

# 简·爱



[简·爱\\_下载链接1](#)

著者:[英] 夏洛蒂·勃朗特

出版者:猫头鹰文化·百花洲文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787550022157

“世界以痛吻我，要我报之以歌。”

---

“你以为我是机器吗，只是没有感情的机器吗？以为我能够看着唇边一小块面包屑被人抢走，看着杯子里最后一滴活命的水泼洒出去吗？就因为我没钱没地位、长相平凡、个子矮小，我就没有灵魂，也没有感觉吗？你想错了！我的灵魂跟你一样活跃，感情跟你一样充沛！假使上帝赐予我些许美貌和财富，我就会让你尝尝跟我分别时那份难分难舍的痛苦，就像我现在必须离开你一样。”

---

简·爱从小父母双亡，被舅舅收养，舅舅过世后，由舅妈抚育，却因此饱受欺凌。十岁那年，舅妈把她送进专收孤苦女孩的罗伍德慈善学校，任其自生自灭。

简·爱在那家饱受贫病威胁的学校历练八年，靠着坚强的意志完成学业。在当了两年罗伍德慈善学校的教师之后，她决定踏出追寻自我人生的第一步，并在报纸上登了求职广告。她来到豪富之家棘园，担任家庭老师。在那里，简·爱与棘园主人罗彻斯特先生开始了一段惊心动魄的爱情故事……

---

本书1847年10月以笔名柯勒·贝尔出版，奠定了作者在世界文学史上的不朽地位。同为维多利亚时代杰出作家的安东尼·特罗洛普（Anthony Trollope）评价道：

“我大胆预测，有朝一日，当绝大多数知名度更高的作品被逐渐遗忘后，《简爱》仍然会广为流传。”

作者介绍：

夏洛蒂·勃朗特（Charlotte Brontë，1816—1855）：

英国女作家，与两个妹妹艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特在文学史上并称为“勃朗特三姐妹”。

夏洛蒂1816年生于约克郡索顿镇，父亲派屈克·勃朗特是剑桥圣约翰学院毕业生。1820年，派屈克被任命为教区牧师，举家搬迁到西约克郡的哈沃斯镇。1821年，夏洛蒂的母亲过世，姨母伊丽莎白前来担起照料这个家庭的责任。勃朗特家六个孩子彼此相伴，在鳏居父亲和严格姨母的教导下成长。

1824年，夏洛蒂被送到科恩桥女子教会学校就读，学校里恶劣的生活条件致使她的两位姐姐玛丽亚与伊丽莎白死亡，夏洛蒂的健康状况也从此衰弱。夏洛蒂的第二所学校是位于里兹与哈德斯菲尔德之间的洛海德学校，她后来返回该校任教，不久又放弃教职，决定跟妹妹艾米莉合力在哈沃斯设立学校，为此前往布鲁赛尔的黑格尔寄宿学校取经。在布鲁赛尔时，夏洛蒂无可救药地爱上已有妻室的黑格尔先生。

夏洛蒂回绝过三门婚事，1854年嫁给父亲的助理牧师阿瑟贝尔·尼克勒斯。第二年，夏洛蒂因为怀孕并发症告别人世。

---

陈锦慧：

毕业于加拿大西蒙弗雷泽大学教育硕士专业。曾任平面媒体记者十余年，现为专职译者。

目录：

[简·爱\\_下载链接1](#)

## 标签

外国文学

经典

好书，值得一读

必读经典

我想读这本书

很吸引人的书，想读！

很喜欢！希望有机会拜读！

小说

## 评论

新译本，颜值最高的《简爱》

-----  
太爱这版封面了，给了简爱不同的解读

-----  
这个书装帧设计太美了，仿佛带着简的气息

-----  
不同时间，地点，心境来重看这本书，都有不同的感悟。

-----  
颜值高~

-----  
其实我给四分，但是这个分数太夸张了，压一下

-----  
我们的灵魂没有分高低贫贱，我们只有活着才能尝试让我们的灵魂得以解放。

-----  
国庆长假精神狗粮。

-----  
非常喜欢这本书，童年的回忆，永恒的经典

-----  
三星半，结合时代看故事，简大概拥有那个时候最美好的灵魂。我们这些普通人有可能会拥有这样的灵魂，但是要有这么好的运气就……emmmm……

-----  
经典名著，值得一读！

-----  
经典的名著，适合时不时拿出来回味。

勃朗特姐妹真的都很厉害，简爱经典

很不错，喜欢这本书，听过很多啊，很好看

经典之作，值得一看

经典经典，一个惊心动魄的爱情故事，而且这版外封面很好看。

经典的作品，重新解读，能带给人不一样的理解，不一样的情感！

超级喜欢经典文学作品，这是值得一读的小说哦

“世界以痛吻我，要我报之以歌。”

非常精彩的一部作品，让我非常喜欢，封面也很漂亮！

[简·爱\\_下载链接1](#)

## 书评

我还记得在高中时代的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听宿舍里的一个女孩子讲自己的事。她那段现在看来稚嫩的，令人痛苦的恋情，她认真的背诵了《简·爱》里面的一段：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我...

---

这几天一直在听瓦格纳的《漂泊的荷兰人》。  
忽然发现这首曲子和从前读过的《简爱》内在很有相似之处。  
《漂泊的荷兰人》故事讲的是一个荷兰船长发誓要在风暴中渡过好望角，并不惜一切代价。恶魔听到他的誓言，就诅咒他除非遇到一个爱他忠于他的姑娘，否则一直航行到死。有一...

---

推荐给所有女性的必读书——《简爱》  
12月3日，我观看了国家大剧院版本的话剧《简爱》。从剧院中走出，我的心久久不能平静，想着总该是要写些什么东西的。  
首先是演出。作为国家顶尖的话剧演出团体，本剧的演员，布景，灯光，舞美的无可挑剔。尤其是女主角袁泉，完全演绎出了简...

---

回家买了一些新书，但是冬天里肃穆冰冷的小城，永不停息的暖阳，肆虐的流感，温暖的床和曾经徘徊的书架，一切都没有变过。记忆虽在迁徙，可年华依旧如水。梦中我依旧读着那些挚爱的旧书，这可能就是我梦游的根源。近两日复读了《简爱》  
总觉得这是一个冬天的故事，在素...

---

重读了夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，距离上一次读它已经有20年的时间。对于一个故事充斥的年代来说，这部19世纪并不以情节出众的小说和小说的女主人公的外貌一样平平，甚至有些乏味，但是，还是有很多细节，很值得去深深体味一番。  
《简·爱》首先并不是一部超越了时代的作品...

---

身心俱乏，消极避世，窝在床上读治愈系之《简爱》。读了二百来页，猛然发现，简爱绝对是维多利亚早期的女吊丝（无贬义，亲切认同），她的故事堪称女吊丝的逆袭。除了相貌平平、出身寒微、不惹人注目外，简爱还有女屌丝的两个特质：重口味和强大的生命力。首先，简爱小姐在性...

---

曾经很疯狂地迷恋夏洛蒂的《简爱》，罗切斯特与简爱的爱情成为我心中最理想的经典

。尽管夏洛蒂终其一生都无法得到真正属于她的爱，但这并不会抹杀一位天才作家对爱情最瑰丽的想象。在十九世纪的英国，婚姻更多隶属于地位与金钱，像简爱这样既不美，又无家产的女子，是不可能...

---

《简爱》里有我最喜欢的一个情景，“客厅的隔壁是一间小小的餐室，我溜了进去。里面有一个书架。不一会儿，我从上面拿下一本书来，特意挑插图多的，爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐下，将红色的波纹窗帘几乎完全拉拢，把自己加倍隐蔽了起来。在我右侧，绯红色窗幔的...

---

没什么好说的 看了这部小说后估计你再也没有兴趣陷在琼瑶阿姨的爱情世界里了 很多人都对结尾世俗化的处理相当不满意 为什么简·爱会获得遗产 为什么罗切斯特的眼睛会重见光明 为什么他们只有这样圆满了才会幸福的生活在一起 其实没有为什么 这只是作者宗教观的体现 和很多人中国...

---

昨天在豆瓣偶然瞥见一本名为《阁楼上的疯女人》的新书，副标题是“女性作家与19世纪文学想象”，那么这个“疯女人”显然是指《简·爱》中的伯莎·梅森。这恰巧是我极感兴趣的一个女性形象，曾经还满怀期待地买过一本以她为主角的小说《藻海无边》，尽管事实证明此书似乎不合我...

---

很多人会认为《简·爱》是一部爱情小说，可是它已诞生了150多年，至今被读者列在人生必读之位，这就不能仅仅是用爱情小说来定义得了的了。《简·爱》还是一部女性成长史和自我抗争史。其实有关本书的读后感和评论已有太多太多，对各个时期的读者影响颇大。它不仅是一部伟大的文...

---

我本来只想给2颗星的，但想想至少我小时候还喜欢过这本书，就给3颗星吧。  
《简爱》之所以能成为传世经典，是因为书中思想的超前。引用百度百科里的一句评书评：“勃朗特成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、...

---

初次读简爱是中学时代的缩略本，中英对照，也好顺便练一下英文嘛。时隔十多年细细读原本，发现开始的情节还记得很清楚，到罗切斯特先生已婚事实发现后，几乎全忘了。

在很多人的印象里，简是坚强独立女性的代表，但时至今日的我读来却发现，她不过是一个骨子里自卑而至拼命自...

-----  
名著之所以成为名著，首先它需要满足于大众读者的原始期待，在合该起承转合的关口描绘地漂亮舒服，如果再能够在意料之外的地方添加上反“经典”的非庄重，就像《百年孤独》中诸多限制级cult片演示，将这种隆重的“权威性”拉下马来让读者先一步获得一种阅读的饱腹感，当然会更...

-----  
小学四年级时候在老师的推荐下读了《简爱》，当时跟老爹交流，他说外国名著越往后越好看，我没觉得，反倒是觉得简之前悲惨的童年让我有种炫耀式的同情和在对比之中产生的孩子气的快感，于是那种阴沉的像是笼着灰雾的氛围我反而最是甘之如饴。到后面她进入桑菲尔德府任教...

-----  
《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中...

-----  
前几天跟同事开玩笑说起，小时候看完简·爱心情无比激动，但接着也只能继续看些台湾小言了。我给它五颗星，不说它立意如何，男主角如何，结局的局限性还是情节的不合理，只说它作为一本彻底的浪漫派爱情小说，已然是已经立于这类小说的一个高峰。你看完之后也许也就再去看看傲...

-----  
[简·爱\\_下载链接1](#)