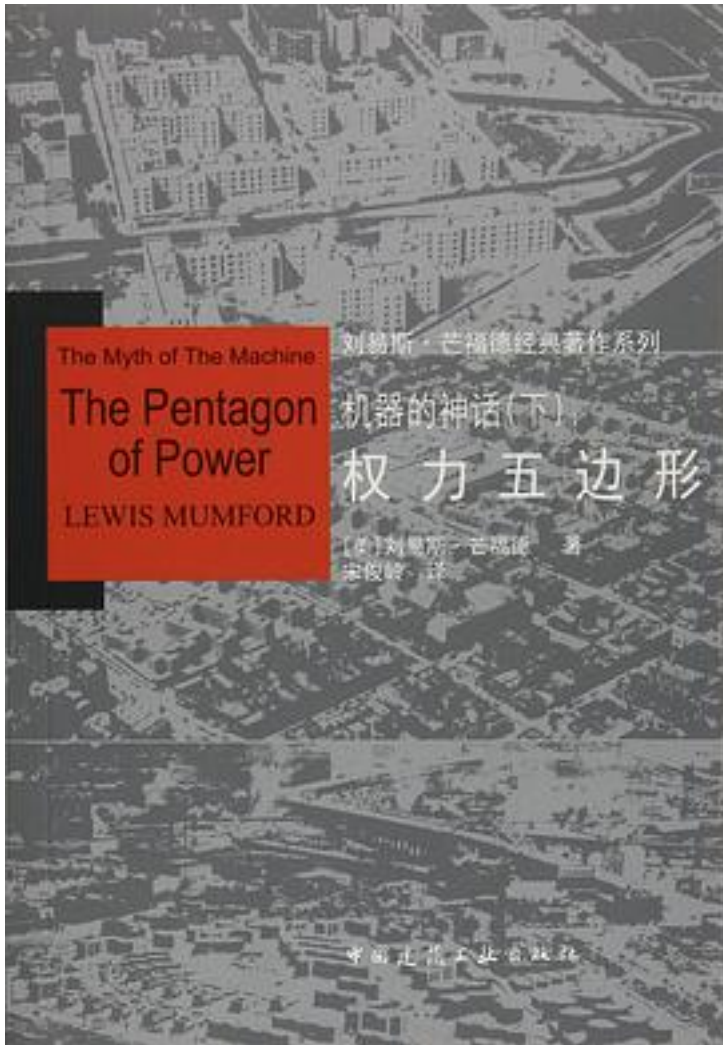


# 机器的神话(下)



[机器的神话\(下\)\\_下载链接1\\_](#)

著者:刘易斯·芒福德

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787112179077

《权力五边形》是1934年出版的《技术与文明》的继续。本书中刘易斯·芒福德把以往一系列研究探索推向顶峰。美国技术史研究会为此向他颁发达·芬奇奖章，颁奖证书中写道：芒福德作为知识分子，“以深深使命感投身技术文明和社会研究，涉猎了人类活动的极广阔领域，包括史前时代、艺术史、建筑史、城市文明，文化、教育以及技术史。”

《权力五边形》继续探讨上卷《技术与人类进化》奠定的各大主题。开篇便回溯了地理大发现和一系列科学观察发现，回溯意识形态、实用发明以及现代文明诸要素之间的持续互动，包括构成权力五边形的各种主观驱策力：专制政治、权能(能源)、生产率、金钱利润、传媒与公信力。

刘易斯·芒福德著的《机器的神话(下权力五边形)》为下册。该书通过丰富多彩的史实，令人信服地逐渐澄清了作者本人对历史与科技发展的态度：他并不反对科技进步本身，而是不断地提醒我们关注：评价人类社会进步的标尺绝非人类凭借科技手段破坏自然的能力，正如真正能够使我们和动物有所区别的是“人性”而不是我们手中握着更锋利的武器。如果没有能够促进人文主义发展的一系列由制度、语言、文化共同构成的社会组织系统作为基础，技术的发展不仅难以为继，甚至会导致对人类本身的灾难。现在，距离本书的出版已逾40年，时间不仅没有消减这本书的价值，反而使书中的诸多论述更显亲切和真实，这也许是因为随着时间的流逝，我们逐渐跟上了芒福德先生40年前的脚步：在新制度经济学受到国际社会广泛关注和李约瑟命题不断被中国的史学界提及的今天，阅读本书将给我们带来全新的视野，在芒福德先生所提供的柔和的“人文主义”灯光之下，也许我们中的一些人终于能看清人类及其所居城市的未来之路。

作者介绍:

作者:(美)刘易斯·芒福德 译者:宋俊岭

刘易斯·芒福德 (Lewis Mumford, 1895—1990年) 是《日晷》杂志的副总编辑，社会学评论 (伦敦) 的代理主编以及美国文学年报的几位主编之一。他于1935年至1937年担任纽约市高等教育董事会董事，1938年至1944年担任美国教育理事会理事。芒福德先生还是美国哲学学会会员和美国艺术与科学院院士。

目录: 第一章 新探索，新世界  
第二章 太阳神回归  
第三章 机械化的世界景象  
第四章 政治专制和系统化  
第五章 科学即技术  
第六章 综合技术传统  
第七章 大批量生产时代与人类自动化  
第八章 “科学想象”的进步  
第九章 权力的集结  
第十章 新的巨型机器  
第十一章 大规模机械化的荒地  
第十二章 承诺、引诱和威胁  
第十三章 沉沦与叛逆  
第十四章 新研究法  
· · · · · (收起)

[机器的神话\(下\) 下载链接1](#)

## 标签

芒福德

科学哲学

技术

社会学

确定没有

再读

万圣

cct420

## 评论

这是人文对科技的宗教提出的拷问。芒福德一步步点明在近代史上，理性的觉醒如何带来科学的神话，以致于人们忘记人的存在的多元生动与美好。科学成为太阳神，规则的世界建立。权力成为人的主宰，以金钱、进步、未来与人民的名义。人习惯于活在空乏永恒的时空里，却忘记了自身本该存在是可朽卑微的世间。

-----  
人工智能的大发展是技术太阳神崇拜的某种极端形式。技术太阳神崇拜的底层需求在于屈服于欲望而不断寻求方式去填满欲望无底洞，佛学倡导熄灭欲望以完成轮回，分别站在人类存在问题解决方式的两极。“生命在前进”。

-----  
看了几天看完了。在冠状病毒肆虐的时候看到一本书，心情很复杂。本书的翻译大体上还行，有一点十分迷惑，为什么书里的人名不按照现在同行的译法，像伏打、麦克斯韦

、伦福德伯爵、依萨克牛顿、瓦尔登湖、扎西米亚京的《美丽新世界》……这种大家耳熟能详的译法，为什么非要用新的音译，读起来让人你不着头脑。《1984》里面的old brother我们熟悉的译法都是老大哥，文中的翻译是大兄弟。还有排印错误若干处…

-----  
用了较大的笔力批判自伽利略、牛顿以来的技术进步造福人类的观点入木三分。

-----  
威廉-詹姆斯：人类一直是新效应的创始者，表面最坚固的结构和体制，一旦促成它们的形成性概念开始消散时，它就一定会崩溃。（四颗星给才华横溢的芒福德，扣一星因为漏洞百出的翻译）

-----  
[机器的神话\(下\)\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[机器的神话\(下\)\\_下载链接1](#)