

悟空传



[悟空传_下载链接1](#)

著者:今何在

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787559602398

西游是一个很悲壮的故事，是一个关于一群人在路上想寻找当年失去的理想的故事。

五百年，很漫长吗？没有记忆能穿透它。没有什么是永恒的。不如忘记吧。

五百年后，戴上了金箍、忘记了自己是谁的孙悟空，按照诸天神佛的意愿，踏上了西天取经之路。为了证悟自身信念的金蝉子，重坠轮回，去做个平常人，西行苦修，在凡生中寻找自己要的东西。不肯忘记前世的天蓬，顶着一具猪妖的身体，对着月光流泪，宁可痛苦，也要清醒地活着。一心要做回卷帘大将的沙僧，把所有的精力都用在了收集琉璃盏的碎片上。

然而西游只是一个骗局。

一切不过是宿命。

一切不过是轮回。

一切愤怒和挣扎都是徒劳的。

五百年的光阴只是一个骗局，虚无时间中的人物又为什么而苦，为什么而喜呢？

《悟空传》，其实就是一群人用一生寻找答案的故事。

作者介绍:

今何在，畅销小说作者，知名游戏策划，大型幻想世界“九州”创始人。代表作品有《悟空传》《西游日记》《九州·海上牧云记》《九州·羽传说》，以及与周星驰合著的电影小说《西游·降魔篇》等。

目录: 第一卷 悟空传

那一股狂风，挟着烈火，在天际纵横驰骋，没人能看清他的踪迹，没人能阻挡他的道路，只看见那高楼殿宇在火中崩朽，只听见那傲然一切的笑声，震撼天地。

第二卷 百年孤寂

你是谁？

能记得你的人已经不在，我也已经不在，没有人再爱着你也没有人再恨着你，一切不过是虚无。我也只是虚无，在宇宙间飘忽，没有倒影。光线穿透我而去，没有人看见我。

第三卷 花果山

我也不知道，为什么太阳会一会儿远一会儿近地移来移去，我们要追着太阳，不能离它太远，所以注定了要一生都花在奔波上，真正能停下来生活的日子只有一会儿。不过我在路上都会一直想着，为着这一会儿的相聚时光我都会尽力地飞翔。

番外一 杨戬传

杨戬始终觉得，杨婵永远是那个牵着他手的小妹妹，永远不会离开他。因为若是离开她，她是一天也活不下去的。

但纵然是神仙，原来也预料不了后来的命运。

番外二 哪吒传

太乙终于心愿得偿，得到了那颗灵珠子。而哪吒，也再不会给他闯祸，因为他再也没有真的魂魄。

也许一切真的早有天定，上天早算好了一切。你逃不过，挣不脱。就像那射出的震天箭，总会落在神仙意料中的地方。

..... [\(收起\)](#)

[悟空传 下载链接1](#)

标签

小说

悟空传

今何在

奇幻

热血

好书，值得一读

经典

经典再版

评论

居然还在出新版，生命力够旺盛。

同名电影上映了于是翻出来重读，虽然能明显感到写作的不连贯不成熟，时间线还是混乱得一头雾水，依然觉得有些地方非常震动，又存在又虚无的，彻头彻尾的悲剧。确实是灵气逼人，中二到这份上也是很服了。

可唏嘘感叹，可热血沸腾，可泪流满面。

《悟空传》就是一群人用一生寻找答案的故事。

人物性格空洞，无血无肉，视角狭隘，鸡汤文合集，文笔是硬伤，无厘头完全无法从影像转换为文字描述，具备当代大部分基本垃圾畅销书特点。

这个天地，我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局

我真的……觉得……看得好累……

因为电影的缘故重新看了一遍，以前没发现，其实这本书真正的主角不是悟空，而是唐僧（金蝉子）。

几年前只看了前几页纸误以为这本书只是刻意模仿大话西游无厘头风格的作品而放弃阅读，现在因为看过电影而重拾原作，重新完整阅读之后对几年前的武断感到羞愧。

只有两点想法：丧和不明觉厉

如今再看只觉讽刺 附赠的那一本电影花絮照简直灾难

这本书告诉我们，一个人没本事，一辈子都是尘埃，有了本事，可以闪耀一时，结局不过还是成为了一粒卑微的尘埃。人生就是如此悲哀的故事。

叙事混乱，戾气重

想起临别前江南老大的那句话，创作者的情绪非常重要。不管前辈们的恩恩怨怨，今何在本书真的很有情绪。

无厘头版西游记，主旨也是想回答“我是谁”“我从哪里来”“我要（该）去哪里”，作者想是觉得这些问题要通过斗争和反抗来寻求答案吧……嗯，有些书也是需要合适的年纪看……

古代神话有各种解读方式 这本书选了最中二的一种 全是负面情绪
以一种较为极端的思想写出了西游记中的潜台词 文笔数悟空传最糟糕
后续篇章要好过前者 受大话西游影响颇深 属同人文范畴 文字矫揉造作 无病呻吟
不能连续成篇 和新海诚有一拼

看完觉得写得最好的就是前面的两篇序哈哈，中间的文风实在太尴尬了，不是我的菜。

??? 畅销书? 畅销书真是现今图书界难以理解的存在。故事给我的感觉是一直在“为了悲剧而悲剧”“为了深刻而硬拗”读着提不起兴趣，我看的时候光觉得无聊，现在写评论反而烧起了一股浪费时间的怒火…天热冷静。也能理解喜欢的人，大概是觉得作者的场景描写很有画面感，不时会出现一些适合当QQ名片的句子，一点悲壮一点无奈符合难以挣脱现实的中二少年们的心境，再套上《大话西游》的滤镜渲染觉得颇有几分悲剧的意味深长吧。

倒是最喜欢卷帘大将的故事。一辈子都做配角的人五百年来都在拼凑打碎的琉璃盏。不知怎么就是觉得这种明知是不断下坡路的人生却仍旧拼尽全力的执拗和悲哀非常感人。

语言是好的，思考是好的，精气神是好的，然而靠语言、思考和精气神撑起一本小说毕竟还是不够的啊，脉络着实是乱，故事讲的支离破碎

[悟空传_下载链接1](#)

书评

- 1.当五百年的光阴只是一个骗局,虚无时间中的人物又为什么而苦,为什么而喜呢?
- 2.也许每个人出生的时候都以为这田地都是为他一个人而存在的,当他发现自己错的时候,他便开始长大.
- 3.不要死,也不要孤独的活。
- 4.我终于明白,我手中的金箍棒,上不能通天,下不能探海,没有齐天大圣,只...

还是几个月前,突然看到豆瓣上冒出了新版的悟空传,短信中学挚友说你还记得悟空传吗?她马上回过来一句“我要这天,再遮不住我眼,要这地,再埋不了我心,要这众生,都明白我意,要那诸佛,都烟消云散!”竟愣住了。六年了,再次看到它仍让人震撼。最近几天又莫名总是想起第...

(一) 佛曰:人生有八苦:生,老,病,死,爱别离,怨长久,求不得,放不下。
西贺牛洲平天大圣牛魔王,北俱芦洲混天大圣鹏魔王,南瞻部洲通天大圣猕猴王,东胜神州齐天大圣美猴王四妖为祸人间,天庭派兵诛杀,西贺牛洲平天大圣牛魔王,北俱芦洲混天...

正标题:从黄粱一梦里醒来的悟空如你如我 副标题:被东方传统诱拐后的小人哲学
适合人群:民主道德卫道士、革命战士、摇滚二逼青年、拧巴小盆友、以及本慕的友邻
By Amu阿慕 (这次太严肃了,咳嗽一下,内谁谁,我止咳糖浆喝完了。)
孙悟空注定是一个经典的革命者形象: ...

虽然早已过去很多年,我仍记得那天傍晚,看完《悟空传》后我走下楼去,竟然有细雨纷纷扬扬地飘落,落在皮肤上是微凉。街上的喧闹仿佛被雨水冲淡,一切都似乎隔得很远。我一个人缓缓地走着,感受心中不可名状的悲哀。
姐姐说,以我的年纪我的阅历还不适合读它,里面的深味...

《悟空传》:一代人的精神困境
我相信一定有很多如我这样的人,喜欢做这种可笑的徒劳之功。比如说用许多正统文学惜如珍宝,顾影自怜的文论分析方法,去解读市面上这些流行的类型小说。虽然前几日我才嘲笑过《三体》党致力于颁一个诺贝尔文学奖给刘慈欣的行径,但是竟也毫不妨...

悟空传 百无聊赖的时候找来读,雷驰电掣般迷上,再也放不下一个评论说

，悟空传好得不像是网络小说。它在我眼里，宛如诗集。
一个猪八戒就已经让我眼睛发涩，孙悟空紫霞
白龙马，心灵毫无还击之力，被一次又一次重拳击溃。
慵懒的口气，简单的句子，藏在背后的却是千...

我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，
要那诸佛，都烟消云散！——《悟空传》

记得第一次接触《悟空传》这本书，还是在高中的时候。某天看到同学手中一本黄绿色的东西，就满心好奇地跑过去问东问西，不料却被狠狠...

看完荷兰的比赛，离五星巴西还有两个半小时，坐在空荡的办公室里无事可做，又无法入眠，索性找本书来看。最近所谓正经书看得少，网路小说读的多，打发看球的闲时，也算提高效率，利用时间了。

曾经读过一个人写的《张飞外传》，写得寂寥又萧索，满篇满目的惆怅，字字句句里都

...

不清楚今何在是何方神圣，但是，这本书丢了以后，我就像丢了魂一样。今天终于在博库买到了新版。欣喜若狂。从高三那年的闷热开始，我一直没有找到一个表达的机会，在这个我本该啃啃英语的晚上，我却偶然看到我曾抄下的一段话，我知道，我要开始写了。那段话我不想重复，每个看...

重读了《悟空传》，这是一本在大学的时候只让我稍有所感的书，而今在读，却血液沸腾，悲由心生，几乎忍不住要泪流满面了。可是最终也没有。

我可以控制自己的情绪，可以调节自己的心情，会从容微笑，会淡然相让，不会去冲动的释放那些无处安放青春怒火，不会去放肆的投入...

已去之事不可留，已逝之情不可恋，能留念，就没有今天。

这世界看起来很大，可实际上你哪儿也去不了，你以为你走了好远，其实只不过在原地转圈儿而已。作者的这番话，让大家都有了共鸣。世界再大，走的再远，脚步迈得再开，有些人终其一生都走不出心与外界的那条界限...

这是一本孤愤之作，是一次孤独寂寞中的畅想，有冲动有愤怒有无奈；这是一本问心之作，是一次内心争斗后的追问，有激情有困惑有幻灭。阅读《悟空传》就是一次灵魂的私奔，看似天马行空、信马由缰、不着边际，实际却是在我们自己心灵深处的徘徊，是与自己的一次激烈对话、对峙甚...

我从来没喜欢过《西游记》，不耐烦人物单调弱智，故事情节雷同。今何在的《悟空传》为《西游记》人物以灵魂和思想，带着读者穿越时间和空间，从不同的角度追踪他们的漫长旅程。唐僧 他要天再遮不住眼，要地再埋不了心，要诸佛烟消云散！
唐僧西天取经走了几年一无所获，即...

悟空传

很长时间都没有写评论了。中间的时间用来狠狠地看书，后来终于跟01年的悟空传重逢。

当年我才是初中生，指点江山的样子现在想来都2得要命。虽然我现在看当时的照片都觉得恍然——明明是个什么都不懂的小P孩，怎么就能拥有那么让现在的我恨不得逃开的坚定的眼神呢。后...

接触这本书的机缘是当时刚刚看完吴闲云的《煮酒论西游》，推荐书目就有这本《悟空传》。看了十来页，没搞明白怎么回事，就草草在网上写了一点评论，结果被豆友们骂的狗血临头。终于抽出时间来把这本书看完了，还是觉得乱糟糟的。不喜欢作者的语言风格，更不喜欢这种玄虚的故...

这是我看到的第四个版本的《悟空传》。

十年前我对网络文学的认识还停留在《第一次的亲密接触》（这书名似乎就没人写对过）阶段，它算是网文初代的红歌，时代烙印鲜明。

忽然有一天，有人复制粘贴了一段文字给我，瞅了几眼，以为是当时横行校园的《大话西游》的同人文（其实根...

今何在为《悟空传》的再版写了这么一段题记。

“从写作这个故事到现在，五年过去了。当年为这个故事而欢笑愤怒悲伤的情绪，已经难以回忆。它仿佛是闪电般的出现在我的脑海中，又仿佛已经在心里深埋了许多年。我们永远在路上，在为生活而奔波的时候，在发现自己已经不再为很多...

网络成为年轻人最为密集社区，世纪之初的十年，恰恰就是年轻人激情燃烧的十年，从题材庞杂的网络小说中可见一斑。但究竟是什么主导了，这一时代的写作主题呢？答案是虚无主义，“虚无主义者”或“虚无主义”是用来指彻底拒绝一切权威，道德，社会习惯的行为，或声言要这样做...

西游记之悟空传

悟空传，一部500年的光阴史。500年后，谁还能分清唐僧还是金蝉子，孙悟空还是齐天大圣，天蓬还是八戒，沙僧还是卷帘大将。每一个人都背负自己的命运走上西游之路。当五百年的光阴只是一个骗局，虚无中的人物又为什么而苦，为什么而喜呢？在这个世界上有些人是...

[悟空传_下载链接1](#)