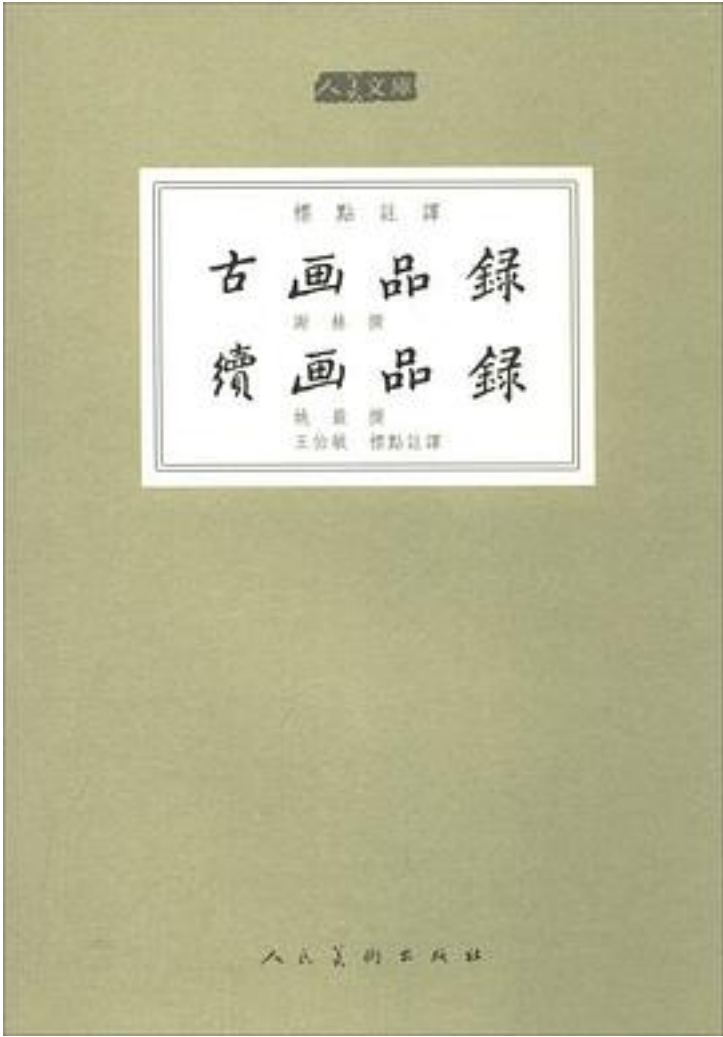


古画品录 续画品录



[古画品录 续画品录_下载链接1](#)

著者:谢赫

出版者:人民美术出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787102074856

作者介绍:

目录:

[古画品录 续画品录 下载链接1](#)

标签

艺术史

书画

谢赫六法

古画品录

艺术理论

沧海

国画

品鉴

评论

写论文翻过。Arthur Waley 《An Introduction to the Study of Chinese Painting》和Alexander Soper 《The First Two Laws of Hsieh Ho》 里面有比国内好的关于此书的研究

一气韵生动、二骨法用笔、三应物象形、四随类赋彩、五经营位置、六传移模写

[古画品录 续画品录 下载链接1](#)

书评

李澤厚在《美的歷程》中貫穿始終的思想是一種“時代精神”，雖然大多批評者認為李澤厚為此生拉硬扯，牽強附會，但一個時代中是否存在著某種趨勢確實一個值得研究的問題。《文選》改變了後世的文學觀，同時也影響了一種文藝審美；而同時代謝赫的《古畫品錄》也與《文選》相似地...

[古画品录 续画品录 下载链接1](#)