛霍夫中篇小说《一个人的遭遇》《顿河故事》等。60年代后翻译莱蒙托夫小说《当代英雄》、托尔斯泰作品《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》等全部小说。2003年著有《我与俄罗斯文学》。1987年获苏联“高尔基文学奖”，2006年获俄罗斯“高尔基文学奖章”，2010年获中国翻译协会“翻译文化终身成就奖”，2011年获“上海文艺家终身荣誉奖”。

目录:

[安娜·卡列尼娜\(上下\)\(精\)/名家名译书系\\_下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

俄国文学

草婴

爱情

文学

外国文学

反抗

## 评论

图书馆里草婴翻译的只有这个版本。排版舒服，还挺好读的

-----  
一个人，该具有多大的慈悲，才能写出这样的作品！

-----  
少数人需要一个上帝，因为他们除了上帝以外什么东西都有了；多数人也需要一个上帝，因为他们什么东西都没有。

-----  
[安娜·卡列尼娜\(上下\)\(精\)/名家名译书系\\_下载链接1](#)

## 书评

没有看过其他版本的，单就这一版本来说，不是很满意，下部多处出现错别字，语句不通，很多地方翻译的很生硬，也有可能是我对俄国历史不了解的原因，很难理解。错别字是特别低级的错误，影响了整体的质量，哪怕生搬硬套不知所云，也比十分显眼的错别字要好得多。内容来讲，我最...

-----  
[安娜·卡列尼娜\(上下\)\(精\)/名家名译书系\\_下载链接1](#)