

死刑报告(精)/潘军小说典藏



[死刑报告\(精\)/潘军小说典藏_下载链接1](#)

著者:潘军

出版者:安徽文艺

出版时间:2017-02-01

装帧:

isbn:9787539659640

潘军著的《死刑报告(精)/潘军小说典藏》是一

部长篇小说，是当代中国第一部关注死刑的小说。小说通过对一个叫落城的地方几宗死刑案件的解析，对当代中国的死刑制度进行了深入的思考，并以文学的方式第一次近距离地探讨死刑问题。作家娴熟的叙述方式，使作品洋溢着人类终极关怀的精神，显示出的思辨色彩和独特视角，更让人心灵震撼。

作者介绍:

潘军，男，1957年11月28日生于安徽怀宁，1982年毕业于安徽大学。当代著名作家、剧作家、影视导演，闲时习画，现居北京。

主要文学作品有：长篇小说《日晕》、《风》、《独白与手势》（《白》《蓝》《红》三部曲）、《死刑报告》以及《潘军小说文本》（六卷）、《潘军作品》（三卷）、《潘军文集》（十卷）等。作品曾多次获奖，并被译介为多种文字。

话剧作品有：《地下》、《合同婚姻》（北京人民艺术剧院首演，哈尔滨话剧院、美国华盛顿特区黄河话剧团复演，并被翻译成意大利文于米兰国际戏剧节公演）、《霸王歌行》（中国国家话剧院首演）；多部作品先后赴日本、韩国、俄罗斯、埃及、以色列等国演出，多次获得奖项。

自编自导的长篇电视剧存《五号特工组》《海狼行动》《惊天阴谋》《粉墨》《虎口拔牙》等。

目录:

[死刑报告\(精\)/潘军小说典藏_下载链接1](#)

标签

死刑

刑罚

潘军

权力

评论

罪人不是敌人，刑罚的本质，不是要让罪犯受辱，更不是对罪犯实施肉体上的折磨，去

追求那种“以血还血、以牙还牙”的等害复仇效果，而是要引起罪犯内心的忏悔，使之回归社会，重新做人。宽恕的可能在于它的不可能，宽恕不可宽恕者才是宽恕存在的前提条件。

看过之后真的感觉自己的三观有受到冲击，引起一些思考吧

[死刑报告\(精\)/潘军小说典藏_下载链接1](#)

书评

[死刑报告\(精\)/潘军小说典藏_下载链接1](#)