

见识丛书 · 帝国的年代：1875—1914



[见识丛书 · 帝国的年代：1875—1914 下载链接1](#)

著者:[英]艾瑞克·霍布斯鲍姆

出版者:中信出版集团 · 见识城邦

出版时间:2017-7-15

装帧:精装

isbn:9787508674605

《见识丛书·帝国的年代：1875—1914》是霍布斯鲍姆“年代四部曲”的第三部。

资本年代的矛盾渗透并支配了1875年至1914年这帝国的时代。一方面，凯歌高奏的资本主义国家迎来了日趋稳定的经济和社会状况，实现了科学、艺术的伟大革新，并将其经济和军事上的霸权正式转化为有系统的征伐、兼并和统治，使世界进入一个殖民帝国的时代。另一方面，这一切又不可避免地激起了反叛和革命的合并力量。工人阶级大规模、有组织的运动在这一时期突然出现，并且要求推翻资本主义。帝国格局也慢慢演变成一种越来越恶化，而且超出各国政府控制能力的国际形势，最终导致第一次世界大战的爆发。

在西方世界，这是一个前所未有的和平、繁荣的时代，而又同时孕育了前所未有的全球战争和对革命的恐惧。之后的世界所面临的希望和恐惧都直接根源于此。

作者介绍：

艾瑞克·霍布斯鲍姆 (Eric Hobsbawm, 1917—2012)

英国著名历史学家，英国皇家科学院院士，也是巴尔扎恩奖 (Balzan Prize) 得主。

霍布斯鲍姆研究的历史时期以19世纪为主并延伸至17、18和20世纪；研究的地区则从英国、欧洲大陆，扩至拉丁美洲。他一生著作颇丰，在劳工运动、农民叛乱、民族主义和世界史范畴中的研究成果堪居当代史家的顶尖水准。

霍布斯鲍姆也是叙事体史学的大家，其宏观通畅的写作风格将叙述史学的魅力扩及大众。最具代表性便是“年代四部曲”，其结构恢弘，叙事晓畅，成为当代极为流行的历史著作，让全球数以百万计的普通读者获得了触摸历史的机会。他还另著有《民族与民族主义》《霍布斯鲍姆自传》《论历史》等书。

目录: 序言

序曲

第一章 百年革命

第二章 经济换挡

第三章 帝国的年代

第四章 民主政治

第五章 世界的工人

第六章 挥舞国旗：民族与民族主义

第七章 资产阶级的不确定性

第八章 新女性

第九章 文艺转型

第十章 确定性的基石：科学

第十一章 理性与社会

第十二章 走向革命

第十三章 由和平到战争

结语

· · · · · (收起)

[见识丛书·帝国的年代：1875—1914 下载链接1](#)

标签

历史

世界史

霍布斯鲍姆

艾瑞克·霍布斯鲍姆

英国

见识丛书

近代史

历史学

评论

《帝国的年代：

1875—1914》是霍布斯鲍姆“年代四部曲”的第三部。凯歌高奏的资本主义使世界进入帝国年代，又同时孕育了全球战争和对革命的恐惧

感觉前三部里这一本写得最好（应该是三部曲的终章），尤其关于资产阶级本身的不确定性，以及最后对于战争与时代的漫长总结。而人类最终有没有可能通往乌托邦，我想霍布斯鲍姆还是太乐观了一点。作为一个社会主义者，始终看不到作者对中国政权的评价，不知道英文原版里有没有……台湾译者，很多专有名称译法有别，编辑真的很懒。

虽然资本主义与帝国主义不存在必然关联，但在新旧社会交替的时期，资本主义的发展为帝国主义的滋生提供了沃土…

历史不是在重复，而是重演，角色，人物，地点不一样。剧情变化不大，当然不是说历史，而是我们目前所经历的与100这个历史多么相似？

中产阶级是差一点点多资产阶级

年代四部曲第三部，新版。

十分精彩，以文笔、思想关怀取胜的近代史作品。叙事能力也是社会史家必不可少的技能，从这几位英国左翼史家身上就可以看出。最后一段动人。“然而，就算我们不能在相信历史所承诺的美好未来，我们也不必认定历史必定走向错误。历史只提出选题，却不对我们的选择做出评估。21世纪的世界，将是一个比较美好的时代。此中证据确在，不容人所忽略。如果世人能够避免自我毁灭的愚蠢行为，这个成就实现的百分比将更高。然而这不等于确定无疑。未来唯一可以确定的事，是它将出乎人们意料。即使目光最远大的人的意料。”

“我们今日习以为常的事态，如果发生在上一个世纪（19世纪），不仅会深受舆论攻击，也会被视为是恢复到野蛮作风，违反了自18世纪中叶以来的历史发展趋势。”整套书中最有趣的一本，也可能因为Marxism史观和这段时间更贴切。

任何事情都是最蓬勃，甚至最膨胀的时候最好看。一战前的资本主义也是最精彩的...

应该是关注的领域不同吧，感觉一无所获

终于读到茨威格书中“昨日的世界”了。在以古老文明国家为发动机的高速列车带动下欧洲发展进入了黄金时代，物质充裕的社会环境滋生出越来越多理想主义的思潮和剑走偏锋的艺术，人们盲目地乐观，不负责任地幻想，直到战争的降临，人们才开始清醒，这辆高速列车终究是要报废的。

议题非常重要，因为它解释了一战的起源，但是不得不说，翻译的和屎一样。

1875—1914年，资本的扩张伴随着帝国边界的延伸，资本主义经过了长期的原始积累后已经达到了扩张的境地，民主的萌芽尚在发育，帝国却在这一时期达到了巅峰，巅峰之后便是崩溃的开始。

读了3个月 10.4

No.2 No.34书评：《1875-1914 帝国的年代》

可以看出作者在写1875-1914这个时期的历史，隐隐透露出了一种哀婉。这是一个充满期许的时代，万千变化在这个时代共同发生。书中令我印象最深的是科学发展已经与常识和直觉想矛盾。资本的繁荣带来的女性的独立与解放，资产阶级的不确定性很是精彩。

绝了，1.我爱他的文章前的引语2.多方面考虑，就是翻译的有些难懂。3.文章内在的逻辑清晰，确实是了解那个时代不可缺少的一本书。

一小部分人的“美好时代”，女性解放的发生让人鼓舞，现代化的雏形开始发展，电影出现了，科技在进步，但是如何孕育出20世纪的大战呢？

帝国的年代，都很嚣张，以为世界就是他们的了。

[见识丛书 · 帝国的年代：1875—1914 下载链接1](#)

书评

在追溯战争起源时，最常见的解释，就是视其为少数君主、政治家、好战集团为满足私欲或阶级利益，驱使无辜民众相互杀戮的结果。领导层是邪恶、渴望血腥的，而充当炮

灰的民众则是善良、热爱和平的——但这种传统模式，却无法解释一百年前的那场第一次世界大战。从大量回忆录和档...

在经历了双元革命和资本主义的黄金时代之后，欧洲资本主义迎来了帝国主义阶段。霍布斯鲍姆并没有拒绝使用由列宁发明用来形容这个年代的专有名词。与前两部著作不同，《帝国的年代》是由他在法兰西学院做的13堂课的讲稿整理而成。尽管如此，他还是保持了一贯的严谨态度，在开篇...

“实质工资的迅速增长是大萧条时期的特征之一（由于物价下跌），而即使1900年之后实质工资的逐渐下降计算在内，顾客手上可以花的钱还是比以前多得多，甚至在穷人当中也不例外，当政治哲学家依然害怕大众力量崛起的时候，商人却已认识到这一状态并派出自己兴高采烈的推销员。广...

关于帝国式繁荣带来的影响还有不少可写的

有不少是和传统帝国的特征一致的，比如帝国内部底层待遇的提高——尽管从一些自由主义者的标准来看，欧洲大众的民主要求就像罗马的被释奴隶获得公民权一样是自由世界邪恶而堕落的灾难。（对此我先暂时不发表评论，这件事儿还得到极端...

如果问“资本的年代”和“帝国的年代”有什么区别，我想最根本的、经济的回答是：资本的形式从自由放任进化为垄断。而所有进化的原因，始于利润的下降。不可否认，在无差异化的产品大规模生产和自由贸易的条件下，利润会变得越来越微薄，而这也正是这一段时期发生的重大改变。...

当我在漫长的学习生涯中长期接受“万恶的帝国主义欺凌弱国”这样的教育时，我并不明白什么叫帝国主义，本书带我初步理解了这个再熟悉不过的名词。在经历自由主义无限制发展的30年后，资本主义社会面临了不可避免的周期性经济危机，随之而来的便是普遍的贸易保护主义。国与国之...

《帝国的年代：1875-1914》是年代四部曲的第三本，叙述了从1875年至1914年间的世 界历史。这段历史是第一次世界大战的前史，也是自由资本主义时代终结后，垄断资本 主义时代刚刚到来的历史，用作者本人的话来说，这是“帝国主义”主宰的世界历史。 作为资本主义发展史上的黄金时...

什么是“帝国”？在资本主义时代，其真实的含义与皇帝无关。帝国是一种核心区（母国）控制和安排外围区域（附属国或殖民地）所形成的共生集团。核心区需要外围区源源不断的资源输入，外围区（较单一落后的经济文化体）则依附于核心区的生产体系。由此判断，此时的仍然有所谓皇...

断断续续看完了，越看越喜欢。结尾处非常感慨，“它就像在大礼堂等待了很久之后，一出伟大而令人兴奋的历史剧终于开幕；在这出戏中，观众便是演员。”
在这个如此荒诞充满奇迹与意外的当下，观众便是演员，你我都是。

相信，从小便要学习中国近代史的我们对于1875-1914年这段历史不会感到陌生，那是帝国主义最为疯狂和美好的几十年，全球化扩张、人口急速膨胀、城镇化迅速蔓延、地区的差距日益拉大。在这短短几十年间，世界几近瓜分完毕，世界格局逐渐稳固，除了局部性的抗争，大体上是和平稳...

[见识丛书 · 帝国的年代：1875—1914](#) [下载链接1](#)