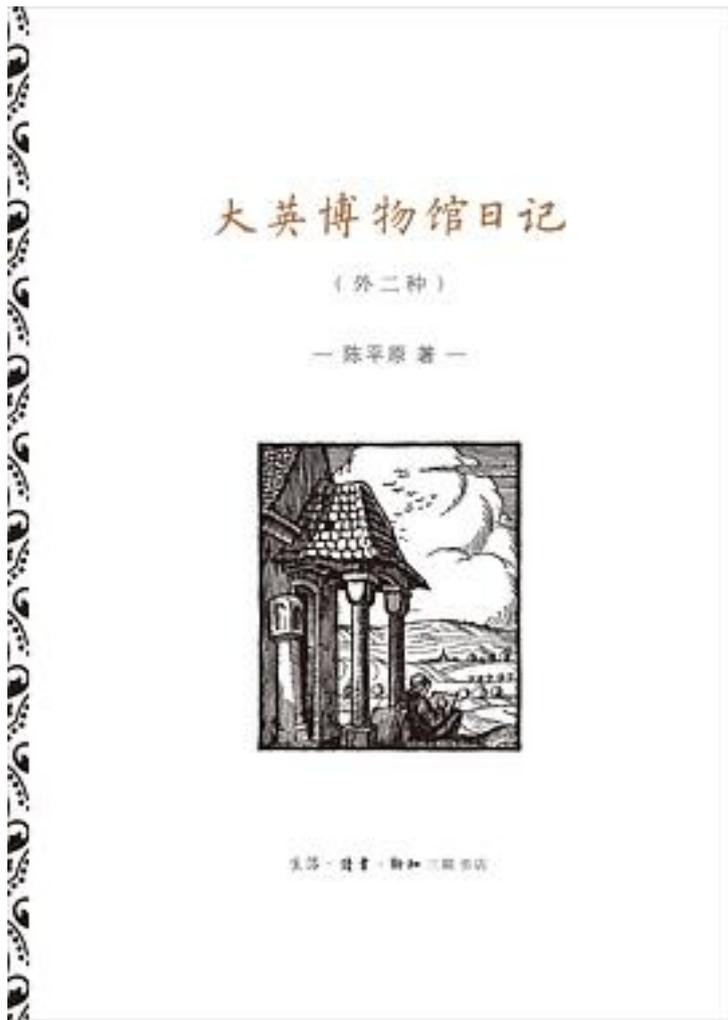


大英博物馆日记（外二种）



[大英博物馆日记（外二种）_下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787108057808

陈平原自称“不是文学家，也不是旅行家，只是喜欢旅游的读书人，偶尔写点游记”，

正在“立此存照”，是以学者的眼光，“阅读欧洲”并撰写随笔。而本书的最大特色在于，努力打破博物馆的封闭性，引入另外两个参照系——作为游览者的陈平原，不仅与博物馆里的万千展品对话，还与此前诸多描述这座博物馆的先贤，以及当代中国的日常生活对话。虽写伦敦，但处处关怀的是中国。除此之外，另加“克里特岛”、“欧游散记”两辑，希望丰富“欧游”的视野与维度。

作者介绍:

陈平原，广东潮州人，文学博士，北京大学博雅讲席教授（2008—2012年任北大中文系主任）、教育部“长江学者”特聘教授、中央文史研究馆馆员、国务院学位委员会学科评议组成员。2008—2015年兼任香港中文大学中国语言及文学讲座教授（与北京大学合聘）。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991）；获教育部颁发的第一、第二、第三、第五、第六届高等学校科学研究优秀成果奖（1995、1998、2003、2009、2013）等。先后出版《中国小说叙事模式的转变》《千古文人侠客梦》《中国现代学术之建立》《触摸历史与进入五四》《作为学科的文学史》《左图右史与西学东渐》《大学何为》《抗战烽火中的中国大学》等著作三十余种。

目录:

[大英博物馆日记（外二种）_下载链接1](#)

标签

游记

随笔

陈平原

文化

欧洲

散文

大英博物馆日记

日记

评论

陈平原老师的文笔真的是配得上“味同嚼蜡”这四个字，真是想不通他是怎么拿下文学博士和北大中文系主任的好差事的，也怪不得他一直说自己不是文学家，那个文学家要写的这个吊样，不被骂死才怪呢！

非常一般，幸亏是图书馆借的。

本是冲着大英博物馆和即将前往的克里特岛游记去的，结果读起来感觉非常乏味，属于偶有背景介绍的流水账，缺乏特别的感悟和真知灼见的观点。加之从撰写到出版时隔十多年，很多事物早已时过境迁。所以总体感觉陈先生还是说点教育谈点文学更擅长。

大英博物馆那么多好东西，居然把时间和笔墨花在找马克思的脚印和故居、感叹海外流失艺术品的追索难、得意于葛饰北斋绘制的中国地图不合史实地突出了自己的家乡潮州，确实也仅仅是日记的格局。

本是冲着大英博物馆去的，结果读起来感觉非常乏味，属于偶有背景介绍的流水账，缺乏特别的感悟和真知灼见的观点。

不知道为什么豆瓣评分会那么低，感觉这本类小品文读来确是如日记载体一般自由轻快，把高度提太高的读者怕不是太过严肃不够可爱了。

克里特游记较有趣

豆瓣的打分太低了，很多人大概是想去英国旅游而无意邂逅到了这本书，结果竟大失所望，认为这不是他们想象中的游记散文。可在我看来，陈老师的写作背后“别有幽怀”的一面是相当可贵的，行文也延续了向来的述学风格。不是只有成日埋首书堆才叫做学

问，带着学习态度和活跃的问题意识四处走走看看，是我赞许，而且希望能身体力行的。

情感平实，博引扎实，感谢平原老师

我觉得很有趣，跟芥川龙之介的中国游记比起来简直算得上精品了吧？这种私语录般的文字本就不应以严肃的眼光观之。

相当不错，读着轻松，涨知识了

大英部分就是把博物馆的简介抄下来了

还差五分之一 可能是我实在太困了 有点读不下去 真是逼死强迫症

在书店浏览一遍

我还是很喜欢这样的游记 可以从中剔出很多感兴趣的东西 一些乏味的（我认为乏味）的地方就跳过 活随意翻阅。因为去过大英博物馆 所以作者一些描述能产生共鸣。喜欢这种与作者有相同的经历

很轻松的随笔，没有负担。我觉得越是大家，越是能够信手捏来说典故。

似游记而非游记，语言平实，将所见所思娓娓道来，清丽有趣。不过其中有几篇提及古书之作，看得半懂不懂，想来也是读者学识不够所致

冲着大英博物馆和质朴的封面买下的。有几篇还是很喜欢，但大部分不能激起我的阅读兴趣。

三星半，学究气十足，意趣欠缺

低于陈平原的正常水准

[大英博物馆日记（外二种）_下载链接1_](#)

书评

说来惭愧，数年前有机会去伦敦作日韩团式旅游（更值得惭愧的是，属公费），有半天自由活动时间，于是匆匆去大英博物馆一逛。时间有限，只能窜进窜出，没法停下来欣赏，更遑论仔细观摩。引为憾事。当然，像作者这样有一个月的时间可以支配，这种机缘也不易得。这本小书颇多插...

总体来说，准备去英国和没有去英国的人都可以看一看的书。虽然在主体欣赏上没有发表什么特别的见解，陈先生本人对此也不甚热衷。但是读者可以通过该书对早期中国对英国的印象，中国博物馆发展有所了解。其中不乏真知灼见，可总觉得还不够好看。也许因为没有激发我想去大英博...

上周末去国博看从意大利过来的文艺复兴时期的展览，周末，炎热的上午，来自全国各地的游客蜂拥而至到这里，光是排队就排了快半小时。而且，感到不舒服的是，这么多来国博的人，不是为了进来看看那些珍贵的藏品，了解一下我国的历史，而是说里面凉快，凉快一会儿再走，把如此神...

[大英博物馆日记（外二种）_下载链接1_](#)