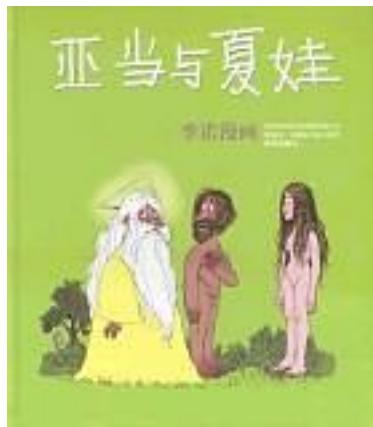


# 亚当与夏娃



[亚当与夏娃 下载链接1](#)

著者:[俄罗斯] 米·普里什文

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787301282267

普里什文似乎是个多面手：有时像一个探险家，背起行囊就敢只身闯入那最纵深的丛林和最广阔的大海；有时又像一个摄影家，拿起挂在脖子上的相机记录罕见的珍禽或是划过天际的飞虹；有时像一个民俗学家，悉心观察着少数民族的原始风貌和偏远部落的风土人情；当然他并没有忘记自己是一个文学家，虽然路途颠簸墨水洒了一半，他依然记得将所见所闻记录在纸端。

亏得他的冒险精神、观察态度和记录习惯，我们能够见到《飞鸟不惊的地方》《林中水滴》《亚当和夏娃》《有阳光的夜晚》《大自然的日历》这些书里的奇妙世界：静谧的丛林和精灵般的小动物，汹涌的大海和巨怪般的大海兽，群星闪烁的夜空和漫无边际的原野，灵巧的飞鸟和咸腥的海风，奔涌的瀑布和沉静的圆月，淳朴可爱、不谙世事的偏远部落和谨慎小心、保持距离的文明族群……

这是一个真实而残缺的自然，里面住着小小的一群人类。

作者介绍:

普里什文（1873-1954），俄罗斯作家，人称“生态文学先驱”“完整的大艺术家”“伟大的牧神”“大自然的文人”。他一生都在旅行，对大自然一往情深，并具备丰富的生物学知识，将对人、对自然、对万物的爱与善化为诗意、哲理统一的散文。他的一些提出环保理念的超前之作，比公认的现代生态文学经典《寂静的春天》早出现10年。

石国雄，南京大学外国语学院教授，曾任俄语系主任。发表了一系列有关俄苏文学的论文，翻译出版了克雷洛夫、普希金、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、纳博科夫等俄苏著名作品。

目录: 隐城墙边	10
第一章 幽暗的花园	30
第二章 瓦尔纳瓦的忌辰	16
第三章 森林中的十字架	29
第四章 看得见的教堂	47
第五章 看不见的教堂	61
第六章 德米特里·伊万诺维奇的教派	98
亚当与夏娃	137
永恒的一对	139
擅自占地的人	151
阿尔卡	162
人参	171
· · · · · (收起)	

[亚当与夏娃](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

自然

苏俄文学

自然文学

米哈伊尔·米哈伊洛维奇·普里什文

旅行文学

新书记

已收

## 评论

之四。宗教与贤哲。基督与反基督。“亚当是我坚定的理智，夏娃是我柔弱的理智”，读出了梅列什斯基的“颓废派”诗歌隐喻。

---

自然书写

---

[亚当与夏娃 下载链接1](#)

## 书评

---

[亚当与夏娃 下载链接1](#)