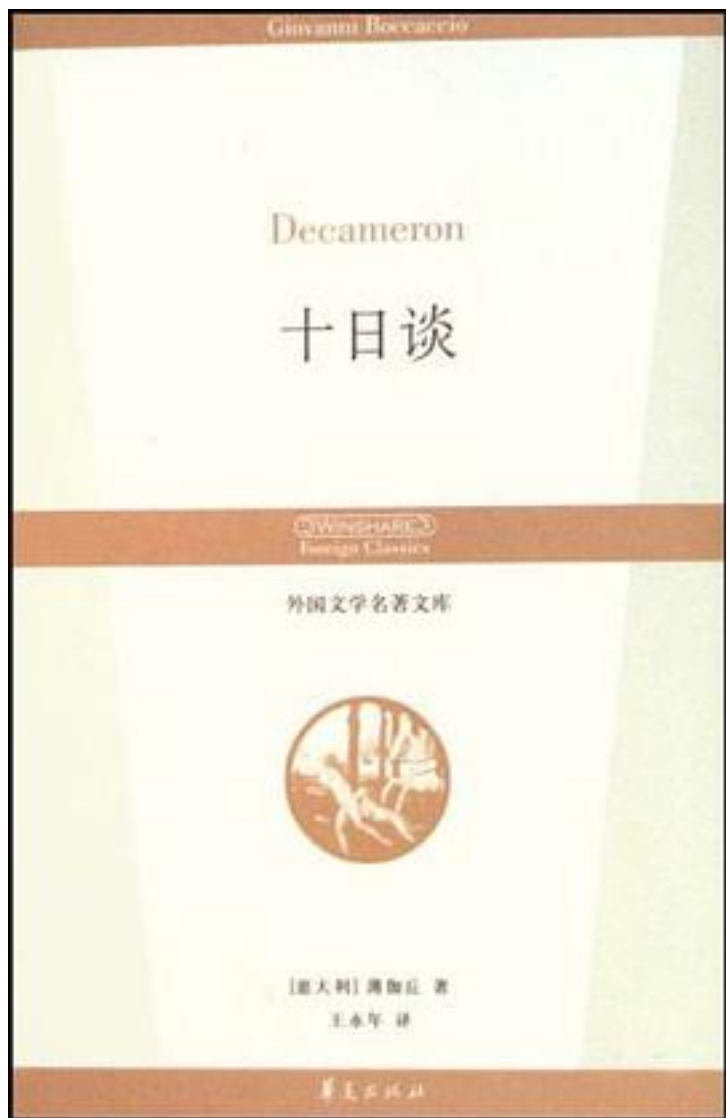


十日谈



[十日谈_下载链接1](#)

著者:[意] 薄伽丘 原著

出版者:天津人民出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787201057095

《十日谈》是一部故事集，但不是普通的汇集故事的作品。薄伽丘采用故事会的形式，别出心裁地以框架结构把这些故事有机地组成一个严谨、和谐的叙述系统。大瘟疫作为一个引子，借以引出10名男女青年，并点明自然祸害导致社会秩序、人际关系的堕落，为整部作品涂抹出时代底色。这段引子，作者的开场白、跋，和10名男女在别墅的活动，是一个大框架，巧妙地包容和串连了主人公们讲述的100个故事。这100个故事，除了第一天和第9天没有命题外，8天的故事各在一个共同的主题下展开，使这框架结构浑然一体。而故事中的人物也常常讲述故事。这样，大框架中套小框架，故事中套故事，既可鲜明地表达作者的情感、观念，又具有引人入胜的艺术魅力，庞大而活跃、复杂而有序。

《十日谈》的语言也很有特色。它以文学古典名著为典范，又吸收了民间口语的特点，语言精炼、流畅，又俏皮、生动，描写事件和人物微妙尽致，灵动多姿。

《十日谈》为意大利艺术散文的发展奠定了基础，并开创了欧洲短篇小说的艺术形式。

作者介绍:

目录:

[十日谈_下载链接1](#)

标签

评论

第一次添加豆瓣条目，是为了给这本书一分评价，极其幼稚的画风，不堪入目的翻译，找余秋雨推荐，这是要谋害青少年么？

[十日谈_下载链接1](#)

书评

[十日谈_下载链接1](#)