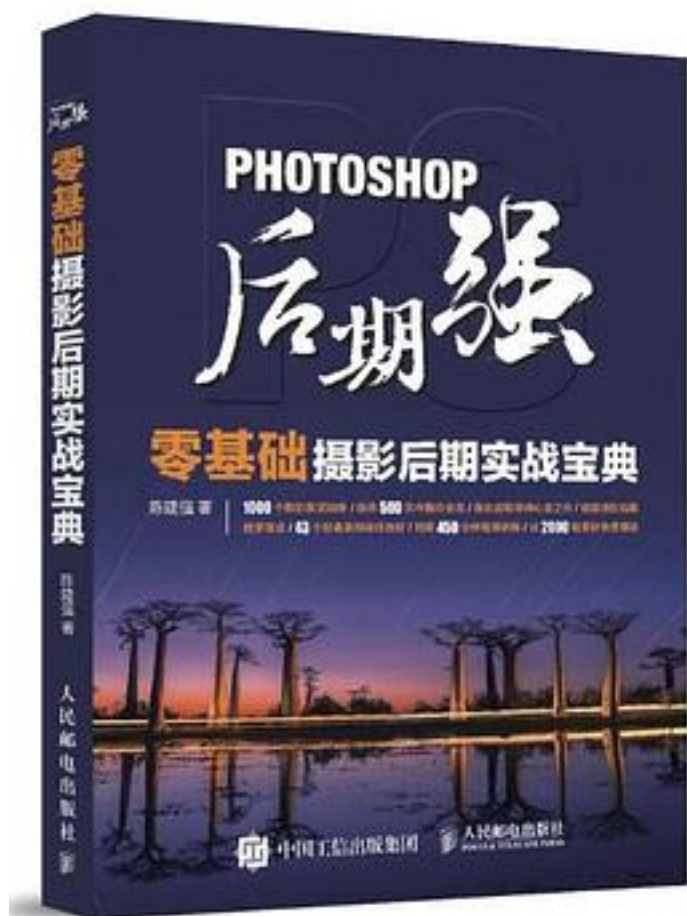


Photoshop后期强：零基础摄影后期实战宝典



[Photoshop后期强：零基础摄影后期实战宝典 下载链接1](#)

著者:陈建强

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787115447364

陈建强是国内知名的数码摄影后期专家，曾经获得国内外摄影奖项2000余个。他根据自己多年来摄影创作和教学经验，出版了“Photoshop后期强”数码摄影后期教程。本套教程使用大量案例讲解Photoshop的使用方法，并将自己的创作思路进行讲解，使读

者能够知其然，更知其所以然。作者不是简单地将Photoshop作为修图的工具，更是将其作为摄影数码摄影后期创作的手段。

Photoshop是数码摄影后期创作中使用广泛的软件，了解和使用Photoshop成为每个摄影师和摄影爱好者的必修课。本书共有9个章节，由浅入深地详尽解读了Photoshop软件使用的基础知识。作者并没有将Photoshop所有的工具都逐一地进行介绍，而是挑选了与摄影后期相关的重要的18个工具进行了详细地讲解。并且为每个工具都配以案例，以便使读者更为直观地了解工具的作用。本书还详细阐述了图层、直方图、调色、影调层次优化和照片输出等Photoshop的核心技术知识点，并配以丰富的案例进行示范操作。

本书是针对摄影后期初学者量身打造的一本Photoshop软件普及图书，它为读者学习Photoshop软件技术扫清了技术障碍，读者掌握了本书介绍的技法不仅可以调出漂亮的摄影作品，并且为进一步学习Photoshop软件的其他技法打下了坚实的基础。

作者介绍:

陈建强，大扬影像俱乐部艺术总监；华光摄影艺术学院副院长。荣获PPA世界杰出职业摄影师；中国数码影像专家；全国艺术教育优秀教师；中国十佳数码摄影师；全国人像摄影十杰提名；中国当代优秀文艺家；荣获福建省摄影五十年贡献奖、福建省文艺百花奖。从事摄影创作27年，其作品在国际、国内摄影大赛中获得1000多个奖项，培养了20多位全国摄影十佳，以及500多位中国摄影家协会会员。

目录: 01 走进腐朽为神奇的Photoshop 影像世界 09

1.1摄影一定要有后期 010

1.2前期与后期的界定 016

1.3后期调整的分类 017

02 Photoshop 基础入门 024

2.1Photoshop 的安装 025

2.2Bridge 的安装、更新与设置 027

2.3Bridge 照片管理技术 031

2.4Photoshop 的基本优化 042

2.5Photoshop 面板组合与控制 046

2.6常用图像格式的理解与应用 050

03 Photoshop 基本工具在摄影后期中的应用 053

3.1裁剪工具组 054

3.2移动工具组 064

3.3选框工具组 071

3.4套索工具组 078

3.5快速选择工具组 087

3.6吸管工具 092

3.7画笔工具 095

3.8历史记录画笔工具 098

3.9橡皮擦工具 102

3.10渐变工具 102

3.11模糊工具 105

3.12减淡工具 106

3.13文字工具 108

04 图像修补工具的摄影后期综合应用 113

4.1污点修复画笔工具 114

4.2修复画笔工具 115

4.3修补工具 116

4.4内容感知移动工具 120

4.5仿制图章工具 121

- 05 图层在摄影后期中的基本应用 131
 - 5.1 理解图层的概念 132
 - 5.2 图层的基本操作 134
 - 5.3 图层的类型 138
 - 5.4 创建调整图层 141
 - 5.5 添加图层特效 142
 - 5.6 链接图层 144
 - 5.7 对图层进行分组 145
 - 5.8 “图层”面板中各选项的作用 148
 - 5.9 利用图层的概念对图像进行处理及合成 151
- 06 照片的镜子——直方图剖析与调整 159
 - 6.1 正常影调的直方图 160
 - 6.2 特殊影调的直方图 166
 - 6.3 直方图的调整 174
- 07 Photoshop 常用调整工具：调色 184
 - 7.1 色彩的原理 185
 - 7.2 色彩平衡的深入理解与应用 197
 - 7.3 万能曲线的深度剖析 206
 - 7.4 色彩三要素的深入应用 221
 - 7.5 制作黑白照片 237
- 08 Photoshop 常用调整工具：影调层次优化 242
 - 8.1 调整阴影与高光，改变照片影调 243
 - 8.2 渐变映射与照片通透度 249
 - 8.3 调整图层与图层蒙版，精细控制影调 256
 - 8.4 羽化与反相蒙版，让影调过渡更自然 268
 - 8.5 找出中间调，优化照片的影调层次 280
 - 8.6 修复过曝或欠曝的照片 287
- 09 照片的输出 291
 - 9.1 分辨率和像素的概念 292
 - 9.2 改变图像大小的插值技巧 293
 - 9.3 上传到网络的图片怎么与计算机中的色彩不一致了？ 300
 - 9.4 照片的印刷与打印 302
 - • • • • (收起)

[Photoshop后期强：零基础摄影后期实战宝典 下载链接1](#)

标签

摄影

调色

ps

评论

作为入门来说很推荐 板块明确 易懂
；摄影作品质量也比较高，对比其他很多书籍比较赏心悦目吧

建议和其他Photoshop工具书组合学习

[Photoshop后期强：零基础摄影后期实战宝典_下载链接1](#)

书评

[Photoshop后期强：零基础摄影后期实战宝典_下载链接1](#)