

# 金石学录三种



[金石学录三种 下载链接1](#)

著者:[清]李遇孙

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787534055645

《金石学录》四卷，收录汉魏至清乾嘉年间讲求金石者四百六十八人，开创了金石学人物录，这一著述体例，在当时颇具影响。《金石学录补》四卷，全书以朝代为次，增补

自汉至清金石家三百七十四人小传，于明清诸家，言之尤详。《金石学录续补》，褚德彝著，二卷、附录一卷，增补清至民国初年金石家小传二百三十四人。这三部著作即独立为篇，又自成系列，合计收录历代金石人物一千零七十六人，可谓蔚为大观，为我们今天从事金石学史的研究，提供了一份基本的人物名录。

作者介绍：

李遇孙（1765—？），浙江秀水（今嘉兴）人，幼传祖训，淹贯经史，尤嗜金石。

陆心源（1834—1894），浙江归安（今湖州）人，家富藏书，为晚清四大藏书家之一，嗜金石，收藏汉晋古砖颇丰。

褚德彝（1871—1942），浙江余杭人，工书法、篆刻，尤精金石碑版之学。

目录：

[金石学录三种 下载链接1](#)

标签

金石

金石學

文献

学术史

近代史

画画

学术

\*杭州·浙江人民美术出版社\*

## 评论

桑椹点的。正编（即李书）底本用罗振玉百爵斋丛刊本。

有用之书。（边看边捉虫。古籍整理类图书，编校恐怕还是浙古更可靠啊。当然某家就不必说了，竖排简体，错谬横生，今晚刚刚被再次吐槽。）

李遇孙、陆心源《补》、褚德彝《续补》。唐前涉及秦刻石、汉魏石经及历代校勘、水经注洛阳伽蓝记等引碑、南北朝学者利用石刻料理古书、隋志所见金石学发展、唐代石鼓等等，重要节点都有涵盖。宋至清是学者生平十著作提要的写法。再写金石学史当以此书为基础。

书不错，责编有点马虎啊，卷二作者名字打错了都没发现...  
实际上是一部简明的金石学史，以历代学者为中心的

[金石学录三种 下载链接1](#)

## 书评

[金石学录三种 下载链接1](#)