

# 《维多利亚一号》（彭浩翔电影剧本集09）



[《维多利亚一号》（彭浩翔电影剧本集09）\\_下载链接1](#)

著者:彭浩翔 曾国祥 尹志文 编剧

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2017-4-20

装帧:平装

isbn:9787309125924

《彭浩翔电影剧本集》，鬼马导演、创意天才天马行空异想大结集。

这一次，他不是段子手，不是专栏作家，也不是情感咨询顾问，而是回归真正身份：作为编剧和导演的电影人。

剧本、导演阐述、人物关系图、故事分镜图、幕后花絮照……无数秘不示人的压箱底宝贝，首度全面大曝光。

彭浩翔更重新撰文，细说每部作品的灵感起源与创作甘苦，并邀请世界各地多位顶尖艺术家，重新设计电影海报作为剧本集封面。

好读好玩好看的纸上电影，妙趣横生，琳琅满目，彭浩翔的智慧与执着、顽皮与深情，尽在其中。

套装十册，一座电影档案馆，尽窥电影鬼才的创作秘密。

内容简介：

本书是《彭浩翔电影剧本集》（套装十册）第九册。《维多利亚一号》是一部惊悚犯罪题材影片，讲述一个平民女孩的赚钱速度始终无法跟上不停飙涨的房价，最终梦想幻灭愤而杀人的故事，情节看似过火血腥，实则强烈批判了地产金融业的吸血本质和疯狂拜金的社会现实。本书同时收录了该片的普通话和广东话两个版本剧本，以及此前从未曝光的场景、对白、导演阐述、故事分镜图、幕后工作照等，极具收藏价值，是了解彭浩翔电影创作奥秘的必备读物，更是有志投身电影业的年轻人学习编剧和导演的绝佳参考范本。

作者介绍：

彭浩翔，电影导演、作家、编剧、制片人、演员、艺术家、主持及书籍编辑等跨媒体创作人。祖籍广东番禺，生于香港观塘。五岁时曾被家人怀疑智障，后医生却于智力测验中，证实其智商达135分。2001年执导首部电影《买凶拍人》，其后陆续执导《公主复仇记》《青春梦工场》《伊莎贝拉》《出埃及记》《志明与春娇》《维多利亚一号》《春娇与志明》《低俗喜剧》《人间·小团圆》及《撒娇女人最好命》，最新作品为《春娇救志明》。其电影备受年轻人追捧，亦于国际上屡获殊荣。彭亦活跃写作，其文字散见于香港及内地众多著名媒体，曾获釜山 PPP 奖及台湾时报文学奖。于内地港台出版著作数十部。

目录: 自序  
说明  
导演的话  
编剧简介  
第三稿剧本（普通话版）  
第三稿剧本（广东话版）  
故事分镜图  
幕后工作照  
得奖及参照记录  
演员表  
工作人员名单  
封面设计师简介  
封面设计创作理念  
• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

剧本

彭浩翔

编剧

电影

曾国祥

尹志文

2018

香港

## 评论

剧本层层推进，虽然时间线是交叉的，但诸多伏笔都是渐渐解开。彭导团队剧本功夫真的一流。现在只想很不严肃的说一句：万恶的资本主义，让人变成魔鬼！

-----  
收录的故事分镜图相当震撼。

-----  
我就喜欢这样生猛和重口味的，房价压死人啦，那是零几年，现在再看岂不是更要跳楼。

-----  
对照香港发生的事情，的确房价让人发疯

-----  
补全了片中缺失的部分，难得的是还附了分镜画稿

-----  
剧本结构非常好。处处都有伏笔，最后被杀死的楼上的男女，娥在看房的时候就发现窗户上有避孕套，种种类似的细节。还有场景的变换，在楼上杀人那段，门厅，客厅，卧室，卫生间都有用到。有意思有意思。

-----  
小失望呀

-----  
谁不喜欢B级片呢～

-----  
不敢看电影，看看剧本解馋。

-----  
2018-07-25

-----  
看了剧本才敢看电影系列

-----  
比较赞的是有整部影片的分镜哦

-----  
她做了我想做的事啊

-----  
是部暴力血腥片，从剧本上讲，感觉没有之前的《买凶拍人》好。戏剧性一番三折不如

《买》，好处是导演阐述还不错，书后面附的分镜有一定参考价值。

-----  
看剧本也是一件有趣的事

-----  
还是最后拍成那个更好。但书里的剧本写得不错，分镜表也实在好看

-----  
[《维多利亚一号》（彭浩翔电影剧本集09）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[《维多利亚一号》（彭浩翔电影剧本集09）\\_下载链接1](#)