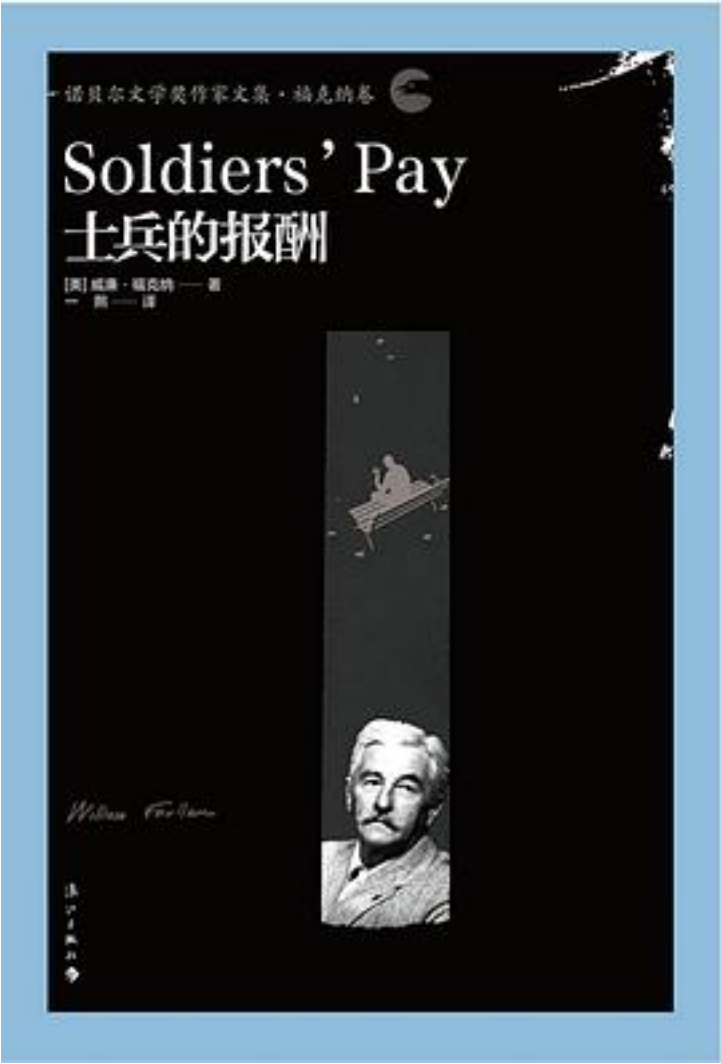


士兵的报酬



[士兵的报酬_下载链接1](#)

著者:[美]威廉·福克纳

出版者:漓江出版社

出版时间:2017-6

装帧:

isbn:9787540780555

编辑推荐

《士兵的报酬》，福克纳首部长篇，国内首次译介。

名人推荐

对于福克纳来说，这本书的价值不在于他把那个退伍军人塑造成一个怎么了不起的人物，而在于他成了受害者的某个早期形象。……这本书有着某种引人注目的东西。与其说存在于作品本身，还不如说它给我们发出了一个信号，预告一位新作家的到来。

——欧文·豪：《福克纳评传》

长期以来，人们把注意力多集中在福克纳的几部重要作品上。现在回过头来看一下《士兵的报酬》，便会发现他后期作品中对真理和个别观点简洁而深邃的探索，正是从他早期作品中对不同类型的孤寂和人易犯的种种错误的思考开始的。

——弗雷德里克·J. 霍夫曼：《威廉·福克纳》

作者介绍:

作者：威廉·福克纳

威廉·福克纳（William Faulkner, 1897—1962），美国意识流文学代表作家，1949年诺贝尔文学奖得主。他最为人熟知的诸多长篇和短篇小说讲述了发生在虚构的约克纳帕塔法县的故事，被称为“约克纳帕塔法世系”。代表作有《喧哗与骚动》《我弥留之际》《押沙龙，押沙龙！》等。

译者：一熙

青年翻译家，收藏家，任教于四川外国语大学。2009年至今，译有《我的躁郁人生》、《设计师不读书》、《生命逝如斯》、《超堡队》、侦探小说“佩卡拉系列”、《布拉格之冬1937—1948：奥尔布赖特二战回忆录》、《阿莱汉姆小说选》、弗莫尔“游记”三部曲等十余部作品，现正致力于福克纳、赫尔曼·沃克与克莱尔·麦金托什作品翻译，并在《北京晚报》副刊开辟“译者”专栏。

目录: 001/代序/李文俊

士兵的报酬

003/第一章

055/第二章

095/第三章

149/第四章

176/第五章

218/第六章

252/第七章

289/第八章

305/第九章

· · · · · (收起)

[士兵的报酬_下载链接1](#)

标签

威廉·福克纳

小说

美国

福克纳

美国文学

文学

外国文学

文艺

评论

处女作果然还是不成熟，结尾不错～“月色依旧，尘土钻进他们的鞋里”

所有出场的人物都十分有个性，以至到了极端的地步：活死人，婊子，圣母，保姆，色鬼，痴心汉，保镖
等等应有尽有，各角色似乎除了尽心扮演扮演他们的个性就无其他事可做了。人物对话和行为有几处显得故意而生硬，显得奇怪，看得牙疼。
以《士兵的报酬》为书名，其中蕴涵着使人感兴趣的题材，我始终怀着期待作者要以什么样的方式展开。很遗憾，作者如同探索海中孤岛般，环绕着主题漂流，尤其是塞西莉无聊的情感故事讲得是真够清楚了。这就使得我对之体验难以深刻，就像是一首前奏太久的歌。 结尾一节，很棒。

虽则人物略显脸谱化，但也描绘出了复杂的社会图景。最后有提到谁是幸运的，从上帝视角看均是不幸的。这也是福克纳想传递的一种观念吧，在某些时代背景下寄居的人类命运的同一性。但这只是单指人物结局，在过程中似乎都曾获得过幸运，摆脱婚约，失爱复得，默默陪伴，得到宽慰。每个人都从过程中有过不同的收获，又何谈幸与不幸呢。

NO.104

竟然用括号来意识流，很直接青涩的感觉。有些地方主语转换太快没看太懂，剧情安排还是挺不错。结局真好。男神的处女作还是有点想法的。

难以跟上意识流

福克纳早期作品，国内首次引进。

2018 火车

翻译实在是太烂了

处女座还是一般咯。

大概是福克纳第一本的缘故，文笔还有点稚嫩，但正因为如此是最容易读的一本。

这部长篇丝毫不逊色于约克纳帕塔法世系中的那几部杰作。福克纳对于女性角色的诠释和把控能力在这部小说里已经展露无遗，细心体会，就不难在其中发现凯蒂、夏洛特和杜威·德尔的影子。

意识流，大概是真意识了，太跳了。大师的权威横亘在这，处女作还是弱了点。

福克纳早期小说，意识流手法还不够熟练。？

这本书有着某种引人注目的东西。与其说存在于作品本身，还不如说它给我们发出了一个信号

[士兵的报酬 下载链接1](#)

书评

[士兵的报酬 下载链接1](#)