

感觉的自然史



[感觉的自然史_下载链接1](#)

著者:[美] 戴安娜·阿克曼

出版者:中信出版集团

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787508670836

1.这本书是一场有关人类的感官的庆典。

集诗人、飞行员、自然主义者、记者、作家、和探险家众多身份于一身的阿克曼将科学、传说、历史和撩人的描述编织在一起，展现了人类如何体验以及享受世界。

2.作者精彩的文笔深入众多现象的精髓，回答了众多曾经困扰我们的问题。

调香师怎样知道哪种味道具有诱惑力？为什么音乐会感动我们？我们对于巧克力的渴望

是是什么？为什么树叶会在秋天变颜色？为什么我们渴望与恋人深吻，交换体液？

感官使人的生命有了意义，把现实分割成充满生命力的碎片，将之重组为有意义的样式。作者将历史、科学和文学巧妙地融合，引领我们进入一场欢乐的感官之旅，探索其起源与发展、在不同文化间的差异、范畴和声誉、传说及科学根据。使我们更深入了解人体感官的意义，从而更细腻地感受生活。

作者介绍:

戴安娜·阿克曼，《纽约时报》畅销书作家，康奈尔大学和哥伦比亚大学文学教授。她著述甚丰，在众多领域都成绩斐然。阿克曼集诗人、作家、记者、探险家和博物学家身份于一身，勇于冒险、敢于尝试，热爱自然，对生命充满激情。她获过众多奖项，古根海姆奖、约翰·巴勒斯自然奖、拉文诗歌奖、猎户星座图书奖，以及纽约公立图书馆的“馆选大文豪”大奖都被其揽入怀中。她还有一项殊荣，是有一个分子以她的名字命名，称作“dianeackerone”。

阿克曼用与人不一样的笔触，描绘了我们印象中刻板无趣的科学世界，并触及人性深处。众多文化名人都十分喜爱她的作品，包括张大春、吴淡如、蔡康永和李欣频。

目录: 译者序
引言 我们的每一种感官
嗅觉
沉默无语的直觉
气味地图
紫罗兰与神经元
气味的形态
成桶的光线
帝王蝶的冬宫
体内的海洋
汗的国界
气味的个性
体味
鼻子
喷嚏
气味的伪装
玫瑰
堕落的天使
嗅觉丧失症
嗅觉天才
驰名的鼻子
献给诸神的祭礼
埃及艳后的后嗣
触觉
感觉的泡泡
谈触觉
最初的触觉
触摸是什么？
传送密码的使者
头发
体内的气候
皮肤有眼
触觉世界的探险

动物
刺青
疼痛
解除疼痛
痛点
吻
手
专业的触摸
禁忌
潜意识的触摸
味觉
属于社交的知觉
食与性
杂食动物的野餐
食人与圣牛
味蕾的盛放
最后的晚宴
恐怖的餐点
瘾的由来
巧克力的精神药物学
香草礼赞
关于松露
姜与其他药方
如何在地洞中制作药汤，或在太空中用餐
河豚，追求刺激的食物
美女与野兽
听觉
倾听心声
错觉与帘幔
拟声
喧闹的噪声
听觉的极限，声音的力量
聋
动物
流沙与鲸之歌
会记忆的小提琴
音乐与情绪
音乐是语言吗？
让我们来量一量
声音的大教堂
地球的召唤
视觉
观看者的眼睛
如何观看天空
光
色彩
为什么树叶在秋天会变色
动物
画家的眼睛
美丽的面孔
观看太空梭在夜间升空
环形的力量
家的元墙
共感觉

幻想曲
追逐缪斯
附记

• • • • • ([收起](#))

[感觉的自然史_下载链接1](#)

标签

科普

生活

我想读这本书

科学人文

想读，一定很精彩！

戴安娜·阿克曼

好书，值得一读

人文

评论

有意思。嗅觉部分最佳

今年最喜欢的一本书！神秘主义超越时空，超凡经验在感官中回响。

如此热爱生活热爱生命的作家。

第一部分真不太行，光堆叠材料了，后面水平有提升。但总体仍然太多文学性，整本书没有清晰的逻辑线条。科学的部分因为涉及的学科广、知识点多，加上作者本身并不是科学出身，有些表达有误导读者之嫌。这类书还是科学出身（比如进化生物学）的作者来写会更有价值。不是烂书，但也没有什么读的价值，消闲而已。

按需。

这个系列里最喜欢这本。那天看个台湾调香师说喜欢《感官之旅》，突然反应过来是说这个。

松露的气息，薯片的咔嚓，触摸、亲吻和颤抖，观看天空的真与幻，“一起分食面包”的彼此接纳...最妙的是新生儿，他仿佛漂浮在声、光、触觉、味觉、特别是嗅觉混合的波浪中。“他听到气味、见到气味，也感受到气味，他的世界是强烈的芳香混战，也是强烈声音、闻来苦的声音、闻来甜的视野，以及闻起来酸的皮肤压力共同组成。若我们能进入新生儿的世界，必会以为自己在迷幻剂的香水制造厂中。”

(190517早上通勤) (1990) 不枯燥的旁征博引，一本围绕着感官体验诸关键词展开的十万个为什么。已转手。

3.5吧，序言挺好的，看到后来觉得一般了。

带着了解五官感觉的目的阅读，大失所望，一点都不专业，废话几十页，也没有什么知识，像无聊的散文。翻译也啰里啰嗦。

阿克曼自身对感官体验真是深度迷恋的，不然也不会有这本书。嗅觉和触觉部分最佳。

文字优美如同散文，但其中涉及的内容非常广泛

文学性为基础，博物知识为辅，文笔美妙，知识跳跃。
不足在于科学逻辑不足，个人体会为主，有民科和知识错误。

我对别人家的气味很敏感，每个家庭都有自己的味道。很有趣的科普文章。后半部分匆匆读完。

我记得小时候躺过的被子的味道。

人类只有在某些特定角度才能了解事物的真相。包罗万象，大开眼界。

妙趣横生

嗅觉很美

资料丰赡得会觉得在看某度百科……翻译甚佳（不排除过度翻译），有点颠覆我对中信的风评的印象。

食色性也！！

[感觉的自然史_下载链接1](#)

书评

苹果，工业史上的明星，让大家记住了营销高手及管理蛮横的乔布斯，极客类型的沃兹尼克，低调的工业设计天才乔纳森，将普通手机的矩形轮廓切换成弧形，而连界面的图标也成了圆角方形，凭直觉来看会有柔和的美感，如果从反面来考虑，人或多或少都有一种尖端恐惧症，弧形的美感存...

在这五种感官的世界里，最能让我引起迷思的是嗅觉，因为它似乎是最难以描摹精准的那个。对于气味的感受仿佛是专属于一个人的、专属于回忆的：它能够勾起你关于某个时刻的遐想，但是表述起来却口齿笨拙。所以读这本书的时候我萌生一个念头：搜集描写气味/嗅觉的语词。 ...

气味与人脑中语言中枢的连接极少，但是与记忆中枢的连接就不如此微弱。紫罗兰含有紫罗兰酮，使我们的嗅觉短路，前一秒存在，后一秒不存在。甜美、刺激，陈腐。低音总是源于动物，它们是气味古老的使者，伴我们越过林地与草原。气味和很多其它感官一样，显示出祖先的痕迹——气...

全书让我最喜欢的是描述嗅觉的部分，很细腻，也很奇妙，以至于我太期待后面部分，可是期望有点太高了。总之是很值得去仔细看的书，如果在上学期间读到也许会有更加多的收获。我们拥有的太自然就忘记去品味其中的美妙之处。只有在残缺的时候才会体会到五觉四味。可谁...

呵呵，我最喜欢的一本书啦！教我们怎样调动各种感观来参与审美。不过看得很慢，买了几年了，到现在还没看完~~每次看一点，看一点的，不过感觉很好！

[感觉的自然史_下载链接1](#)