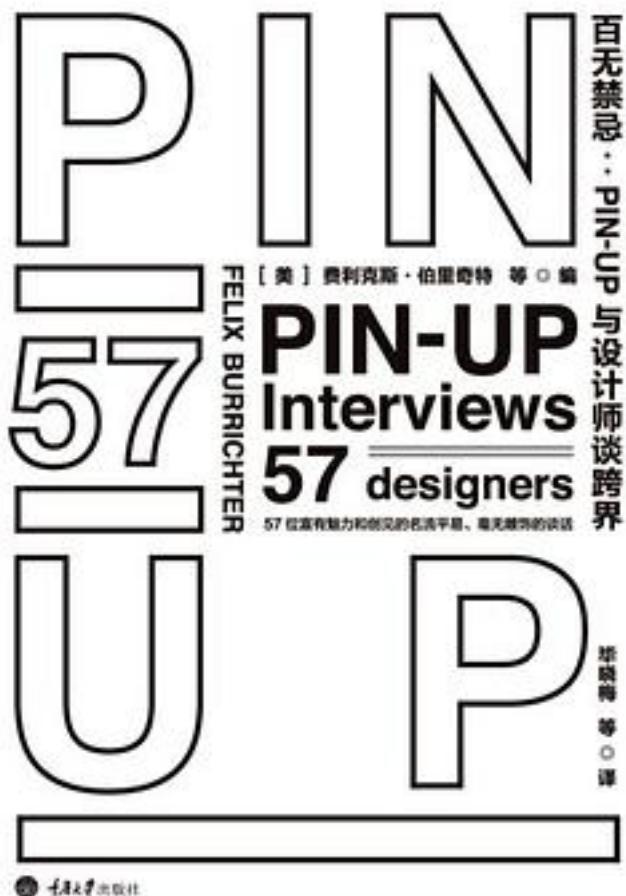


百无禁忌：PIN-UP与设计师谈跨界



[百无禁忌：PIN-UP与设计师谈跨界 下载链接1](#)

著者:[美] 费利克斯·伯里奇特

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787562499725

从建筑圈的雷姆·库哈斯、扎哈·哈迪德到时尚界的艾迪·斯理曼、瑞克·欧文斯，从设计师的成长经历、代表案例到家庭生活、着装爱好，《百无禁忌》无所不谈。本书是

该杂志2006年创刊以来，对57个知名设计师和艺术家的访谈合集。通过该书，读者能够了解到当下影响力的建筑大师和设计大师以及艺术家们在思考些什么，他们的灵感来自于哪里。

Pin-Up是当下全球十大跨界杂志之一。通常专业的建筑话题，在Pin-Up里却被赋予了时尚类杂志的通俗性。这本由建筑师费利克斯·伯里奇特（Felix Burrichter）创建于2006年的半年刊建筑杂志，力图摆脱传统建筑类杂志给人带来的严肃和距离感，从对建筑师、设计师、艺术家的访谈中，讲述建筑设计背后的故事。或是一个未完成的项目，或是一堆好玩的点子，或是关于新锐艺术的讨论，甚至是一些草图和涂鸦，都是这本杂志汲取灵感的来源。“*初的想法是简单甚至平庸的，只是想将时尚杂志中流行和顽皮的特质带到建筑杂志中，让它不那么无聊枯燥。”主编费利克斯·伯里奇特始终强调人与建筑互动中的趣味，让非专业的大众也能领会到建筑设计中蕴含的智慧，走进建筑师的内心世界。杂志中大量的对话文章深入浅出地让生硬难懂的建筑理念为读者所接受。而相对专业杂志的谨慎，主编更希望做到“百无禁忌”，用他的话说就是：“没什么不合适的。”

作者介绍：

费利克斯·伯里奇特，PIN-UP杂志创始人，长期为《纽约时报》《W》等杂志撰写专栏。

目录:
戴维·艾德加耶 DAVID ADJAYE
丹尼尔·阿沙姆 DANIEL ARSHAM
坂茂 SHIGERU BAN
巴里·伯格多尔 BARRY BERGDOLL
本·范·伯克尔 BEN VAN BERKEL
里卡多·波菲尔 RICARDO BOFILL
圣地亚哥·卡拉特拉瓦 SANTIAGO CALATRAVA
拉斐尔德·卡德纳斯 RAFAEL DE CÁRDENAS
戴维·奇普菲尔德 DAVID CHIPPERFIELD
克劳德·达勒 CLAUDE DALLE
欧蒂娜·戴克 ODILE DECQ
黛尔菲娜·德里崔兹 DELFINA DELETTREZ
弗雷德里克森与斯托拉德 FREDRIKSON STALLARD
藤原西芒 SIMON FUJIWARA
盖亚尔·盖拉德 CYPRIEN GAILLARD
马蒂诺·甘波尔 MARTINO GAMPER
珍妮·甘 JEANNE GANG
扎哈·哈迪德 ZAHA HADID
皮埃尔·哈迪 PIERRE HARDY
雅克·赫尔佐格 JACQUES HERZOG
苏菲·希克斯 SOPHIE HICKS
石上纯也 JUNYA ISHIGAMI
乔斯顿与马克里 JOHNSTON MARKLEE
威廉·卡塔瓦罗斯 WILLIAM KATAVOLOS
弗朗西斯·科里 FRANCIS KÉRÉ
大卫·科恩 DAVID KOHN
汉斯·科尔霍夫 HANS KOLLHOFF
雷姆·库哈斯 REM KOOHLHAAS
丹尼尔·里伯斯金 DANIEL LIBESKIND
格雷格·林恩 GREG LYNN
尼克拉斯·马克 NIKLAS MAAK

菲利普·玛洛因 PHILIPPE MALOUIN
彼得·马里诺 PETER MARINO
于尔根·梅耶 JÜRGEN MAYER H.
汤姆·梅恩 THOM MAYNE
罗伊·麦克马金 ROY MCMAKIN
理查德·迈耶 RICHARD MEIER
保罗·门迪斯·达·罗恰 PAULO MENDES DA ROCHA
KGDVS 工作室 OFFICE KGDVS
瑞克·欧文斯 RICK OWENS
安卡·佩特雷斯库 ANCA PETRESCU
鲍里斯·罗伯茨 BORIS REBETZ
查尔斯·伦夫洛 CHARLES RENFRO
ROLU 工作室 ROLU
奥雷·舍人 OLE SCHEEREN
克雷芒丝·塞利斯 CLÉMENCE SEILLES
安娜贝尔·塞尔道夫 ANNABELLE SELLDORF
彼得·夏尔 PETER SHIRE
朱利斯·舒尔曼 JULIUS SHULMAN
艾迪·斯理曼 HEDI SLIMANE
埃托雷·索特萨斯 ETTORE SOTTSASS
奥斯卡·图阿松 OSCAR TUAZON
拉斐尔·维诺里 RAFAEL VIÑOLY
安德罗·维库亚 ANDRO WEKUA
罗伯特·威尔逊 ROBERT WILSON
詹姆斯·怀恩斯 JAMES WINES
贝唐·劳拉·伍德 BETHAN LAURA WOOD
· · · · · (收起)

[百无禁忌：PIN-UP与设计师谈跨界](#) [下载链接1](#)

标签

设计

艺术

建筑

大师

文化

对话

美国

重庆大学出版社

评论

不错不错～

整本都是废话的访谈

感觉就是一本创意杂志，设计师访谈，但是可以了解设计师的生活，工作习惯这些，所以就随便翻了一下。

全是字，排版为什么不能符合人的阅读习惯一点，加个色块分割图片线什么的，看来是赶时间出的书，看的我头好晕。

几乎看不见编辑存在的一本书

废话采访书，采访建筑师的书居然没有一张建筑图。。。

大爱！！！设计得最好看的干货，设计师福音哈哈哈

推荐！

随便翻了几十页 假装自己看完了。。

「在争辩中获胜的最佳方式是你说：你是对的，我错了。」
「只有等到60岁时，你才知道你在做什么。」「我认为建筑是最糟糕的行业。」
「有时离开是至关重要的。」
「建筑是解释性的，把握起来非常复杂，直到你最终完成项目，你才知道朝哪个方向工作。」「我最大的挑战是我自己的局限性。」
「你知道，没有放之四海而皆准的通用理论，不管是建筑，还是经济或者政治。所有理论的应用都且行且崩塌。」……
57位设计师（多数是建筑师）的对话，百无禁忌，虽然大部分名字不认识，但也能窥见建筑世界的苦与乐。再敞开到历史的角度上看，想起王南「建筑史诗」系列里提及各类古老建筑及其背后的人事变迁，真是一个充满魅力的世界啊。

可以利用睡前时间，每天看两个对谈采访。

大概读了几位认识的访谈，水平有点参差不齐，不过有些还有点意思~

推荐建筑入门级读者阅读，干货不少，也很好懂

那些人都不認識就別看了

喜欢，都是干货，膜拜大师！！

一直很喜欢pin-up的杂志，没想到做了对谈合集，都是干货，读得我好开心

成功癖好？生活秘诀？乱七八糟？呵呵呵

[百无禁忌：PIN-UP与设计师谈跨界 下载链接1](#)

书评

[百无禁忌：PIN-UP与设计师谈跨界 下载链接1](#)