

这世间始终你好：梅艳芳传



[这世间始终你好：梅艳芳传_下载链接1_](#)

著者:暗地妖娆

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787559601827

那个唱着《女人花》的绝代芳华的女人到人间行了四十年的路，挨过了许多的苦，唱过了许多的歌，拍过了许多的戏，爱过了许多的人，亦眼睁睁看着更多的人离开。

她曾说：“当有一天我离开娱乐圈，到底还有多少人能够真正记住梅艳芳这个人？我不要承诺，我只想当大家百般无聊的时候，望着天上的星星，会记起这个曾经好熟悉的名字。”

几十年过去，那生茧的好声音、那瘦削挺拔的好身段、那雍容自信的面孔，一直停驻在众人的脑海里，因为这世间始终你好。

作者介绍:

暗地妖娆，原名章苒苒。作家，影评人，编剧。

已出版多部小说作品，其中，民国悬疑小说“塔罗女神探”系列被翻译成越南文出版发行。

目录: 篇一 梅香初绽放

若生下的是男仔，只能咬牙将他培育成才；女娃呢？那就只能走一步算一步了，最好能快快独立，赚钱养家。

就这样，覃美金诞下了她生命中最后一个孩子——梅艳芳。

篇二 艳极生恋，恋极升华

“阿梅如果坚持拍戏的话，在电影上的成就可以超过在歌坛的成就。”

百转千回的数段感情，促使梅艳芳过早地成熟，她知道倘若恋爱不如意，就只有事业能带给她灵魂的慰藉。

篇三 下一站，依然天后

梅艳芳是天上掉下来送给香港演艺圈的一件宝物，而且时间也很对，20世纪八九十年代是香港乐坛最辉煌的时期。甚至可以说，她是把香港乐坛及影坛推到最高峰的人物之一，她是一个传奇。

篇四 芳华荣枯

当有一天我离开娱乐圈，到底还有多少人能够真正记住梅艳芳这个人？我不要承诺，我只想当大家百般无聊的时候，望着天上的星星，会记起这个曾经好熟悉的名字。

附录

梅艳芳参演电影表

梅艳芳参演电视剧年表

梅艳芳专辑年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[这世间始终你好：梅艳芳传 下载链接1](#)

标签

传记

理性

情感

真实

偶像，女神

评论

梅姑！

文笔让人感到尴尬…

大姐大的人生，这才是偶像啊，是那种指引的人

这书出的就像公众号似的，讲生平，讲好友情人，讲性格，但都是些流水账。

一般般

原则五分

中规中矩吧

将梅艳芳重情义的性格分析的非常立体，也基本叙述了她性格养成的原因。但对于梅艳芳对音乐的追求分析得略微片面，更多的是诉说梅艳芳的情感之路。

写的真烂，里面太多错误的事情，比如和成龙合作的醉拳2明明是母子，却说是夫妻，不知道就别借着机会敛财，千万别乱写。

读一本书，也是在看一本书，因为文字变成画面浮现了出来。好文章就该这样吧，翻阅过程中，你会时而笑笑，时而叹气，像似跟着文字旅行了一次。

作者用第三者的角度去翻阅她的阅历，得到的感动是作者自己的，因为你没有去靠近她本人...所以这本书不应该作为一本人物传记。写的最好的，是题目，世间始终你好

[这世间始终你好：梅艳芳传_下载链接1](#)

书评

我是一个懒人，会找各种借口拒绝别人递给我的书。哎呀，车上读书头晕；不行不行，躺床上看？仨字儿后保准打鼾；算了吧，我一目十行，扭头就忘掉了前九行的内容；知道吗？曾经翻看世界名著，20页后主人公名字全忘了，还要翻回来再看看她的全名...这就是我，拒绝读书的理由...

十多年前，娱乐新闻仅只是作为黄金档正剧开播前一个点缀的辰光，我看到电视荧屏里出现的梅艳芳，眼大大、唇艳艳，坐在那里，下巴抬得颇高，坐在不停明灭的闪光灯里，跟记者讲，亦是跟全世界讲：“我得了癌，子宫颈癌。”当时便怔住，放下手头正做的事，坐下来，盯住还是突...

[这世间始终你好：梅艳芳传_下载链接1](#)