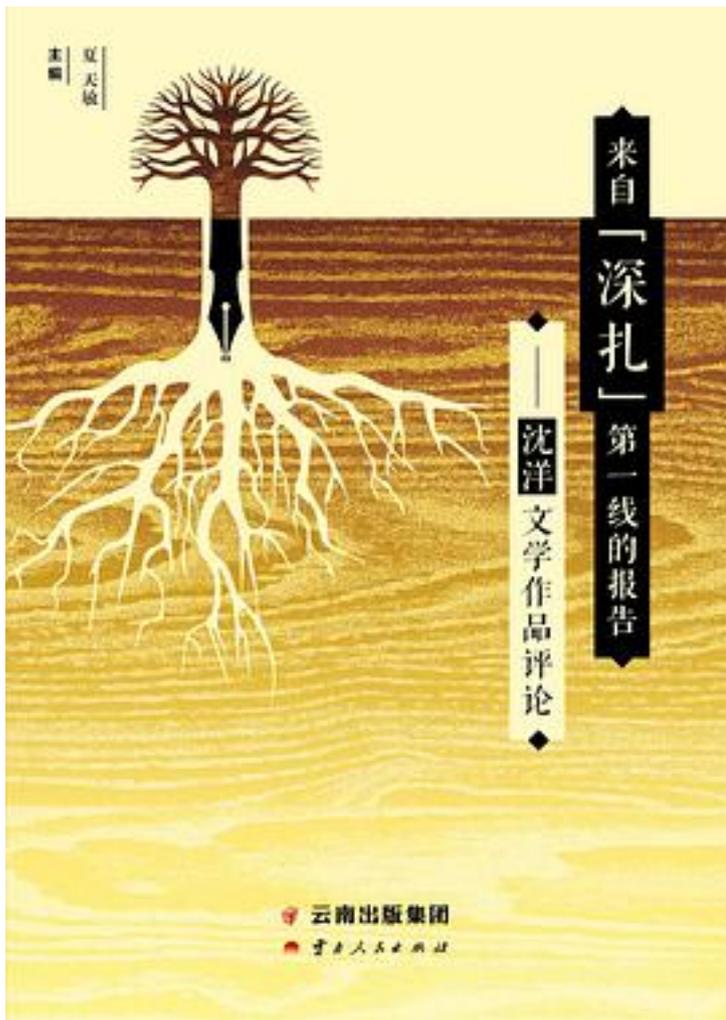


来自“深扎”第一线的报告



[来自“深扎”第一线的报告_下载链接1](#)

著者:夏天敏

出版者:云南人民出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787222153509

《来自“深扎”第一线的报告——沈洋文学作品评论》简介

《来自“深扎”第一线的报告——沈洋文学作品评论》由云南人民出版社正式出版发行。该书由著名作家、第三届鲁迅文学奖获得者夏天敏主编。

全书34万字，收入了中国作协党组成员、书记处书记、副主席白庚胜撰写的《来自“深扎”第一线的报告——读沈洋长篇小说《万物生》》和雷达、葛笑政、梁鸿鹰、施战军、胡殷红、王山、徐忠志、王干、杨晓升、顾建平、郭艳、俞胜、刘琼、宗永平、彭荆风、夏天敏、宋家宏、潘灵、张永权、贾蔓、蔡丽、陈孝宁、刘廉昌、吕亚平、吕翼、艾自由、刘平勇等全国著名文学评论家、作家、编辑近年来为沈洋的长篇小说《万物生》《大救驾》、长篇报告文学《遥远的洛泽河》和电影《包裹》等作品撰写的评论、点评、访谈和述评文章83篇。

昭通青年作家沈洋，70后，中国作协会员，中国电影家协会会员，中国电影文学学会会员。近年来，一直利用业余时间进行文学创作，笔耕不辍，先后在《中国作家》《中国校园文学》《文艺报》《中国艺术报》《光明日报》《四川文学》《广州文艺》《黄河文学》《橄榄绿》《散文选刊》《边疆文学》《滇池》等报刊发表作品百余万字。已出版小说集《红裙子的流向》《穿透瓦房的阳光》、长篇纪实文学《彝良大地震》《他乡是故乡》等8部文学作品。中篇小说《包裹》被改编为同名电影（编剧之一），入围第35届埃及开罗国际电影节“金字塔金像奖”、第四届澳门国际电影节“金莲花”奖，获评为国家教育部和广电总局第30批向全国中小学生推荐的十部优秀影片之一。央视八套、一套黄金时段热播电视剧《锻刀》文学原创作者之一。曾获云南文化精品工程奖、云南省政府文艺基金一等奖、云南文艺基金贡献奖等奖项。首届鲁迅文学院西南作家班学员，中国文联第九期全国中青年文艺人才（编剧）高级研修班学员。文学创作选题曾两次获得中国作协定点深入生活扶持。

为认真贯彻落实习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神，“深入生活、扎根人民”，坚持以人民为中心的创作导向，创作出接地气的文学作品，沈洋从2010年就深入昭阳区三甲村体验生活、采访调查，2012年至2015年的四年间，又按照组织的安排，到永丰镇和鲁甸地震重灾区巧家县新店镇挂职担任镇党委副书记、新农村建设工作队队长、扶贫工作队队长和村常务书记。在深入体验生活长达五年后，创作了新农村建设和扶贫题材的长篇小说《万物生》。2015年11月5日，由中国作协作家定点深入生活办公室、作家出版社联合主办，云南省作家协会、昭通市委宣传部承办的沈洋长篇小说《万物生》研讨会在北京中国现代文学馆举行，与会专家对该小说给予了充分肯定，认为是近年来难得的一部正面描写年轻基层干部驻村蹲点，带领农民群众发展产业、脱贫致富奔小康的正能量作品。

据了解，收入《来自“深扎”第一线的报告》一书的评论文章，大部分发表于《人民日报》《光明日报》《文艺报》《中国艺术报》《中国文化报》《作家通讯》《新华网》《中国网》《中国作家网》《当代文坛》《边疆文学文艺评论》《云南日报》等报刊或网站。

作者介绍:

沈洋，70后，出生于云南昭通大山包。中国作协会员，中国电影家协会会员，中国电影文学学会会员，昭通市文联副主席、作协副主席。在《中国作家》《中国校园文学》《文艺报》《中国艺术报》《光明日报》《四川文学》《广州文艺》《黄河文学》《橄榄绿》《散文选刊》《边疆文学》《滇池》等报刊发表作品百余万字。已出版小说集《红裙子的流向》《穿透瓦房的阳光》、长篇小说《大救驾》《万物生》、长篇纪实文学《彝良大地震》《遥远的洛泽河》《他乡是故乡》（与沈力合著）。中篇小说《包裹》被改编为同名电影（编剧之一），入围第35届埃及开罗国际电影节“金字塔金像奖”、第四届澳门国际电影节“金莲花”奖，获评为国家教育部和广电总局第30批向全国中小学生推荐的十部优秀影片之一。央视八套、一套黄金时段热播电视剧《锻刀》文学原创作者之一。曾获云南文化精品工程奖、云南省政府文艺基金一等奖、云南文艺基金贡献奖等奖项。首届鲁迅文学院西南作家班学员，中国文联第九期全国中青年文艺人才（编

剧) 高级研修班学员。

目录:《来自“深扎”第一线的报告——沈洋文学作品评论》目录

■论长篇小说《万物生》

白庚胜/来自“深扎”第一线的报告

雷达/来自新农村一线的书

葛笑政/直面现实的正能量作品

梁鸿鹰/《万物生》:浸满强烈生活质感

施战军/《万物生》:好作家找到了好架构

胡殷红/作家要成为农民群众真正的朋友

王山/全身心拥抱生活的写作

王干/弘扬有根的写作

杨晓升/深入生活结出的文学硕果

顾建平/聚焦新农村建设的准英雄

郭艳/新乡土叙事的新探索

俞胜/乡土小说的一枚新果

刘琼/一个人在挣扎中的蜕变

夏天敏/不改初心的乡村情怀

宋家宏/《万物生》:新农村建设需要什么?

潘灵/生活的人生活的书

吕亚平/深扎农村的昭通作家

刘仁普/一座搭建在虚拟世界与现实生活之间的桥梁

饶红梅/苹果村的浪漫化蝶

朱红/写给昭通大地的书

舟文/长篇小说《万物生》研讨会举行

黄尚恩/绘制农村建设的新图景

金涛/长篇小说《万物生》聚焦新农村驻村干部

李开义/长篇小说《万物生》研讨会在京举行

闫钰/云南昭通作家沈洋新作亮相中国现代文学馆

刘建忠/苹果村的新农事

刘建忠/深扎土地 拥抱生活

■长篇小说《大救驾》

郭冬勇 南英/简评《大救驾》在创作上的得与失

滇文/浸透云南味道的帝王逃难记

■中短篇小说集《穿透瓦房的阳光》

彭荆风/来自生活的文思

贾蔓/穿透瓦房的阳光

蔡丽/边地云南艰难挣扎的草民人生

杨晓玲/滇东北大地的真执书写

贺春艳/农村小人物的真实书写

张绍九/“小人物”的悲剧

杨梦媛/扎根泥土的写作

汪舒/呼唤道德和人性的回归

汪舒/贴近故乡大地的书写

杨恩智/生命的赞歌

马树明/沈洋小说印象

沈洋/《穿透瓦房的阳光》后记

■中短篇小说集《红裙子的流向》

夏天敏/天道酬勤著文章(序一)

吕翼/暴露与逃离(序二)

艾自由/红色意象与光明憧憬

张绍九/为了梦中的橄榄树

王丽涛/沈洋小说集《红裙子的流向》中的红色意象

马树明/对底层命运的现实观照

沈洋/粉粉进城的路

沈洋/《红裙子的流向》后记

■电影《包裹》

夏天敏/贴近乌蒙大地的温馨之作

王动/包裹打开是感动

刘廉昌/构筑爱与奉献的动人乐章

艾自由/包裹在《包裹》中唯美而深刻

艾自由/从《穿透瓦房的阳光》到《包裹》

杨梦媛/由爱谱写的人性之歌

税贷醞/很近很近的故事

石林/网络时代的希望工程 人间暖流的高尚颂歌

汪舒/打开《包裹》解密大爱

张永刚/为什么写《包裹》，因为我爱这片土地

张永刚/昭通公益电影《包裹》全国首映在北京举行

沈洋/感受乌蒙山深处的人间大爱

沈洋/创作接地气的电影

杨虎明/《包裹》暖人间

■电影《我和三甲有个约定》

周翔/活力四射的约定

刘平勇/新农村的呼唤

■长篇纪实文学《遥远的洛泽河》

陈孝宁/在虚与实之间纪录历史

夏天敏/深入大地灵魂的书写

张永权/精神和力量的交响

徐兴正/报告文学

朱琼/涤荡灵魂的诉说

王莹莹/沈洋长篇报告文学遥远的洛泽河首发式暨研讨会在昭通举行仪式

沈洋/彝良大地的感动

■长篇报告文学《彝良大地震》

夏天敏/大爱弥漫的灾区（序）

沈洋/《彝良大地震》后记

■散文创作

刘平勇/透过繁杂表象深处的人生感悟

陈剑宁/浓郁的乡土气息

张绍九/文字的力量

■长篇报告文学《他乡是故乡》

陈永明/为溪洛渡立传

■电视剧《锻刀》

沈洋/《锻刀》的成功是文学的胜利

■“深扎”实录

沈洋/在广阔田野汲取创作营养

沈洋/阅大地 读万物

沈洋/乡村才是我的归宿

• • • • • ([收起](#))

[来自“深扎”第一线的报告_下载链接1](#)

标签

评论集

沈洋

昭通作家

文学

评论

[来自“深扎”第一线的报告_下载链接1](#)

书评

来自“深扎”第一线的报告——读沈洋长篇小说《万物生》 白庚胜
正当全国文艺界纪念习近平总书记在全国文艺工作座谈会上重要讲话发表一周年之际，沈洋推出了新农村题材长篇小说《万物生》。我以为这是来自深扎第一线的最新收获，值得认真研讨，以推动创作、促进繁荣。 20...

近日，《来自“深扎”第一线的报告——沈洋文学作品评论》由云南人民出版社正式出版发行。该书由著名作家、第三届鲁迅文学奖获得者夏天敏主编。该书34万字，收入了中国作协党组成员、书记处书记、副主席白庚胜和雷达、葛笑政、梁鸿鹰、施战军、胡殷红、王山、徐忠志、王干...

[来自“深扎”第一线的报告_下载链接1](#)