

怒火重燃



[怒火重燃 下载链接1](#)

著者:[英] 理查德 · 摩根

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787536486256

意识储存、星际传输、下载进入新的肉体——武·科瓦奇回到了他的出生地：哈伦世界。

这是一颗外星人控制下的星球。被称为“火星人”的外星智能生命虽然早已逝去，但它们遗留的科技仍然忠实执行着旧日主人的指令：任何飞行高度超过四百米的飞行器都会被立即击落。

除了外星科技，武·科瓦奇还必须面对往昔的敌与友、情与仇。最后，他还必须面对他本人——一个非法复制、更为强壮的武·科瓦奇。这个年轻的他拥有他的全部技能、熟知他的所有经历，却效力于敌手，不屈不挠地追踪着他和他的战友们……

作者介绍：

理查德·摩根（1965—）

英国新一代科幻作家的代表，毕业于剑桥大学，主修历史，之后周游世界，从事英语教学工作。2002年《副本》出版后成为专职作家。

作为科幻作家，理查德·摩根对未来的看法十分悲观。这种观念也许来自他对历史的研究。在一次采访中，他明确表示：“人类社会现在是、过去是、将来也必然是以压迫、剥削大众为目的的存在。”

在这种思想的指导下，他的“武·科瓦奇系列”呈现出鲜明的反乌托邦色彩，加上阴郁的色调、飞快的节奏，使这个系列具有强烈的赛博朋克风格。与此同时，该系列又与美国20世纪30年代硬汉派侦探小说十分相似，语言坚硬冷峻，时有隽语，显示出批判的锋芒。

目录：

[怒火重燃 下载链接1](#)

标签

科幻

理查德·摩根

赛博朋克

科幻小说

科瓦奇三部曲

小说

英国

世界流行科幻丛书

评论

科瓦奇系列读了2、3。理查德·摩根是个讲故事的高手……PDF，txt

副本对真本的追杀，读多几个科瓦奇系列下来，不免就乏了味。

能从《副本》的硬汉侦探八股文跳出来，正经写个宏大点的赛博朋克冒险，还挺好看。
作者的通俗也就这样了

含义一目了然，有点无趣，随手翻完了，我觉得需要精简

卧槽我搞错顺序了……爱捏胃反正没有副本燃

不错不错

设定胜过故事

套路……厚度可以防身，看不下去了。换几个月再试试

京东

理查德摩根的语言太有魅力，哪怕他写的是屁话我都愿意读，科幻设想太惊艳，吊打市面的劣质水货。唯一的缺点就是他太擅长写黑道小说，以至于本来应该是永垂不朽的sf作品，变成了fuck and kill爽文。有点可惜

有太多的回忆，却没有硬汉了。

这个作者的张力真的很好，而且肯定是那种想好了厉害结局去一步步逼近的类型，中间叙事很长，略显疲软，但到了收官的时候，立即画龙点睛。

男主内心还是柔软的啊

我现在基本上明白剧为啥会是那个鬼样子了……额，后面真是越来越浪费设定了。

科瓦奇Takeshi Kovacs三部曲第三部。赛博朋克冒险故事。冷硬的基调减弱，批判的锋芒依然锐利。

我的赛博朋克入门作

3.5星左右吧，设定的世界观很大，却只利用了很小一部分。其实剧情的主线是奎尔主义。反乌托邦式真的，历史学专业出生的摩根丝毫不相信高技术社会下个人团体反抗成功的可能性，结局留下的依靠火星人科技来推动民主动态学的尾声实则颇为黑暗哪。

希望那对长满贝拉草的意识存储器终有一天能被寻回 科瓦奇君也是戏谑又温柔

人物塑造当然没有《发条女孩》的水准，故事完整性的缺憾也有未竟之感，不过这故事的很多细节还是写得不错，那种街头味也挺有趣（各种调侃和他妈的），较完整的世界观塑造、基本逻辑合理的情节，前两部中半遮面的线索在第三部中也展示了不少，阅读体验不错。

远没有《副本》好看，科幻元素彻底让位给了硬汉悬疑，本来看剧情简介很感兴趣，结果书没看到一半就昏昏欲睡了……

[怒火重燃 下载链接1](#)

书评

“这一部的科瓦奇就是居委会大妈，孕妇怀崽他要叨，网瘾少年他要抽。爱管闲事。”
读到一半，我把杂志重重摔下，极其不耐烦地发出感慨。不是说好了做硬汉侦探吗，通篇叨逼叨个啥呢，能不能不要这么啰嗦，好好讲故事？
前半段时，以为《副本》（Altered Carbon）第三部《怒火重...

[怒火重燃 下载链接1](#)