

理想國



[理想國_下载链接1](#)

著者:湊佳苗

出版者:皇冠

出版时间:2017-5-25

装帧:平装

isbn:9789573333029

有時候，善意比惡意更恐怖！

榮獲「山本周五郎賞」！衝擊度被譽為媲美《告白》！

湊佳苗心理懸疑小說極致之作！

日本讀者紛紛讚嘆：「讓想知道真相的我一口氣讀完！」「結局太驚人了！」

外面的人想住進去，裡頭的人想逃出來，

究竟哪裡才是真正的烏托邦？

為了抵達心中的理想之境，

你又願意做到什麼程度？

我的媽媽光稀和菜菜子阿姨、澄玲阿姨是好朋友，

但我知道，她們只是「看起來」很要好。

她們在做善事，但我知道，她們其實都只是為了自己。

我跟久美香不一樣，我們可是真正的好朋友。

所以，無論發生什麼事，我絕對不會說出我們之間的「秘密」……

如果沒有那起殺人搶劫的命案，鼻崎町會是個風景宜人又適合久居的地方。

「我才不要一輩子住在這種鄉下地方。」在鼻崎町土生土長的堂場菜菜子，最大的夢想就是離開家鄉。

「下一個就換我老公調職到東京了。」五年前隨丈夫調職搬到鼻崎町的相場光稀，眼見朋友們一個個離開，一直深信下一個會是自己。

「這裡是我命中註定的地方。」星川澄玲兩年前與戀人搬來鼻崎町後，將此地視為藝術創作的夢想之境。

三個懷抱不同理想的女人，在這個美麗的濱海小鎮相遇了。為了幫助和菜菜子的女兒久美香一樣行動不便的輪椅族，她們共同舉辦了公益活動「克拉拉的翅膀」。但是，當她們發現這雙「翅膀」可以帶領自己飛往心中的烏托邦後，初衷逐漸開始變質，而當年那起命案逃逸無蹤的兇手，也如夢魘般，再次拜訪這個無辜的小鎮……

有誰會相信，這一切，都是「善意」在作祟……

名家推薦

【作家】游善鈞、【「湊。佳苗湊。かなえ」粉絲頁版主】Kappa「善意」推薦！

在理想的國度裡，每個人都是配角：親人、伴侶、朋友、鄰居或者擦肩而過僅有一面之緣的陌生人——其中也包括「憤怒的自己」、「脆弱的自己」、「善妒的自己」、「孤單的自己」……那些「真實的自己」。而彼此間的距離，就是和好的領地。——【作家】游善鈞

本書能獲得山本周五郎賞可謂實至名歸。湊佳苗不僅回歸傳統的黑暗風格，更嘗試了嶄新的書寫模式，且兩者毫不衝突，反倒形成一股難以抗拒的魅力。字裡行間都充滿了惡意，卻又成功塑造出極具真實感的美好表面，令人毛骨悚然，直至讀完最後一行，依舊

捨不得放下，餘韻猶存。相信我，如果你是湊佳苗的書迷，鐵定會愛死這本！——【「湊。佳苗湊。かなえ」粉絲頁版主】Kappa

作者介绍:

作者简介:

湊佳苗，日本当今备受欢迎的推理小说女作家。1973年出生于日本广岛，毕业于武库川女子大学家政学部。

2005年，其作品入选第2届BS-i新人剧本佳作奖。

2007年，短篇推理小说《圣职者》获得第35届原创广播剧大奖和第29届小说推理新人奖。

2008年，收录有《圣职者》的推理小说《告白》获得“周刊文春杰作推理BEST10”第1名。

2009年，《告白》获得第6届本屋大奖第1名。其后，该小说被改编成电影，好评如潮。

2012年，《望乡、海之星》获得第65届日本推理作家协会短篇奖。

目录:

[理想國_下载链接1](#)

标签

湊佳苗

日系推理

日本

推理

小说

小說

家庭

台版

评论

蛮矫情的故事，并且有点想到哪写到哪的感觉。铺垫是什么？除了通缉犯的一条线算是铺到了最后（也有不合逻辑的地方，没讲清楚的真相和谣言根本相互打脸），其他铺垫？不存在的。不知是否和作者的职业有关，并非贬低家庭主妇，毕竟很多主妇做个便当也能做出花样出书，兼职也能做得非常出色。但家庭主妇出身的本书作者，明明有惊人的天赋（从《告白》可以看出），却放弃了进一步提升的机遇。日本应该有各种写作班之类的吧？苗姨真的应该好好进修一下，从现有的格局之中跳出来，不然除非就吃这套的铁粉，一般读者（譬如我）很容易产生阅读疲劳，从而越读越少，到最后很有可能就不读了。作为一个天赋还不错的作者，请苗姨千万不要走到伤仲永的结局。

看了，又好像没看。23333

三星半。（tbs金十剧场可以考虑考虑拍下233）

有点拖沓

啰啰嗦嗦一大堆，写的什么鬼。

看完以后想吐槽，但又不知道说什么好。

水准有所回升。理想国即乌托邦

唉

从台北诚品书店买的旅行纪念品，第一次读皇冠出版的繁体小说，竖版无障碍。搜理想国往往出现各种出版社的柏拉图著作，而凑佳苗写得理想国也是一个一戳就破的泡沫乌托邦。长书评晚点写一写。

就喜欢这样啰啰嗦嗦的日常中显现出来的人性交织。这次大妈没有让我失望，感觉水平又上来了。这才是你适合的题材。

心理活动描写代入感超强，看完有一阵子不想说话

有点悶。所謂的善意有點牽強。

[理想國 下载链接1](#)

书评

[理想國 下载链接1](#)