

艺术小料：我的朋友达·芬奇



[艺术小料：我的朋友达·芬奇 下载链接1](#)

著者:[日]杉全美帆子

出版者:中信出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787508670584

【内容简介】

本书是爆笑艺术史插画《艺术小料》系列作品第三弹，讲述了文艺复兴巨匠达·芬奇的一生。

列奥纳多·达·芬奇，是艺术史上神一般的存在。他不仅是一个伟大的艺术家，还是发明家、建筑师、工程师、军事家、解剖学家、舞台剧导演……可是，这样一位艺术巨匠，生在一个怎样的家庭，是否也有常人的纠结、苦恼、爱恨？在本书中，你将看到这位艺术巨匠许多隐秘的人生故事。身为私生子，无法继承家族世代公证员的职业，却在年少时展露出惊人的画画天分，甚至让他的老师韦罗基奥折断画笔从此不再作画；创作出了很多艺术史上无人能出其右的杰作，但留下了更多半途而废的工程和重重谜团……

毕业于佛罗伦萨美术学院的日本人气插画家杉全美帆子，用搞笑有趣的插画，收集大量珍贵手稿，生平逸事，从列奥纳多的出生的芬奇村讲起，将他留下的作品和谜团一一拆解，

全书以达·芬奇人生的四个阶段（少年、青年、壮年、老年）为分界线，详细列举了各个阶段的主要作品、工程、人生经历以及人际关系，笔法风趣幽默，内容却扎实充实，让你轻松了解他波澜壮阔的一生，还原一个你从未真正了解的、有血有肉的天才巨匠达·芬奇。

【编辑推荐】

►原来艺术史还能这么学！

——插画、图解、笔记、小报……很少有这样的作者，既具备深厚的艺术史专业背景，又是一位优秀的日本插画家，毕业于佛罗伦萨美术学院的日本插画家杉全美帆子，让“艺术小料”系列既有丰富的史料和严谨的考证，又笑点满载，让人忍不住一口气读完！

►关于达·芬奇，你不了解的还有很多

达·芬奇这位文艺复兴巨匠的人生，远远不止一幅《蒙娜·丽莎》能够描述。可是真要了解这位伟人，似乎又离我们太远。但是在这本书中，作者以一种前所未有的轻松方式，将达芬奇的一生呈现给了大众读者。你可以用一下午读完这本书，但书值得发掘和探索的细节，其实还有很多！

►装帧全面升级

在“艺术小料”的前两本相比，本书内文纸全面升级成为更适合彩色图文印刷的超感纸，艺术表现更出色；装订由传统的胶订换成裸背锁线，180度平摊无压力！全套（4册）收藏，再也不懂担心看不懂艺术！

【读者评价】

►日本亚马逊读者ガチャピン

时代背景、奇闻异事，加上我最喜欢的插画和实物照片的组合，实在是太好玩了。而且作者杉全美帆子的文笔也是最棒的。将当时的逸闻趣事进行这么细致的考证，让我十分感动。插画很可爱有很搞笑，我超喜欢。达·芬奇不但是个帅哥，而且因为是大艺术家，总给人高冷的感觉，但其实做事情也经常虎头蛇尾，也是个半吊子……这还真是酷啊！

我来来回回看了好几遍！期待能有新书问世。

►日本亚马逊读者HURA

这本书从人物生平讲起，按顺序整理了一遍达芬奇的人际关系，社会背景等等，确实有点意思。如果是想了解达芬奇到底是个怎样的人，这本书特别合适。让这种艺术史上的伟人有近在身边的感觉。

虽然作为艺术鉴赏类书，内容偏浅显，但是对了解文艺复兴的时代背景很有帮助。不仅是适合学生人群，成年人看也非常不错。

►日本亚马逊读者SASABON

特别推荐中学生看，本书强调是“手绘插图读本”，但是知识点非常扎实，看参考文献的数量，就知道作者的内容质量非常有保证。全彩多图还配有大量搞笑插画，读起来十分易懂而且享受！

作者介绍：

杉全美帆子 (Sugimata Mihoko)

生于日本神奈川县，毕业于女子美术大学绘画科西洋画专业，后在广告公司从事插图设计师的工作。2002年前往意大利留学，2008年毕业于佛罗伦萨美术学院。2009年回到日本，创作了“艺术小料”系列艺术入门绘本，在日本大受好评。

译者简介

于晓菁，上海人。1999年留学日本，取得青山学院大学经营学硕士学位。毕业后供职于日本商社，现为全职妈妈，同时翻译一些日文书籍，爱好文学、影视，艺术。最大的心愿就是通过自己的文字把更多优秀的日文作品介绍给中国读者。

目录: 前言

第一章 列奥纳多·达·芬奇的生涯 (1452-1519)

列奥纳多周围的人际关系图

主要事件·作品年表

列奥纳多·达·芬奇的活动范围地图

少年列奥纳多

列奥纳多的诞生

达芬奇的家族成员

所谓历代都是公证人的世家是这样的

父亲塞尔·皮耶罗

母亲卡特琳娜

列奥纳多出生的芬奇村是这样的

自然就是老师！列奥纳多的幼儿期

作为私生子出生在当时是这样的

趣话“列奥纳多喜欢怪人”

列奥纳多的镜像文字

“列奥纳多私语”

青年列奥纳多

1472-1482年中的主要作品

进入韦罗基奥工作室
列奥纳多的老师，一位多面型匠师
老师韦罗基奥的主要作品
韦罗基奥工作室里超一流的画家们
“老师断笔”

作为一个合格的画师登录以后，仍然暂时留在韦罗基奥工作室
对文艺复兴时期艺术的蓬勃发展做出巨大贡献的资助者以及美第奇家族的各位
巴茨家族的阴谋
终于独立门户，列奥纳多作为画师接下的第一份工作
东方三博士的朝拜
起航出发
独家采访 波提切利和菲利皮诺·利皮
列奥纳多语录

中年列奥纳多

1482年-1514年期间列奥纳多工作一览表
列奥纳多的自荐信
1482年前后意大利半岛的势力图
1490年，小恶魔萨莱登场
“青铜马”终于完工?
大作《最后的晚餐》终于完成!
法军占领米兰以及“摩尔人”的垮台
四处流浪的列奥纳多来到了曼托瓦
抱着就任军事顾问的野心去往威尼斯
1500年，回归故里佛罗伦萨
梦幻的《圣安娜和圣母子》的底稿画
伊萨贝拉·迪斯泰，执念的信件攻击
新雇主----恺撒·博尔吉亚

作为建筑技术总监在恺撒·博尔吉亚的手下工作

宿命之敌---列奥纳多VS米开朗基罗

最终直接对战《安吉里之战》vs《卡希纳之战》

终于拉斐尔也登场了!三大巨匠集结在佛罗伦萨!

《蒙娜丽莎》成为拉斐尔的范本

1506年，再次去往米兰

1507年，与最喜爱的弟子梅尔奇相遇

《岩间圣母》的诉讼问题终于解决

为了叔叔弗朗西斯科的遗产之事和同父异母的弟妹们对簿公堂

再次倾心于“解剖学”，“特里乌尔齐亚诺骑马像”案和“丽达和天鹅”

继续流浪的 1513年去往罗马

采访尼科洛·马基雅弗利和卢卡·帕乔利

专稿 佛罗伦萨时尚报

老年列奥纳多

1515年左右留下多幅凶猛的暴风雨、大洪水的素描

1516年，决定去往法国

最后的赞助者 弗朗索瓦一世

最后的居留地---昂布瓦斯

安东尼奥·迪·贝阿迪斯的旅行日志

对祭奠总监工作的欲望丝毫未减

列奥纳多的遗嘱

列奥纳多最后的日子及葬礼

被委任全部事务的梅尔奇

萨莱之死

列奥纳多·达·芬奇的长眠之所

----- 第二章 列奥纳多·达·芬奇的工作内容

主要绘画作品

《受胎告知》
《吉内佛拉·迪·班其的肖像》
《圣人哲罗姆》
《东方三博士的朝拜》
《抱白貂的贵妇人》
《最后的晚餐》
《岩间圣母(巴黎版)》
《岩间圣母(伦敦版)》
《蒙娜丽萨》
《圣安娜和圣母子》
《施洗者圣约翰》

----- 列奥纳多的素描

专栏 列奥纳多式健康法

列奥纳多涉及的各种各样的工作

你会是谁?

结尾

参考文献

• • • • • (收起)

[艺术小料：我的朋友达·芬奇](#) [下载链接1](#)

标签

美术史

日本

绘本

漫画

杉全美帆子

西方美术

传记

艺术

评论

简单的小书 但感觉很赞

阅读时非常幸福的小书。前阵子刚读完盐野的文艺复兴的女人们，埃斯特夫人和切萨雷在这里作为配角又出现了。超赞的科普读物，愉悦而快速的穿越时空与达芬奇say个hello。期待更多杉全的作品！

皮皮的书。

挺好的，对达芬奇的一生有了简单的了解，这是一个博学的全能型选手！

准4。这个系列的人物关联图谱挺不错

这本书花很短时间就看完了，还能立即说出列奥纳多生平里很重要的几件事、几个朋友、几幅画…看的过程挺享受，画风慢慢习惯了以后发现还蛮可爱的。作者利用漫画人物来进行第一人称对话，给人很亲切的感觉。从未对这个天才有这么详细的了解…有种自己无所不知的错觉了…

可爱的一本小书，几位大师的性格好可爱啊

知道了很多轶闻趣事 很有趣

生动有趣的达芬奇生平和作品分析，亲切可爱。

看完书，感觉是了解了一个活生生的人，而不仅仅是一个虚幻的名字。达芬奇除了是一名天才，一个伟人，一个大师，也是一个可爱善良的人。

读书会分享的小书，看完就忘了写得是啥……σ(^_^;)

一本不正经的可爱～达芬奇娇宠小恶魔撒莱也一样。

20190615 易读的小册子

读得很轻松

好看～

太可爱，趣味细节多。

这套科普小绘本真的厉害，轻松简单的就把复杂专业的人物和技法讲的明明白白，达芬奇不再只是课本上冷冷的名字，而是在建筑军事水利解剖音乐舞台设计方面都顶尖的人啊！还拥有美貌！简直是天选之人惹！

看完以后更加深入了解了达芬奇这位大师！

一本精致休闲、通俗易懂的达芬奇绘本小传。对我而言，相比于那些全面刻画这位文艺

复兴巨匠的大部头著作，这本小传因其小而精，看完后反而能记住更多。

列为给女儿的书单之一

[艺术小料：我的朋友达·芬奇 下载链接1](#)

书评

[艺术小料：我的朋友达·芬奇 下载链接1](#)