

陈舜臣说《史记》：帝王业与百姓家



史料+文学+实证+推理 独特视角 深度考究

柏杨和司马辽太郎高度推崇的历史作家陈舜臣

以史学家之严谨、文学家之艺术，再现三千年史记风云

揭示波诡云谲的历史真相 聚焦朝权背后的人性叩问

彩内
附赠

[陈舜臣说《史记》：帝王业与百姓家 下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:北京联合出版有限公司

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787559602428

作品以《史记》记载的史实为依据，以历史进程中的重大事件或人物为中心展开描写，讲述了商朝至汉朝的历史变迁和王权兴衰，全景式地再现了武王讨纣、吴越争霸、卧薪尝胆、屈原投江、合纵连横、荆轲刺秦王、楚汉相争、司马迁忍辱负重撰写史记等一系列历史故事，呈现出一幅波澜壮阔的历史宏图。

作者介绍:

陈舜臣，华裔日本作家，“日本小说界无出其右者”，日本文学史上首位“三冠王”，在日本历史小说创作领域与司马辽太郎并称双壁。他通晓日语、印度语、波斯语、汉语、英语五种语言，作品常呈现无国籍的宏观视野。他的历史作品因加入了推理的成分而自成一派，一次次在日本掀起阅读中国史的热潮，代表作有《三国史秘本》、《中国的历史》、《陈舜臣说史记：帝王业与百姓家》、《太平天国》等。

目录: 导读
序/《史记》在日本
被饿死的理想主义者
从流亡公子到一代霸主
热血传奇之吴越春秋
功成身退的商圣之道
战国“愤青”的悲剧人生
鬼谷先生的学生们
奇货中的奇货
荒淫太后的风月事儿
破晓前的刀光剑影
艺术家和独裁者
丧心病狂的野心家
起义风暴的先驱者们
天才将领与痞子英雄
大秦落日与楚汉风云
从高祖创业到率后时代
武帝天下与史家绝唱
致读者
· · · · · (收起)

[陈舜臣说《史记》：帝王业与百姓家_下载链接1](#)

标签

历史

想读，一定很精彩!

陈舜臣

我想读这本书

文学

史记

日本

好书，值得一读

评论

这是面向日本读者的读物，贵在持论公允，既有纵深，又涉横向，比较有趣。

编，接着编

一本小册子

过于简略，适合科普。

轻松的普及读物

轻松 可读性强

通俗易懂，轻松有趣。

史记的简化版，感觉挺适合初高中学生没事儿读读。

还好吧

不愧为推理小说作家出身，揣摩推理的部分很有意思，文字可读性高，通俗易懂

满纸帝王业，不见百姓言

史记中一些名人的小传，虽然短，却写的很细致，有人文关怀，也有吐槽，有些让人思考的角度。如果有一些非著名人士就更好了

史记简史，语言通俗，解说明白，不错历史入门书。

浅是浅了点，不过还是挺好，一个日本人把中国历史研究的这么透，甚至是写史人的心态，让我等本族人汗颜，我们那两次打败的主要原因就是不了解对手，现在依然如此。

作者陈舜臣原是台湾人，后来在日本生活长大。感觉写法还是挺吸引人的，但隐隐有股日式风格，比如对话中常出现的“你这家伙”；这个作者让我想起了另一个日本作家井上靖，也是对中国历史很感兴趣，写过《敦煌》《楼兰》（私以为楼兰比敦煌好看）。两人的名字也是如此有趣的对仗。这本书其实就是将司马迁的史记白话文了，当然应该只是挑选了与帝王有关的十几个故事，而不是完整的史记。从殷王朝开始到汉武帝的帝王业。

有趣的历史

日本人写的史记，但我觉得其实就是把史记翻译过来简单化和故事化，陈舜臣先生的观点不太多，一般是注释一样在旁边。还算清晰有趣，可以一看。

《史记》初了解

陈舜臣真的很有趣，这一定是我看过的最轻松的历史性书目，视角新奇，言语诙谐却不觉得轻薄，一口气看完。我不大懂史记，不知公允与否，但绝对是非常舒服美妙的阅读体验。

浅显，想了解更多，而且百姓家的内容不见踪影。

[陈舜臣说《史记》：帝王业与百姓家 下载链接1](#)

书评

《史记》是我国历史上的一部极为重要的史学著作，冠居“二十四史”之首，是第一部纪传体通史。《史记》不仅得到我国读者的喜爱，也在邻国日本有着十分庞大的读者群。由于《史记》是用现代中国人都难以理解的中古文言文书写的，日本读者想要理解这部著作，难度是非常大的...

最早知道陈舜臣，是因为某读书app限免一本书《茶事遍路》，下载来看了看，发现写得很有意思。虽然钱钟书先生说，如果吃了不错的鸡蛋也不必认识母鸡，但是对作者以及对作者的背景和时代的了解是必不可少的，可以加深对作品的理解。[茶事遍路]
作为华裔，陈舜臣生于日本，长于日...

电视热映的《军师联盟》让我对历史，产生了浓厚的兴趣。工作间的乏味和无奈，打磨了我的心性。让我耐下性子，利用更多的时间去阅读。但前些年接触的史学书籍中，难以理解的文言文和生僻字，至今仍使我感到厌烦。偶然之下，让我接触到了这本陈舜臣著的《帝王业和百姓家》，作者...

小时候对古代帝王故事的了解，我多半是在电视里获取的，比如《戏说乾隆》、《康熙微服私访记》、《铁齿铜牙纪晓岚》、《一江春水向东流》等等。了解到了主要的朝代更替是“唐宋元明清”，以及每个朝代比较“有名”的皇帝臣子的故事。长大后明白，从影视剧里了解历史虽然有趣， ...

鲁迅先生曾赞誉《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。作为中国历史上第一部纪传体通史，它记载了上至上古传说时代，下至汉朝武帝一共三千多年的历史。我们今天所熟知的有关于汉武帝之前的历史故事，绝大部分都是来自于《史记》中的内容。正是由于司马迁对于《史记》的撰...

《史记》是中国历史文化史上最伟大的巨作，是中国史学史上第一部贯通古今，网罗百代的通史名著。鲁迅先生在他的《汉文学史纲要》一书中称赞《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。可知《史记》对中国史学的贡献巨大。《史记》的通史体裁，无论说它是古代中国史学史的最辉煌成...

Blue编辑

中国身为世界五大文明古国之一，可以说本身的历史是比较悠久的。虽然中国自清朝末年开始受到西方以及日本等国家的侵略，中华民族的膝盖可以说暂时的跪下去了。但是从1949年新中国成立以来，中国人民又重新站起来了，并且在共产党的领导下中国人民的生活还蒸...

两千多年前的西汉史学家司马迁可能想象不到，忍辱负重受到宫刑的他写下的这本纪传体史书《史记》，流传千年而不衰。涉及了不同朝代，囊括了不同人物的《史记》写尽了上起神话传说故事中的黄帝，下至西汉汉武帝时三千多年的历史。这部史书从上至帝王，下至诸侯大臣，再到一些影...

[陈舜臣说《史记》：帝王业与百姓家 下载链接1](#)